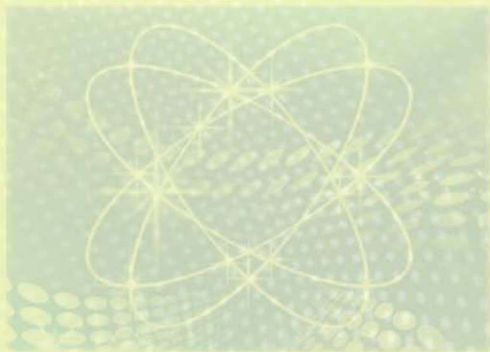


感悟文学大师经典

猛虎集

徐志摩作品精选

主编 萧枫



辽海出版社

感悟文学大师经典

猛虎集

徐志摩作品精选

主编 萧枫

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猛虎集：徐志摩作品精选/萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 2

(感悟文学大师经典：13)

ISBN 978—7—5451—0329—8

I. 猛… II. 萧… III. 新诗—作品集—中国—现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015436 号

辽 海 出 版 社

(沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮政编码 110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：375 字数：11860 千字

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：孙德军 于文海 陈晓玉

定价：2980.00 元 (全 100 册)

前 言

文学作品是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术，是我们的一面镜子，对于我们的人生具有潜移默化的巨大启迪作用，能够开阔我们的视野，增长我们的知识，陶冶我们的情操。

文学大师是一个时代的开拓者和各种文学形式的集大成者，他们的作品来源于他们生活的时代，记载了那个时代社会生活的缩影，包含了作家本人对社会、生活的体验与思考，影响着社会的发展进程，具有永恒的魅力。他们是我们心灵的工程师，能够指导我们的人生发展，给予我们心灵鸡汤般的精神滋养。

这正如泰戈尔在谈到文学与我们人类未来的关系时所说：“用文学去点燃未来的万家灯火。”

为此，我们特别编辑了这套《感悟文学大师经典》丛书，主要收录了鲁迅、郑振铎、郁达夫、徐志摩、朱自清、鲁彦、梁遇春、许地山、萧红、瞿秋白、闻一多、缪崇群、穆时英、丘东平、滕固、蒋光慈、叶紫、刘半农、邹韬奋、李叔同、苏曼殊、朱湘、柔石、庐隐、戴望舒、章衣萍、钱玄同、彭

家煌、刘云若、洪灵菲、石评梅、夏丐尊、胡也频等作家的一百部有影响的作品，既有诗歌、散文、杂文，评论，也有长、中、短篇小说，还有戏剧等作品，这些不同体裁的作品，大多取材于现实生活，对当时反对帝国主义、封建主义的斗争和其他种种社会生活，做了现实主义的真实描绘，是现代文学史上最重要的代表作品，具有里程碑式的意义。

本套丛书选文广泛、丰富，且把阅读文学与掌握知识结合起来，既能增进广大读者阅读经典文学的乐趣，又能使我们体悟人生的智慧和生活哲理。

本套图书格调高雅，知识丰富，具有极强的可读性、权威性和系统性，非常适合广大读者阅读和收藏，也非常适合各级图书馆装备陈列。

目 录

献 词	(1)
我 等 候 你	(2)
春 的 投 生	(6)
拜 献	(8)
渺 小	(9)
阔 的 海	(10)
泰 山	(11)
猛 虎 (译)	(12)
他 眼 里 有 你	(14)
在 不 知 名 的 道 旁 (印 度)	(15)
车 上	(16)
车 眺	(18)
再 别 康 桥	(20)

干 着 急	(22)
俘 虏 颂	(23)
秋 虫	(25)
西 窗	(27)
怨 得	(32)
深 夜	(33)
季 候	(34)
杜 鹃	(35)
黄 鹂	(36)
秋 月	(37)
山 中	(39)
两 个 月 亮	(40)
给——	(42)
一块晦色的路碑	(43)
歌	(44)
诂 词 (译)	(45)
枉 然	(46)
生 活	(47)
残 春	(48)
残 破	(49)
活 该	(51)
我不知道风是在哪一个方向吹	(53)
哈 代	(55)

哈代八十六岁生日自述 (译)	(58)
对 月 (译)	(60)
一个 星 期 (译)	(62)
死 尸 (译)	(64)
领 罪	(67)
最后的那一天	(68)
雁儿们	(69)
你 去	(71)
康桥再会吧	(73)
朝雾里的小花	(78)
她是睡着了	(79)
灰色的人生	(81)
不再是我的乖乖	(83)
残 春	(85)
火车擒住轨	(86)
爱的灵感——奉适之一	(88)

献词

那天你翩翩的在空际云游，
自在，轻盈，你本不想停留
在天的哪方或地的哪角，
你的愉快是无拦阻的逍遥。

你更不经意在卑微的地面
有一流涧水，虽则你的明艳
在过路时点染了他的空灵，
使他惊醒，将你的倩影抱紧。

他抱紧的只是绵密的忧愁，
因为美不能在风光中静止；
他要，你已飞渡万重的山头，
去更阔大的湖海投射影子！

他在为你消瘦，那一流涧水，
在无能的盼望，盼望你飞回！

我 等 候 你

我等候你。

我望着户外的昏黄

如同望着将来，

我的心震盲了我的听。

你怎还不来？希望

在每一秒钟上允许开花。

我守候着你的步履，

你的笑语，你的脸，

你的柔软的发丝，

守候着你的一切；

希望在每一秒钟上

枯死——你在哪里？

我要你，要得我心里生痛，

我要你的火焰似的笑，

要你的灵活的腰身，

你的发上眼角的飞星；

我陷落在迷醉的氛围中，

像一座岛，

在鳞绿的海涛间，不自主的在浮

沉……

喔，我迫切的想望
你的来临，想望
那一朵神奇的优昙
开上时间的顶尖！
你为什么不来，忍心的？
你明知道，我知道你知道，
你这不来于我是致命的一击，
打死我生命中乍放的阳春，
教坚实如矿里的铁的黑暗，
压迫我的思想与呼吸；
打死可怜的希冀的嫩芽，
把我，囚犯似的，交付给
妒与愁苦，生的羞惭
与绝望的惨酷。
这也许是痴。竟许是痴。
我信我确然是痴；
但我不能转拨一支已然定向的舵，
万方的风息都不容许我犹豫——
我不能回头，运命驱策着我！
我也知道这多半是走向
毁灭的路；但
为了你，为了你
我什么也都甘愿；
这不仅我的热情，

我的仅有的理性亦如此说。
 痴！想磔碎一个生命的纤微
 为要感动一个女人的心！
 想博得的，能博得的，至多是
 她的一滴泪，
 她的一阵心酸，
 竟许一半声漠然的冷笑；
 但我也甘愿，即使
 我粉身的消息传到
 她的心里如同传给
 一块顽石，她把我看作
 一只地穴里的鼠，一条虫，
 我还是甘愿！
 痴到了真，是无条件的，
 上帝他也无法调回一个
 痴定了的心如同一个将军
 有时调回已上死线的士兵。
 枉然，一切都是枉然，
 你的不来是不容否认的实在，
 虽则我心里烧着泼旺的火，
 饥渴着你的一切，
 你的发，你的笑，你的手脚；
 任何的痴想与祈祷
 不能缩短一小寸
 你我间的距离！

户外的昏黄已然
凝聚成夜的乌黑，
树枝上挂着冰雪，
鸟雀们典去了它们的啁啾，
沉默是这一致穿孝的宇宙。
钟上的针不断的比着
玄妙的手势，像是指点，
像是同情，像是嘲讽，
每一次到点的打动，我听来是
我自己的心的
活埋的丧钟。

春的投生

昨晚上，
再前一晚也是的，
在雷雨的猖狂中
春
投生人残冬的尸体。

不觉得脚下的松软，
耳鬓间的温驯吗？
树枝上浮着青，
潭里的水漾成无限的缠绵；
再有你我肢体上
胸膛间的异样的跳动；

桃花早已开上你的脸，
我在更敏锐的消受
你的媚，吞咽
你的连珠的笑；
你不觉得我的手臂
更迫切的要求你的腰身，

我的呼吸投射到你的身上
如同万千的飞萤投向光焰？
这些，还有别的许多说不尽的，
和着鸟雀们的热情的回荡，
都在手携手的赞美着
春的投生。

2月28日。

拜 献

山，我不赞美你的壮健，
 海，我不歌咏你的阔大，
 风波，我不颂扬你威力的无边；
 但那在雪地里挣扎的小草花，
 路旁冥盲中无告的孤寡，
 烧死在沙漠里想归去的雏燕，——
 给他们，给宇宙间一切无名的不幸，
 我拜献，拜献我胸胁间的热，
 管里的血，灵性里的光明；
 我的诗歌——在歌声嘹亮的一俄顷，
 天外的云彩为你们织造快乐，
 起一座虹桥，
 指点着永恒的逍遥，
 在嘹亮的歌声里消纳了无穷的苦厄！

渺 小

我仰望群山的苍老，
他们不说一句话。
阳光描出我的渺小，
小草在我的脚下。

我一人停步在路隅，
倾听空谷的松籁；
青天里有白云盘踞——
转眼间忽又不在。