

故鄉雲水地



李忠 梁师 / 著

李忠 梁师 / 著

故乡云水地

——
昭州漫记
——



宁夏人民出版社
黄河出版传媒集团

图书在版编目(CIP)数据

故乡云水地: 昭州漫记 / 李忠, 梁师著. — 银川 :
宁夏人民出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-227-06323-0

I. ①故… II. ①李… ②梁… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第094041号

故乡云水地——昭州漫记

李忠 梁师 著

责任编辑 姚小云

封面设计 扬子鳄书坊·仙尘

责任印制 肖艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出版人 王杨宝

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.nxpph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 广州市德佳彩色印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0000777

开本 880mm×1230mm 1/24

印张 9 字数 200千字

版次 2016年5月第1版

印次 2016年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06323-0/I·1636

定价 68.00元

版权所有 翻印必究

《广西平乐县政协委员丛书》编纂委员会

顾 问： 陆智成 石小松

主 任： 袁天赐

副主任： 林 忠 黄家乐 于 江 李子佳

江石清 彭骏武 伍成红

编 委： 陶永铭 黄金华 刘 懋 李小华

凌常兴 肖芳武 石丽梅 贲荣芳

欧改福 黄平姣 曾 艳

编 辑： 凌常兴 李小华 石丽梅

故鄉雲水地

彭
島
題



出版说明

广西平乐作为一个拥有 1700 多年历史的古城，有自己独特的自然资源及深厚的历史文化底蕴。在力促文化大发展大繁荣的今天，许多热爱故土、热爱家乡的平乐县政协委员，他们用手中的笔在记录平乐、推介平乐。

由平乐县政协组织编辑的《广西平乐县政协委员丛书》，以出版政协委员撰写的有关平乐历史和文化内容的作品为主要任务，旨在充分调动政协委员宣传平乐的积极性，创造出新的文化产品，为平乐经济社会发展注入新的活力。通过出版更多的优秀作品，充分地发挥政协文史资料“存史、资政、团结、育人”的重要作用。

作为平乐文化建设的一大成果，丛书力图体现政协委员从自身实际与使命出发，在文化建设上所取得的成就，展现当今平乐文化更加光辉灿烂的一页。

序〉〉〉

彭 匈



人们常常会对这样一个问题产生兴趣，南方人的方向感不如北方人。这个问题的形成我看并不复杂，中国的城市，北方如北京、西安，其街闾走向笔直，东西南北分得清清楚楚，南方城市则不然，多半依山傍水——山形水势决定了南方的街巷蜿蜒有致。那年我陪作家王蒙到平乐，爬上令公庙背后的昭山，极目远眺，但见三江奔腾汇合，城郭绕山临水，气势自非别处可比。我左手一指，向王蒙介绍道，那片大山，是平乐一景，叫“桂岭樵归”，对于这个景致，我有切身体会，小时候我们经常在那大山里“讨柴火”，早出晚归。王蒙当即笑称我是“景中之人”。

王蒙是应邀前来参加李商隐诗歌研讨会的。唐大中二年（848年）春，李商隐出任昭州（平乐）代理郡守，曾在桂



江击棹作歌。“桂水春犹早，昭州日正西。虎当官道斗，猿上驿楼啼。……”除了这位在中国家喻户晓的诗坛巨匠，在平乐留下足迹的，还有北宋政治家世称龙图梅公的昭州知州梅挚，他的精短政论《五瘴说》可谓震烁千古。如此说来，平乐不仅地利先声夺人，而且人文厚实丰赡。

我高中毕业即离开故乡，然而长年在外的游子，每从故纸中读到有关平乐的片言只语，心里便会兴奋莫名。比如《聊斋志异》中的名篇《凤仙》，一开头就是“刘赤水，平乐人”，心异之，读到后面“二姑水仙，适富川丁官人”，方可断定文中“平乐”即吾乡也。又读清《粤西偶记》：“粤西平乐等府，山中多猿，善采百花酿酒。樵子入山，得其巢穴者，其酒多至数石。饮之，香美异常，名曰猿酒。”有趣而又亲切。



尽管如此，所获只是一鳞半爪，于是心中存一愿望，希望将来能有一套介绍平乐的全景式的书籍，让世人从中窥见全豹。现在好了，平乐县领导有远见，有情怀，组织力量，从古籍里爬罗剔抉，从现实中状物取景，去年推出《平乐由来》，今岁《故乡云水地》又要面世，足令欣慰。

李忠笔下的故乡云水地，文字质朴灵动，美景目不暇接，诗情弥漫四野，哲理盎然有致。随着作家李忠的笔触，凭借摄影师梁师的镜头，我们跋山涉水，穿村过寨，不仅把故乡的景色看了个够，而且把深藏其里的民俗掌故听了个遍。榕津、沙子、桥亭、长滩、龙窝、旱冲……这些地名不仅不再朦胧，甚至如同珍珠连成了闪闪发光的一串。了解故乡，熟悉故乡，热爱故乡，建设故乡，这是一个颠扑不破的逻辑。仅就这一点，我们就要对这套书的组织者和撰写者感激不尽。

让平乐亮起来，让百姓乐起来。物质的基础，文化的升华，使这幅诱人的图景，正在故乡的大地上徐徐展开，我们无论身在何处，只要轻轻回眸，就会发现她是那样的光芒耀眼，是那样的令人欢欣。

（彭匈，广西壮族自治区人民政府参事、中国作家协会会员、编审、广西中华文化促进会副主席、广西有突出贡献专家。）

目 录

Contents

001

面对桂江

桂江在流。静静地流。流过了千年岁月。
而村庄未醒。
而古城未醒。



012

中立不倚

印山傲立桂水，镇锁三江，在碧波荡漾里中立而不倚。
水中露山，亭于山巅，“昭山点翠”由此而来。



020

龙 窝

这是个不小的村子，地处交通要道，离县城又近，带有一股浓郁的小镇风味，加上环境优美，因此别处的人都羡慕地称它为“龙窝”……



原味漓江

清丽的江水潺潺流着，幽雅宁静，清澈如镜，水流很缓，偶有水窝在轻柔地盘旋；岸边的浅滩，翠竹，一滩一色，一弯一景……



长滩

长滩的景色，是典型的桂江沿岸绿水青山的风光。在长滩，周遭是果树成林，遍岭若茵绿茸毯，与烂漫的山花交相辉映……



四冲瑶人节

农历正月十五是四冲瑶族群众最重要的节日“瑶人节”，至今已有近500年的历史。



旱冲过山瑶

平乐县大发瑶族乡的大山深处有个叫旱冲的瑶寨，这里生活着瑶族最独特的一个分支——过山瑶。过山瑶亦有“中国的山地吉普赛人”之称……



六冲之夏

到山间戏水，躲进“深山老林”惬意清凉，是躲避炎炎夏日的最佳方式，而六冲就是这样一个风景优美又清凉静心的地方。



茶香溢上堡

上堡的茶茶性平和，一盏香茗慢慢地品过，刚才已经走乏的我顿觉清香满口，喉咙滋润，神清气爽，倦意全消了，也求得了一分平和的心境。



青龙月亮山

月亮山，有穿洞为弯月形，远眺如一轮硕大弯月挂在碧空，故名“月亮山”……



出米岩散记

佛道若真有神灵，神灵视人也是有两类的，关键还在于你的内心是否纯净……至此，方明白出米岩乃是一座有玄妙的岩……



关于陶村

脚下蜿蜒曲折的石板路，古色古香的门楼祠堂院落，虽然失去了当年的辉煌，但却留下了古村原始的风貌，让人大有“世外桃源”的感觉……



圣山脚下有圣湖

整座圣山蔚然壮观，在碧蓝天空和洁白云彩映衬下更充满了一种莫名的蛊惑力。圣山脚下是圣湖。“水涵天影阔，山拔地形高”……



榕津写意

榕津有古榕，和阳朔大榕树同有相仿的魅力，但在人们不断的描绘与传闻中，似乎阳朔的大榕树更多一层文化上的媚意。



上吕访古

当我一看到嬉闹在青石板巷子之中的孩童，还有那枯坐于老木门前满脸褶皱的老人时，我顿时就感觉到，这座村落承载着的民俗文化和历史记忆，一定仍在静静地流淌着……



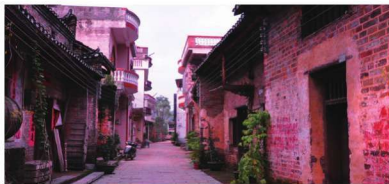
屯塘探幽

这个村子里至今仍然保留着众多的古民居，是一个古朴典雅、底蕴深厚的古村落。漫步村中，随处可见青砖黛瓦，雕梁画栋，巷贯街连。



华山，华山

同安的华山村古称华山埠，是过去通往广东福建沿海一带重要的水运码头和商贸驿站，村里有一条明末清初时期建起的老街……



朝阳入画来

山清水秀的朝阳村，一个散发着美好气息的村落，以其独特的魅力一下子攫住了我们的心，真可谓是一——碧水沃野润华章，秀美朝阳入画来。



卜岭二章

文化的传承要能立起在心里，那还是需要敬畏的，需要成为一种信仰，而信仰就像是一座灯塔，虽然路途漫漫，却不会让你迷失方向。



响遏行云颂八仙

这些古老民居、鼓楼门楼、青岩石巷、雕花门窗、石磨油榨，还有那已有许多岁月的莫氏宗祠等，都未省略曾经的内涵和历史，它们无一不在展示着八仙村独具的风味和魅力。



闲庭话坝井

回望已经废弃的精美的闲庭老宅和村子的古民居，与其说我是在凝望，不如说我其实是在体会那曾经留在历史深处的痕迹——



渡 河

这里群山环绕，土地肥沃，美丽的园林，成片的果林，错落的峰林，田园的景致，整洁的村子，巧妙结合成秀丽的风景。



沙子犹存石板街

如今的石板街更多的是一种文化符号，它不仅承载着沧桑与历史的记忆，而且透露出富含地域文化的神秘气息，并且给人以情感上的回归和心灵上的慰藉。



后 记

平乐古称昭州，历史久远，青山秀水蕴含风情，百里桂江如诗如画，田园村廓自成一色。我们都深爱着昭州这片土地以及这片土地上的山川草木和古迹名胜，包括其中的一沙一石、一砖一瓦，还有生活在这片土地上的所有的人们。

面对桂江》》》

