

莊子集釋

埽藥山房石印



莊子集釋卷五

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外篇 天地第十二 釋文 以事名篇

天地雖大其化均也注均於不為而自化也疏夫二儀生有覆載無窮形質之中最為廣

均等所謂亭之也故釋文天地釋名云天顯也高顯在上也又坦也坦然高遠也地底也

云天地與我並生釋文天地其體底下載萬物也禮統云天坦者元氣之所生萬物之

祖也易說云元氣初分清釋文萬物雖多其治一也注一以自得為治疏夫四生萬物其類最

輕上為天濁重下為地釋文其治直吏反注同下人卒雖眾其主君也注天下異心無心

又云萬物與我為一釋文其治官治並注亦同人卒雖眾其主君也注天下異心無心

者主也疏黔首卒隸其數雖多主而君者釋文人卒疏君原於德而成於天注以德為

原無物不得得者自得故得而不謝所以成天也疏原本也夫君主人物必須以德為釋

文君原也原本故曰玄古之君天下无為也天德而已矣注任自然之運動疏玄遠也古之

前帝王也言玄古聖君無為而治天下也注以道觀言而天下之君正注無為者自然為君

蓋何為哉此引古證今成天德之義也注以道觀言而天下之君正注無為者自然為君

非邪也疏以虛通之理觀應物之數而無為因任之君不用邪僻之言者故理當於正道

哀諸道釋文非邪也注又作嗟反本注以道觀分而君臣之義明注各當其分則無為位上有為

而已矣疏夫君道無為而臣道有事尊卑勢逸理固不同注以道觀能而天下之官治注官

位下也疏譬如首自居上足自居下用道觀察分義分明注以道觀能而天下之官治注官

生子集 卷五 一 埽葉山房石印

各當其所能則治矣夫官有高卑能有優劣能受職則以道汎觀而萬物之應備無

為也則天下各以其無為應之夫天道生物性情不同率已所以悉皆備足或走或飛

應故通於天地者德也萬物莫不皆得則天地通與天地而俱生者德也行於萬物

者道也道不塞其所由則萬物自得其行矣至理無塞物往來上治人者事也

使人人自得其事雖則治人因其本性物各率能成能有所藝者技也技者萬物之

末用也率其本性自有藝能非釋文技也注其綺反技兼於事事兼於義義兼於德德兼

於道道兼於天夫本末之相兼猶手臂之相包故一身和則百節皆適天道順則本末

俱暢兼帶也濟也歸也夫藝能之技必須帶事不帶於事技術何施也事苟失宜事便

乃事理相包用不同耳是故故曰古之畜天下者无欲而天下足无為而萬物化夫兼

示本能攝末自淺之深之義故曰古之畜天下者无欲而天下足无為而萬物化夫兼

以無為兼道所以無欲故古之帝王養畜羣庶者淵靜而百姓定一人垂拱而空默百

何為哉蓋無欲而蒼生各足無為而萬物自化也淵靜而百姓定一人垂拱而空默百

老經云我好記曰通於一而萬事畢知一道也夫事從理生理必包事本能攝末故

記曰書名也云无心得而鬼神服一無為而羣理都舉夫逆混人間之事心證自然

者故在於顯則為人物之所夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不

歸處於幽則為鬼神之所服夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不

心焉有心則累其自然故當列而去之去也酒也虛通之道包羅無外二儀待之以

覆載萬物得之以化生何莫由斯最為物本歟洋洋之美大  
釋文夫子司馬云莊子也一  
以勗當世之君王可不法道之無為洗去有心之累者耶  
子曰元嘉本皆為覆載音羊又音羊不剝口吳反又口侯反崔而去起呂无為為之

別章崔本亦爾音羊又音羊不剝口吳反又口侯反崔而去起呂无為為之  
之謂天注不為此為而此為自為乃天道疏無為為之率性而動也天機无為言之謂

德注不為此言而此言自言乃真德疏寂然無說而應答無方譬縣鏡高堂物來斯  
利物之謂仁注此任其性命之情也疏慈若雲行愛如雨施心無偏執德不同同之謂

大注萬物萬形各止其分不引彼以同我乃成大耳疏夫刻彫眾形而性情各異率其素  
也行不崖異之謂寬玄同彼我則萬物自容故有餘疏夫韜光晦迹而混俗揚波若樹

心無崖際若萬頃之波有萬不同之謂富注我無不同故能獨有新萬疏位居九五威跨  
林藪蒼生可謂寬容矣注故執德之謂紀注德者人之綱要疏能持已前之德行者德成

性咸得故能富有天下也注循於道之謂備注夫道非偏物也疏  
之謂立注非德而成者不可謂立疏德行既成方可循於道之謂備注夫道非偏物也疏

循順也能順於釋文循音旬或不以物挫志之謂完注內自得也疏挫屈也一毀譽混榮  
虛通德行方足釋文君子明於此十者則韜乎其心之大也注心大故事無不容也疏韜

全釋文挫反君子明於此十者則韜乎其心之大也注心大故事無不容也疏韜  
容也君子賢人肆於已前十事釋文韜吐刀反廣雅云藏也俞樾曰郭注未得事字之

則能包容物務心性寬大也釋文韜吐刀反廣雅云藏也俞樾曰郭注未得事字之  
篇鄭注曰事猶立也釋名曰事傳也傳立也並其證也如郭注則是心足以容事而非沛

事心矣呂氏春秋論人篇事心乎自然之塗亦以事心連文義與此同足證郭注之誤沛

沛

沛

沛

沛

乎其為萬物逝也德澤滂沛任萬物之自往也**疏**逝往也心性寬闊德澤滂沛若如**釋文**沛普

反宇林物逝往本逝作滂沛普旁若然者藏金於山藏珠於淵不貴難得之物**疏**前行

便是無為既不羨於榮華故不貴於寶貨是以珠生於山不求故韜之於岳也不利貨財乃能忘我況貨財乎

**疏**雖得珠玉尚不貪以資身不近貴富自來寄耳心常去之遠也疏寄去寄來不哀不

常得貨財豈復將為利也不近貴富所謂縣解疏假令壽年延永不以為哀釋文不

乎富貴也釋文不近之近不樂壽不哀天所謂縣解疏樂性命天促不以為哀釋文不

樂洛縣解上音玄不榮通不醜窮注忘壽夭於胸中況窮通之間哉疏富貴榮達不以為

以為醜辱壽夭嘗不以措不拘一世之利以為己私分皆委之萬物也疏光臨宇宙統

意榮辱之情宜容介懷不拘一世之利以為己私分皆委之萬物也疏御天下四海

珍寶總繫一人而行不利貨財委之不以王天下為己處顯忽然不覺榮之在身疏覆

萬國宜容拘束入己用為私分也不以王天下為己處顯忽然不覺榮之在身疏育

黔黎王領天下而推功於物忘釋文不以王于況反顯則明注不顯則默而已疏明彰

其富貴故不以己大而榮顯也釋文不以王于況反顯則明注不顯則默而已疏也雖

坐汾陽喪其天下必萬物一府死生同狀蛻然無所在也疏一府冥於變化故死生同

也顯智宣曰韜光也萬物一府死生同狀蛻然無所在也疏一府冥於變化故死生同

**疏**沛普

**疏**前行

**疏**寄去寄來不哀不

**疏**樂故外疏遠乎軒

**釋文**不

**疏**富貴榮達不以為

**疏**光臨宇宙統

**疏**御天下四海

**疏**育

**疏**明彰

**疏**也雖

**疏**也

**疏**萬物孰能



定之注應感無方注喻彼明鏡方茲虛谷物來斯應而無心物既脩短無窮應亦方圓

以動之者也而動無常金石無常矣而韶夏漢武由所動而樂生焉所以動之者物莫能定也夫王德之人素逝而恥通於事注任素而

往耳非好通於事也注素真也逝往也王德不驕不矜不於任真釋文非好呼報立之本原而

知通於神注本立而知不逆注神者不測之用也常於理上往而應物也不測之神知通

釋文而知注音智注同故其德廣注任素通神而後彌廣注夫清素無為任真而往神知通物而

如是豈非大注音智注同故其德廣注任素通神而後彌廣注夫清素無為任真而往神知通物而

中之道耶其心之出有物採之注物採之而後出耳非先物而唱也注虛懷而物我斯

應自非由物採聖德無由顯出聖心聖心故形非道不生非德不明注形者七尺之身生

之出良由物採欲和而不唱不為物先故形非道不生非德不明注形者七尺之身生

能澄之智道者可通之境也道能通生萬物故非道不生存形窮生立德明道非王德者

德能鑒照理原故非德不明老經云道生之德畜之也存形窮生立德明道非王德者

邪注存任也窮盡也任形容之妍醜盡生齡之天壽立或蕩蕩乎忽然出勃然動而萬物

從之乎此謂王德之人注忽勃昏無心而應之貌動出無心故萬物從之斯蕩蕩矣故能

存形窮生立德明道而成王德也注蕩蕩寬平之名忽勃無心之貌物感而動運機而視

乎冥冥聽乎无聲注至道深玄聖心凝寂非色不耳聽冥冥之中獨見曉焉无聲之中獨聞和

焉注若夫視聽而不寄之於寂則有闇昧而不和也注雖復冥冥非色而能陶甄萬象乃

從體起用功故深之又深而能物焉注窮其原而後能物物注即有即無即寂即應遣之

能如是者也故深之又深而能物焉注窮其原而後能物物注即有即無即寂即應遣之

理盡性故能神之又神而能精焉極至順而後能盡妙神者不測之名應寂相即有

不非測乃是故其與萬物接也至无而供其求我確斯而都任彼則彼求自供乃日至無

而接物無方隨機稱通千差萬品求釋文而供亦音恭本確反若學斯音賜又時聘而要其宿

大小長短脩遠皆恣而任之會其所極而已求稱適故能順時因任應物多方要在

會歸而不滯一故或大或小乍短乍長乃至脩遠恣黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙

之上而南望還歸遺其玄珠此寄明得真之所由赤是南方之色心是南方之藏水

無所照故言赤水北也崑崙身也南是顯明之方望是觀見之義玄則疏速之目珠乃珍

貴之寶欲明世間羣品莫不身心迷妄馳騁耽著無所覺知闇似北方動如流水迷真喪

道實此之由今欲返本還源祈真訪道是以南望示其照察還歸表釋文赤水崑崙山下

其復命故先明失真之處後乃顯得道之方所顯方法列在下文釋文赤水崑崙山下

還歸音玄珠注引司馬云道真也慶蕃案文選劉孝標廣絕交論使知索之而不得注言用

知不足以得真索求也故絕慮使知音智注及索之所白反使離朱索之而不得

非色不可使喫索之而不得也聰明喫失真愈遠喫言不可辨索釋文喫口

反以目取也使喫索之而不得也聰明喫失真愈遠喫言不可辨索釋文喫口

索而愈遠也象罔者若有形若無形故曰眸而得之即形求乃使象罔象罔得之疏問象

之謂離聲色絕思慮故知與離來自涯而反喫黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎明得

真者非用心也象罔然即真也疏雖異迷性特明目而喪道軒轅悟理數罔象而得堯之

師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣疏已上四人並是堯時

抱德清廉潔已不同人世堯知其賢欲讓釋文王倪徐五被衣披音堯問於許由曰齧缺可

天下莊生亦有承稟故具列其師資也釋文王倪徐五被衣披音堯問於許由曰齧缺可

以配天乎注謂為天子吾藉王倪以要之注欲因其師以要而使之疏配合也藉因也堯

合天位之德庶因王倪遠能釋文要之一迷反注許由曰殆哉坡乎天下注坡危也疏殆近

危也若要齧缺讓萬乘釋文坡本又作岌五急反又齧缺之為人聰明敏知給數以敏

其性過人注聰敏過人則使人跂之屢傷於民也疏敏聖也給捷也敏速也夫聖人治天

明不欲多聞多見今齧缺乃內懷聖知外眩聰明詞鋒捷辯計數宏釋文給數音朔而又乃

遠德行性識所作過人其迹既彰必以為患危亡之狀列在已下釋文給數音朔而又乃

以人受天注用知以求復其自然疏物之喪真其日已久乃以心智之術彼審乎禁過而

不知過之所由生注夫過生於聰知而又役知以禁之其過彌甚矣故曰無過在去知不

在於強禁疏過之所由生者知也言齧缺但知審禁釋文在去起呂於強其文與之配天

乎彼且乘人而無天注若與之天下彼且遂使後世任知而失真疏若與天位令御羣生

復則物皆喪已無方且本身而異形注夫以萬物為本則羣變可一而異形可同斯迹也

莊子集釋 卷五 日 埽葉山房石印



性實此之由後世釋文方且如字凡言方且者方且尊知而火馳賢者當位於前則知

見尊於後奔競而火馳也夫言方將有所為也方且尊知而火馳將

與後世事役之端絳端也使役也不能無為而任方且為物絃將遂使後世拘牽而

制物絃礙也不能用道通釋文物絃徐戶隔反廣雅公才反云束也與郭義同今用

該當為該廣韻該備也兼也漢書律歷志該藏萬物太元羅萬物方且四顧而物應將

遂使後世指麾以動物令應工務方將願盼四方撫安萬國釋文令應力呈方且應眾

宜將遂使後世不能忘善而利仁以應宜也既非無心未免危殆矣注且與物化

將遂使後世與物相逐而不能自得於內將我已知施與物眾令庶物而末始有恆

此皆盡當時之宜也然今日受其德而明日承其弊矣故曰未始有恆以智理物政

其德後遭其弊既夫何足以配天乎雖然有族有祖其事類可得而祖效族數也夫

乘高古所以無恆夫何足以配天乎雖然有族有祖其事類可得而祖效族數也夫

山數高尚其志不能混迹未足配天而混俗之中罕其輩類故志尚清退良可敬耳隱居

物者羣生之歸也從其生物之原而求之則萬物託始於無而生物者枝流之行可以為

也末究乎生物之原而竊竊焉比類以求合而治亂繇以生君臣之禍繇以起矣可以為

眾父而不可以為眾父注眾父父者所以迹也雖其道可述適可為眾父而不可以為

可為父也父父者堯也夫堯寄坐萬物之上而心馳乎姑射之山往見四子之時即在

汾陽之地是以即寂而動即動而寂無為有為為無為有無一時動寂相即故可為君

中之君父中之父所為窮理盡性立之又立而為眾治亂之率也注言非但治主乃為亂  
父之父故其宜矣故郭注云眾父者所以速也注直吏反之率又色類反注同  
率注率主也若用智理物當時雖治注治亂注治亂注直吏反之率又色類反注同

夫桀紂非能殺賢臣乃賴聖知之迹以禍之注桀紂類聖知以殺賢臣南面之賊也注  
田桓資仁義以殺主故仁義南面之賊注殺君音試

桓非能殺君乃資仁義以賊之注田桓資仁義以殺主故仁義南面之賊注殺君音試  
作弒堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人注華地名也今華州也封人者謂華地守封

音同堯臨天下請祝釋文華胡化反又胡花反封人司馬云守曰嘻音請祝之反又使聖

德光臨天下請祝釋文華胡化反又胡花反封人司馬云守曰嘻音請祝之反又使聖

願壽富多其男子釋文華胡化反又胡花反封人司馬云守曰嘻音請祝之反又使聖

人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭注夫富壽多男子實為繁撓而能

明茲三患辭讓之旨列在下文封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪注存馬女獨致辭有何

謂釋文女獨音汝堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭

困辱三者未足養無為之德適可以益有為之累所以並辭注封人曰始也我以女為

聖人邪今然君子也注今既舍有趣無適是賢人君子也注天生萬民必授之職多男子

而授之職則何懼之有注物皆得所而志定也注天地造化為萬物各有才注富而使人分

之則何事之有注寄之天下故無事也注有而不以私焉斯事無為也注夫聖人鷄居注無

意而期安也釋文鷄音居音如鷄之居猶言野處注而穀食注仰物而足注鷄鷄也野居

生子集卷五  
五  
堯葉山房石印

鳥之子食必仰母而足聖人寢處儉薄譬彼鷦鷯釋文穀口豆食爾雅云生哺穀食膳哉充方茲穀鳥既無心於侈靡豈有情於滋味乎釋文反口食者言仰物而足也

盧文昭曰舊生釋文鳥行而无彰注率性而動非常迹也釋文物俱冥猶如鳥之飛行無踪跡而與

可見注天下有道則與物皆昌注猖狂妄行而自蹈大方也釋文感我則應時昌或郭注云猖

狂妄行恐注天下无道則脩德就間注雖湯武之事苟順天應人未為不間也故無為而无

不為者非不間也注時逢擾亂則混俗韜光脩德隱迹全我生道嘉釋文就間注音開千歲

厭世去而上僊注夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故云厭世

而上僊也注夫聖人達生死之二通變化之為一故能盡天年之脩短釋文上僊音

乘彼白雲至於帝鄉注氣之散無不之注精靈上升與太一而冥合三患莫至身常无殃

則何辱之有注三患前富壽多男子也夫駕造物而來往乘變化而逮封人去之堯隨之

曰請問注請言既訖封人於是去之封人曰退已注所疑已決堯治天下伯成子高立為

諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕注伯成子高不知何許釋文伯成子高通

經云老子從此天地開闢以來吾身一禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔

千二百變後世得道伯成子高是也禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔

堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也釋文唐虞

南面稱孤逮乎有夏退耕子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏疏夫賞罰者所

於野出處頓殊有何意謂疏以著勸畏也

而堯以無為為治物物從其化故百姓不待其褒賞而自今子賞罰而民且不仁德自此  
勉行善無勞刑罰而畏惡不為此顯堯之聖明其德如是

衰刑自此立後世之亂自此始矣說或行賞罰百姓猶不仁至德既衰是以夫子闔行邪  
无落吾事佞乎耕而不顧注夫禹時三聖相承治成德備功美漸去故史籍無所載仲

尼不能聞是以雖有天下而不與焉斯乃有而无之也故考其時而禹為最優計其人則

雖三聖故一堯耳時無聖人故天下之心俄然歸啟夫至公而居當者付天下於百姓取

與之非已故失之不求得之不辭忽然而往倜然而來是以受非毀於廉節之士而名列

於三王未足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而釁成於禹況後世之無聖乎寄遠

跡于子高便棄而不治將以絕聖而反一遺知而留極耳其實則未聞也夫莊子之言不

可以一途詰或以黃帝之迹禿堯舜之脛豈獨青堯而賤禹哉故當遺其所寄而錄其絕

聖棄智之意焉說闔何不也落廢也佞佞耕地之貌伯成謂為夫子夫子何不行去耶

滿異世故其迹不同郭注云弊起於堯而釁成於禹者欲明有釋闔本亦作蓋无落落

聖不如無聖有為不及無為故尚遠迹以明絕聖棄智者耳釋闔胡臘反音洞又

廢佞徐於執反又直立反李云耕貌一云耕人治成反能間不與音侗音同

泰初有无有无名注無有故無所名說泰太初始也元氣始萌謂之太初言其氣廣大

無未有於有有既未有釋文泰初易說云氣一之所起有一而未形注一者有之初至妙

名將安寄故無有無名釋文泰初易說云氣一之所起有一而未形注一者有之初至妙

者也至妙故未有物理之形耳夫一之所起起於至一非起於無也然莊子之所以屢稱

無於初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得

此生矣又何營生於己生以失其自生哉疏一應道也有一之物得以生謂之德注夫無

不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斯可謂德也疏德者得也謂

得以生者外不資乎物內不由乎我非無未形者有分且然无間謂之命疏雖未有形質

非有不自不他不知所以生故謂之德也釋文有分符問无間如字家世父曰一陰一陽之謂道繼之者

乎更無間隙故謂之命釋文有分符問无間如字家世父曰一陰一陽之謂道繼之者善

也未有德之名也至凝而為命而性含焉所謂成之者性也命立而各肖留動留或留動留或留動留或

乎形踐形而乃反半性各有儀則盡性之功也莊生於此蓋亦得其恍惚留動留或留動留或

成生理謂之形疏留靜也陽動陰靜氣氤升降分布三才化釋文留動留或留或留動留或

有儀則謂之性注夫德形性命因變立名其於自爾一也疏體質保守也稟受形質保守

愚有智既而宜循軌則各自不同性脩反德德至同於初注恆以不為而自得之疏率此

素分一定更無改易故謂之性也注同乃虛虛乃大注不同於初而中道有為則其懷中故為有物也

至其德處同於太初疏同於太初心乃虛豁心合喙鳴注無心於言而自言者合於喙

有物而容養之德小矣疏同於太初心乃虛豁心合喙鳴注無心於言而自言者合於喙

鳴疏喙鳥口也心既虛空逆復冥物故其說合彼鳥釋文喙丁豆反又充喙鳴合於天地

為合注天地亦無心而自動疏言既合於鳥鳴德亦合於天地天地無心其合緝緝若愚



**若昏** 注 坐忘而自合耳非照察以合之 疏 昏合也聖人內符至理外順羣生唯迹與本昏

愚迷又如昏暗又解既合 釋文 昏昏武中 是謂玄德同乎大順 注 德玄而所順者大矣 釋

啜鳴又合天地亦是昏昏 釋文 昏昏武中 是謂玄德同乎大順 注 德玄而所順者大矣 釋

總結已前數其美或如是之人可謂 注 夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然

深玄之德故同乎太初大順天下也 注 夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然

**文** 若相放效強以不可為可不然為然斯矯其性情也 疏 師於老聃所以每事請答汎論

效放以已制物物失其性故已之可者物或不 釋文 夫子也仲尼相方如字又甫往反本亦

可已之然者物或不然物之可然於已亦爾也 釋文 夫子也仲尼相方如字又甫往反本亦

**強** 以其兩 反 辯者有言曰離堅白若縣寓 注 言其高顯易見 疏 堅白公孫龍守白論也孔穿

下無敵今辯者云我能離折堅白之論不以為辯雄辯 釋文 縣音寓若縣室在人前也

分明如縣日月於區宇故郭注云言其高顯易見也 釋文 縣音寓若縣室在人前也

**易見** 反 以政 若是則可謂聖人乎 疏 結前問意如是 老聃曰是胥易技係勞形怵心者也 疏

胥相也言以是非更相易奪用此技藝係縛其身所以疲勞形體怵惕 釋文 技係反其綺執

心慮也此答前問意技有本或作技字者言是非易奪枝分葉派也 釋文 技係反其綺執

**雷之狗成思猿狙之便自山林來** 注 言此皆失其常然也 疏 猿狙獼猴也執捉狐狸之狗

成愁思猿猴本居山林遠迹放曠為枕攬 釋文 執雷如字本又作雷音同一本作狸亦如

便捷故失其常處狸有本作獨者竹鼠也 釋文 執雷如字本又作雷音同一本作狸亦如

謂有能故被雷係成愁思也 家世父曰釋文雷如字一本作狸非鼠可知如司馬說雷之狗為證

不當為鼠故被雷係成愁思也 家世父曰釋文雷如字一本作狸非鼠可知如司馬說雷之狗為證

則此本作為雷然山海經自謂雷牛此自謂竹鼠亦未宜混而一之司馬云執雷之狗為證

有能故被雷繫說文雷止也謂繫而止之熟玩文義言狗雷繫思脫然以去後狙之在猿

山林號為便捷矣而可執之以來昏失其性者也於執狸之說無取當從司馬後說

七 埽葉山房石印

音粗七徐之便碑面反徐扶面反司

无心无耳者眾注首趾猶始終也無心無耳言其自化

疏若而皆汝也首趾終始也理純言辯故不能聞言也又不可以

心慮知耳根聽故言無心無耳也凡有識無情皆曰終始故言眾也感不能以言說恣不可以心知汝何多設猿狙之能高張懸寓之辯令物效已豈非過乎有形者與

无形无狀而皆存者盡无注言有形者善變不能與無形無狀者並存也故善治道者不

疏有形者身也無形者心也汝言心與身悉存我以理觀照盡見是空也

其動止也其死

以故自持也將順日新之化而已疏

身悉存我以理觀照盡見是空也

其動止也其死

生也其廢起也此又非其所以也注

此言動止死生或衰廢興未始有恆皆自然而然非時有動靜物有死生事有興廢此六者自然之理不知

其所用而然故放之而自得也疏

所以然也豈關人情思慮做效能致哉但任而順之物

之自有治在人注不在乎主自用疏

人各有率性而動天機自張非猶主教

忘乎物忘乎天其名為忘已注

天物皆忘非獨忘已復何所有哉疏

豈惟物務是空抑亦天理非有唯事與理二種皆忘故能造乎非有非無之至也

釋文復何

反扶又忘已之人是之謂入於天注

人之所不能忘者已也己猶忘之又奚識哉斯乃不識

不知而冥於自然疏

入會也凡天下難忘者已而已尚能忘則天下有何物足存哉是知物我兼忘者故冥會自然之道也家世父曰有首有趾人物之

所同也無心而不能慮事若鳥獸是也無耳而不能聞聲若蟲魚是也其動止其死生其廢起一皆天地之化機也化機之在天地不窮於物無形無狀推移動盪天地之中者皆

化機也而有治在人其多事矣乎強物以從治不如忘已而聽諸物之適然也慶藩

案此言唯忘已之人能與天合德也管子白心篇尹注天地忘形者也能效天地者其唯忘已乎與將問勉見季徹曰魯君謂勉也曰請授教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗

此同意

薦之伯禽之後未知的是何公魯公見 蕝請受治國之術雖復辭不得免君之命遂告

魯君為政之道當時率爾恐不折中敢陳所告試獻吾賢必不宜幸希錢艾 蕝將一本閣力於 蕝音問將閣蕝人姓名也一

云姓蔣君閣蕝也季徹人姓名也蓋 魯君或云知中反 吾謂魯君曰必服恭儉拔出公

忠之屬而无阿私民孰敢不輯阿曲也孰誰也輯和也夫為政之道先須躬服恭儉

獻可替否共治百姓則蕃境無虞釋文 不輯音集爾雅云和也又 季徹局局然笑曰若夫

子之言於帝王之德猶螳螂之怒臂以當車軼則必不勝任矣注 必服恭儉非忘儉而儉

也拔出公忠非忘忠而忠也故雖無阿私而不足以勝矯詐之任也注 局局夫必能恭儉拔也

公忠此皆偽情非忘淡者也故以此言為南面之德釋文 局局其玉反一云螳螂音堂

何異乎螳螂怒臂以敵車轍用轍音轍是也轍車轍也古轍字通作軼戰國策車軼之所至注不

軼音轍慶藩案釋文軼音轍是也轍車轍也古轍字通作軼戰國策車軼之所至注不

勝音升且若是則其自為處危其觀臺 此皆自處高顯若臺觀之可親也注 夫恭儉公

淡適自顯懼以炫眾人既高危必遭隳敗猶如臺釋文 自為遠其據反本又作處 觀臺觀臺高迥人競觀

觀峻聳處置危縣雖復行李觀見而崩毀非久注 自為遠盧文弼曰今本作處 觀臺觀臺高迥人競觀

歸湊家世父曰觀臺多言使民觀象受 投迹者眾注 亢足投迹不安其本步也注 顯顯

率爾驚悚思量不釋文覩覩許逆反又生責反注若本或作芒武剛雖然願先生之言其

風也疏曰風當讀為凡猶云言其大凡也風本從凡聲故得通用率徹曰大聖之治天下

也搖蕩民心使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自為而民不知其所由

然注夫志各有趣不可相效也故因其自搖而搖之則雖搖而非為也因其自蕩而蕩之

則雖蕩而非動也故其賊心自滅獨志自進教成俗易闕然無迹履性自為而不知所由

皆云我自然矣舉皆也疏以天聖治天下大順羣生乘其自搖而作法因其自蕩而成教是

獨化之志不動於物故若性之自為率舉滅舉皆悶然音若然者豈兄堯舜之教民

性而動故不知其所由然也舉皆也釋文舉滅舉皆悶然音若然者豈兄堯舜之教民

溟滓然弟之哉注溟滓甚貴之謂也不肯多謝堯舜而推之為兄也疏溟滓甚貴之謂也

生則治合注溟滓甚貴之謂也不肯多謝堯舜而推之為兄也疏溟滓甚貴之謂也

推之為兄注溟滓甚貴之謂也不肯多謝堯舜而推之為兄也疏溟滓甚貴之謂也

而心居矣注居者不逐於外也心不居則德不同也疏居安定之謂也夫心馳分則觸

境之異同在心之靜亂耳是以欲注子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃注

將堯舜同德者必須定居其心也注子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃注

鑿隧而入井抱甕而出濯搯搯然用力甚多而見功寡疏水南曰陰種蔬曰圃持中曰畦

長者之稱也子貢南遊荆楚之地塗經漢水之陰遂與丈人更釋文圃也李云菜蔬曰圃

相汎答其抑揚詞調具在文中莊子因託二賢以明稱混沌釋文圃也李云菜蔬曰圃

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰

畦說文云五十畝曰畦注音遂李慶烏送反字搯搯滑反用力貌一音胡沒反注子貢曰