

4-5
19
民國九年三月購於

遵義圖書館


手談

巢經巢詩鈔

上冊

序

往時歙縣程侍郎以博聞強識受

成廟特達之知負海內重望天下能文章之士鱗萃其
門侍郎嘗典試嶺南所得士如番禺儀克中陳澧長樂
溫訓皆有時名先後與余定交京師儀君工詩精攷據
惜早世不竟其所學陳君天才雄駿於書靡不窺近乃
服膺許鄭溫君治古文辭力摹韓柳於近人不亞惲子
居此三人者皆侍郎高第弟子然皆弗能為侍郎之文
其能為侍郎之文者遵義鄭子尹一人而已子尹故侍
郎視學黔中時所矜賞者也其為人坦白簡易粹然儒

者生平研精三禮習聞古宮室冠服之制通聲均訓故
之學為文章古澀奧衍大率如先秦以上諸子汲冢墜
簡兩漢碑版文字及馬第伯封禪記之屬腐儒小生讀
之或至口鉗舌撓實則真氣流貫非顏為魁紀公家言
者及讀其母教錄即又悱惻沉摯似震川先妣事略項
脊軒記諸篇羊質善變幾無以測吾子尹也古近體詩
簡穆深曠時見才氣亦有風致其在詩派於蘇黃為近
要之才從學出情以性鎔益於侍郎之文為具體矣黔
中惟子尹與莫孝廉友芝張副貢琚黎訓導兆勛傳孝
廉景數人為能肆力於古而子尹所造尤深足稱經師

祭酒詞垣老宿今年刻其詩九卷經說一卷求序於余
余嘗親奉程侍郎之教數得追陪未坐上下其議論今
觀子尹之詩文知淵源所自波瀾莫二故為序其學之
所自出以諗世之讀子尹文者咸豐二年八月望日常
熟翁同書

序

聖門以詩教而後儒者多不言遂起嚴羽別材別趣非
關書理之論由之而弊競出於浮薄不根而流僻邪穢
之音作而詩道荒矣夫儒者力有不暇性有不近則有
矣而古今所稱聖於詩大宗於詩有不儒行絕特破萬
卷理萬物而能者邪吾友鄭君子尹自弱冠後即一意
文字聲詁守本朝大師家法以治經於前輩述作愛
其補苴管人罅漏者多又病其或不免雜博橫決乃復
徧綜洛閩遺言精研身攷以求此心之安靜涵以天地
時物變化之妙切證諸世態古今升降之故久之渙然

於中乃有確乎不可拔者其於諸經疑義抉摘通及
小學家書經發詁者已成若干編而才力贍裕溢而為
詩對客揮毫雋偉宏肆見者詫為講學家所未有而要
其橫驅側出卒於大道無所抵牾則又非真講學人不
能為彼持別材別趣取一字一句較工拙者安足以語
此哉子尹長友芝五歲友芝兄事之自廿年前友芝侍
先君遵義郡學子尹居東八十里樂安溪上每以秘冊
互假寫勘時常往來丁酉以後春官奔走郡乘牽絆兩
人共晨夕尤夥至辛丑先君見背即卜兆樂安溪上青
田山復結廬其間以近吾子尹也計訂交到今且三十

年雖中間飢驅離索不常合併而靡不以學行文章相
礪砥而子尹事事精銳對之使人氣餒即如為詩若非
所甚留意良晨明酒常不自揣力操旗鼓而與之角往
往脈張筋急不能自如而子尹率然應之其要害曲折
轉益洞快人之學問才力真不可強乃如此友芝即戲
謂曰論吾子平生著述經訓第一文筆第二歌詩第三
而惟詩為易見才將恐他日流傳轉壓兩端耳子尹固
漫頷之而不肯以詩人自居當其興到頃刻千言無所
感觸或經時不作一字又脫稿不自收拾子弟鈔存十
之三四而已而其盤盤之氣熊熊之光瀏澌頓挫不主

故常以視近世日程月課擅釀篇牘自張風雅者其貴
賤何如也今歲春初友芝過望山作上元乃把酒慨然
曰吾輩俱老太所學既不見於用計無復長進而數十
年心力所寄不忍棄置將次第厄黎棗取當世通人是
非焉憶吾子昔者漫有石小詩語姑以先之唯吾子為
我序輒書其學術根柢所以能昌此詩者以詒觀者他
不具論也咸豐二年夏五月獨山莫友芝

序

詩言其志而已矣志者不可偽為志之所向情洩之辭
宣之乃始有聲有貌數者不備不可為詩然數者末也
以志為其本夫詩無偽詩之有偽則馳情溺辭繁聲飾
貌者為之也古之賢聖奇傑忠孝大節之人不皆為詩
及其為詩亦無所假於數者而自足以格神永昭日月
彼之志固立有是若夫學士大夫之從事於詩則亦有
道矣道安在在範其志志有廣狹高卑善範者植之以
仁義秉之以禮度履之以忠信廉潔而又覃思專精必
在經訓則志益廣且高然後發諸詩者達吾之胸臆悲

愉喜愠無所緣飾矯揉其間包絡三才經緯萬端壯者
鏘金石幽者窮眇上儕之古人而無鑿下質之千百
世而悲愉喜愠若覲面敷衽披露肝肺無不盡者此惟
善範其志乃能有是吾讀播州鄭君子尹詩而善之子
尹居貧尚孤介仕卑官無怨尤躬行孝弟惻隱民物其
學深博精核無所不綜尤好治經研究於康成叔重而
折衷以閩洛之說至其為詩則削凡取猥探詣奧蹟淪
靈思於赤水之淵而拔雋骨於埃壒之表不規規肖仿
古人自無不與之合余未識子尹讀子尹詩悲愉喜愠
如見子尹焉進而求之則藹然者仁義也秩然者禮度

也較然者忠信廉潔也其宗主又不離六經甚矣子尹
能範其志非若他人沾沾情辭聲貌可以偽爲者也唐
子方方伯者子尹鄉人也道子尹意欲余序之余無當
於知言然自謂能言子尹之詩之志遂書所見浼方伯
貽諸子尹咸豐四年歲在甲寅新正人日監利王柏心

巢經巢詩鈔目錄

卷第一

古今詩共四十二首

卷第二

古今詩共五十一首

卷第三

古今詩共七十首

卷第四

古今詩共五十七首

卷第五

古今詩共五十二首

卷第六

古今詩共六十七首

卷第七

古今詩共五十八首

卷第八

古今詩共五十二首

卷第九

古今詩共四十三首

巢經巢詩鈔卷第一

遵義鄭珍子尹

古今詩共四十二首

夜深誦了聖涼

已下丙戌

天外一鉤月晚風吹到門
開窗上鐙幌涼意幽無痕
展誦四五卷爐火餘溫磨
舉頭不見月知歸何處邛
惟聞溪水西時時犬聲喧
緩步肆間散披衣聖籬根
不覺花上露盈盈浩已繁
此趣誰共領欲說都忘言

闌干曲

釭鐙沉沉霜入影博山雲斲金
虬冷嫦娥袖薄雙臂寒

夜長軟抱梅花頸玉臺紫霧荒荒間翡翠珊瑚含木難
茗華姊妹又千載當年暗記紅闌干擣齋破曰種茶工
待看黃人貼天死月查高挂九枝鐙却教誰指秋河水
蘭葉蕭蕭泣露涼芙蓉花覆黃鴛鴦檀槽不伴玉笛五
手把靈犀到天曉

讀始皇本紀

嬴政信橫絕惡極福有餘蘭池盜空窘投筑身轉誅荆
卿好匕首引堪偏絕裾惜哉博浪椎又誤傷副車匪獨
人力窮神亦難剗除英娥鼓怒颺不能溺獨夫轉令湘
山樹見赭千刑徒此中有天意掩卷徒長吁

芝女周歲

巳下丁亥

憶我去年春二月初四吉將就禮部試束裝指京室酸
懷汝祖母不忍見子別倚槽飼公豚淚俯凝盤抹此
汝小蠹尚是混沌物艱苦徒萬里無才分宜黜豈知出
門後慈念益悲切前阡桂之樹朝暮指就齧子身向北
行毋目望南咽旁人強歡慰止令增感怛所幸越七日
先生爾如達半百甫為祖忻怵那可說乃令念兒心漸
為抱孫奪吁嗟賴有此不爾得今日生女信為好比鄰
不遠出為紀晬盤詩悲忻共填結

君山二妃寺