

六藝之一錄

百五三

六

七

八

九

十

十一

十二

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣王宮

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百五十九

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

元

楊維禎

楊維禎字廉夫號鐵崖會稽人擢進士第署天台尹
陞江西儒學提舉避地富春山徙錢唐張自誠累招
之不至行草書雖未合格然自清勁可喜

劉璋書
畫史

鐵崖不以書名而矯傑橫發稱其為人

懷麓堂集

楊鐵崖遺墨

大將班師三軍奏凱破斧缺斨倒載而歸此書或似之清癡筆翰好奇宜其珍重若予之淺陋則未能學

也

匏翁家藏集

楊鐵崖書真境菴疏

浙西儒學提舉楊先生廉夫元季寓於吳中多往來僧廬道院此真境菴疏之所由作也菴在上海縣東

北二十里其曰募緣天隱子者唐司馬承禎字子微
乃道家者流而先生之書之者大抵古人作疏率多

借重如是

寓意編

楊鐵崖書棠城曲

楊鐵崖奇人也不過其時不償其志遂奇其歌辭并奇
其蹤跡此曲之因則蹤跡與歌辭奇甚矣聊以舒其
懷抱不平之氣然天壤間無此事則已有之而非此
等人為之誰更為之者或謂其為此以擬芙蓉城文

人結習耳然千古騷客亦嘗為之以自廣乃胸無是塊磊所欲舒者何物如有之則天上人間無往不實何獨仙境一仙官足以為道人重况靳予之哉字亦奇為書此天啟丙寅五月後

墨林快事

倪瓚

倪瓚字元鎮無錫人也強學好修性雅潔所居有閣名清閬喬木修篁蔚然深秀故自號雲林雅趣吟興每發揮於縑素間蒼勁妍潤尤得清致晚益務恬退

黃冠野服浮遊湖山間

周南老雲林先生墓誌銘

倪瓚書從隸入輒在鍾繇薦季直表中奪舍投胎古

而媚密而疎

徐渭文長集

雲林書師大令無一點俗塵

何良俊四友齋叢說

倪元鎮書學楊義和黃素黃庭

六研齋筆記

倪雲林二帖

倪先生人品高軼風神玄朗故其翰札語言奕奕有

晉宋人風氣雅慎交遊有所投贈莫非名流勝士右

二帖一與慎獨有道一與寓齋先生慎獨為陳植叔
方寓齋為袁泰仲長皆吳人陳之父曰寧極先生名
深字子微袁之父曰靜春先生名易字通甫二父皆
先宋遺老抱淵宏之才高不仕之節故二公淵源之
學皆歸然為吳中師表特與倪公相善倪遊吳中多
於二陳氏及周正道家二陳其一為陳惟寅汝秩其
一即慎獨也慎獨之孫紹先嘗仕為王府教授袁之
孫某嘗仕為都察院檢校三十年前猶存余雅不及

識然聞其人皆有前輩典刑今其子孫零廢理言遺
事往往散落人皆得而寶之此則吾友黃郡博應龍所
藏間徵予題為疏其略如此

甫田集

王蒙

王蒙字叔明號黃鶴山樵吳興人趙文敏公之甥強

記力學作詩文書畫盡有家法

玉山草堂雅集

王叔明溪南醉歸詩

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也

蒙字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄度玄
實則張氏為宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多
與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗
而其書頗似其舅可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃
鶴山人畫皆稱再世王維山人之學書間見此紙尤
為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山
人亦盡曷有之美矣後學沈周跋

珊瑚網

吳鎮

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘人善書畫為人

抗簡孤潔高自標表

孫作蒼螺集

仲圭草學誓光

書史會要

梅道人書作藏真筆法古雅有餘

六研齋二筆

黃公望

黃公望字子久後更名堅號一峯又號大癡道人常

熟人徙富春

式古堂書畫彙考

黃子久書世說新語

黃子久好作小楷圓熟中饒古意別有一種韻度蓋自趙文敏公而下指不多屈定在俞和倪瓚以上今觀所書世說新語如飛鳥依人翩翩可喜真賞者當

亟購也

書畫舫

顧德輝

顧德輝字仲瑛別名阿瑛崑山人舉茂材署會稽教諭力辭不就隱嘉興之合溪自稱金粟道人至元之季子元臣為水軍副都萬戶仲瑛封武略將軍飛騎

尉錢唐男

靜志居詩話

金粟道人顧君墓誌銘至正戊戌顧阿瑛自製并書

朱珪名

蹟錄

金粟手筆未得多見行楷楚楚奄有洛神畫贊風範

六研齋

二筆

王逢

王逢字原吉江陰人避亂於淞之清龍江復徙上海之烏涇築草堂以居自號最閑園丁張氏據吳大府

交辟堅卧不就

靜志居詩話

原吉才氣俊爽其屬辭於詩尤長作行草初非經意

大率具書家風範

書史會要

李祈

李祈字一初號希蘧又號危行翁茶陵人李齊榜進士為江浙儒學副提舉楷法精甚大書行草亦道逸

含古意

懷麓堂集

李希蘧真蹟

右希蘧府君題朱澤民山水圖真蹟長句有名及字
印各一而無畫崑山許紳鴻高所藏鉅卷皆元諸人
詩翰此其一也原博吳先生見而說之曰此在子卷
不過三十之一無之不為闕在其子孫則千金之寶
也子何惜三十之一以為千金之饋乎他日以諾告
且曰為我作海月菴記即可致矣記成而詩果至又
數日陸先生廉伯以澤民畫一軸為贈上有空楮取
是詩較之不爽分寸即裱於其上觀者不能辨其為