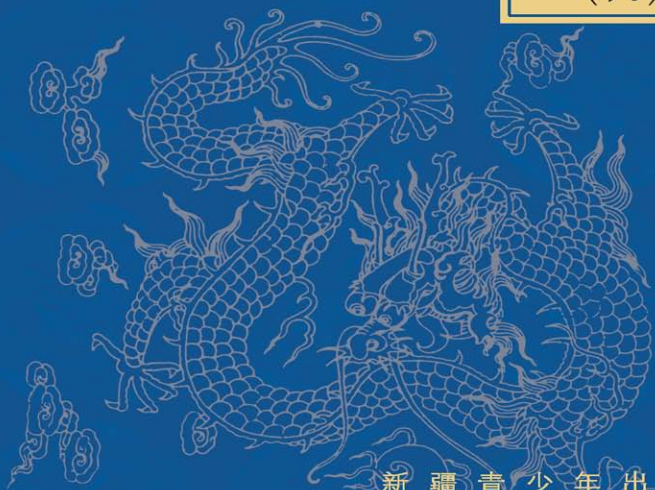


新编三十六计

(六)



新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

新编三十六计

(六)

黄一秋 主编

新疆青少年出版社

克孜勒苏柯尔克孜文出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编三十六计/黄一秋主编. —修订本. —阿图什:克孜勒苏柯尔克孜文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006. 12

ISBN 978-7-5374-0378-8

I. 新… II. 黄… III. ①兵法—中国—古代②三十六计—注释
③三十六计—译文 IV. E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161902 号

新编三十六计

(六)

黄一秋 主编

新疆青少年出版社 出版
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

(地址:乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 36 印张 360 千字

2007 年 3 月修订版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5374-0378-8

总定价:108.00 元(共 6 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

前言

古老的华夏文明为现代人提供了无法估量的精神财富。其中“三十六计”就集中体现了中国古代军事思想的最高成就。“三十六计”汇千百年中华民族之智慧，集历代韬略诡道之大成，它精练地概括了我国历代智慧谋略的全部精华。“三十六计”是中华民族最有代表性的谋略，也是我国人民无形的“智慧长城”。它用形象、简练的语言分类阐述了战争中的谋略。

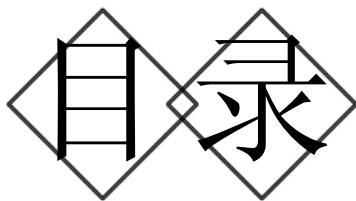
今天，“三十六计”已远远超出军事斗争的范畴，被广泛用于各种领域，成为人们克敌制胜的重要法宝。然而，这三十六条计策晦涩深奥，广大读者一般很难理解

得透彻,当然也就很难把这些计谋用在实际人生中。《新编三十六计》正是在介绍了三十六计原文的基础上,教你如何把它们运用于复杂多变的人生之中。

《新编三十六计》共分六套,胜战计、敌战计、攻战计——这三套计是处于优势时用的计;混战计、并战计、败战计——这三套计是处于劣势用的计。在编写过程中,除原文、译文、计名探源外,还收录了古今中外运用三十六计的经典故事,其中包括战争奇谋、政治运筹、商场纵横,处世艺术等四个方面,便于读者更灵活地掌握、运用。

由于编者水平有限,书中错误之处在所难免,敬请广大读者不吝指正。

编者



第六套 败战计

第三十一计 美人计	(3)
一、原典解读	(3)
二、古今妙用	(7)
战场奇谋	(7)
貂蝉作戏 计杀董卓	(7)
美人一图 白登解围	(13)
政治运筹	(16)
史弥远妙用美人计	(16)
女船王险中“美男计”	(18)
商场纵横	(22)
商战中的美人计	(22)
以色彩促销的高招	(25)
“太太”的不变情怀	(26)

处世艺术	(29)
英国国会绯闻案	(29)
谢莉尔计取瓦努努	(37)
第三十二计 空城计	(39)
一、原典解读	(39)
二、古今妙用	(45)
战场奇谋	(45)
空城布阵 智退倭寇	(45)
处险不惊 空城退敌	(46)
水上空城 诱敌出击	(49)
虚实难辨 空城退敌	(50)
贺龙献“空城”	(51)
一纸吓退 10 万兵	(52)
政治运筹	(55)
刘少奇的空棺计	(55)
“空棺计”救兆祺	(58)
商场纵横	(59)
岛井的“空城计”	(59)
处世艺术	(61)
朱德巧设空城计	(61)
毛泽东巧用空城计 蒋介石阴谋流产	(64)
第三十三计 反间计	(67)
一、原典解读	(67)
二、古今妙用	(72)

战场奇谋	(72)
太宗用间 计除仁肇	(72)
稍稍用间 智收二将	(73)
献地离间 诱人上当	(75)
误中间计 自毁长城	(78)
政治运筹	(84)
陈平用计除范增	(84)
明太祖计杀赵普胜	(87)
袁崇焕蒙冤屈死	(88)
商场纵横	(90)
巧克力间谍大战	(90)
巧借第三者插足达到谈判成功	(93)
处世艺术	(96)
谢瓦利埃的离奇经历	(96)
李银匠巧施反间计	(97)
第三十四计 苦肉计	(99)
一、原典解读	(99)
二、古今妙用	(103)
战场奇谋	(103)
勾践吃屎 终杀夫差	(103)
种世衡施用苦肉计	(105)
罗斯福的苦肉计	(107)
政治运筹	(109)
施苦肉计 智得盟友	(109)

完颜阿骨打采“衰兵之计”	(113)
商场纵横	(115)
大腿的代价	(115)
最有成效的领导艺术	(116)
给食客回扣的餐厅	(117)
处世艺术	(119)
天生我才必有用	(119)
吞进肚里的宝石	(125)
第三十五计 连环计	(127)
一、原典解读	(127)
二、古今妙用	(132)
战场奇谋	(132)
子贡开连环计之先河	(132)
庞统密献连环计	(135)
三计保东土	(137)
毕再遇巧施连环计	(138)
政治运筹	(140)
张仪愚弄楚怀王	(140)
施用“连环”夺大权	(144)
蒋介石善用连环计	(147)
商场纵横	(150)
博雷尔的起落	(150)
刘君巧妙做空头	(152)
空手套白狼	(153)

立普顿的新招	(154)
处世艺术	(156)
富翁误中连环计	(156)
丑王子复得佳丽	(157)
第三十六计 走为上	(159)
一、原典解读	(159)
二、古今妙用	(163)
战场奇谋	(163)
按兵不动 暗行走计	(163)
金蝉脱壳 荥阳脱险	(164)
第三次反围剿 红军走为上	(165)
政治运筹	(171)
范蠡功成身退弃官经商	(171)
鸿门宴刘邦溜之大吉	(172)
王戎堕厕保命	(173)
商场纵横	(175)
松下战略转移,走为上计	(175)
以退为进,制造战机	(177)
“假发王”改行	(179)
处世艺术	(181)
名教练功成身退	(181)

败战计

第六套

第三十一计 美人计

一、原典解读

【原文】

兵强者，攻其将^①；将智者，伐其情^②。将弱兵颓，其势自萎。利用御寇，顺相保也^③。

【注释】

①兵强者，攻其将：意为对兵力强大的敌人，就攻击他的将帅。

②将智者，伐其情：对明智的敌人，就打击他的情绪。

③利用御寇(kòu)，顺相保也：见《易经·渐》卦。御：侍奉，进献，驾驭。寇：仇敌。意为利用敌人自身的严重缺点，己方顺势以对，可使其自颓自损，己方一举得之。

【译文】

对方士气旺盛，攻击其将领；对方将领聪明，夺取其感情。

弱其将领、颓其士气，对方自然萎靡不振。利用敌人的弱点，可以有效地保护自己。

【按语】

兵强将智，不可以敌，势必事^①之。事之以土地，以增其势，如六国之事秦^②，策之最下者也。事之以币帛，以增其富，如宋之事辽金^③，策之下者也。惟事以美人，以佚^④其志，以弱其体，以增其下怨。如勾践以西施重宝取悦夫差，乃可转败为胜。

【注释】

①事：侍奉。

②六国之事秦：公元前 230 年到公元前 221 年的 10 年间，秦国采用了张仪连横策略，分化并瓦解了齐、楚、燕、赵、韩、魏六国的联盟，六国纷纷割让土地向秦表示顺服，秦国得寸进尺，最后兼并六国，统一天下。

③宋之事辽金：北宋向辽、南宋向金屈服。公元 1004 年，北宋与辽议和，每年向辽纳银 10 万两，绢 20 万匹，公元 1042 年，又每年增纳银 10 万两，绢 10 万匹。公元 1141 年，南宋与金议和，每年向金纳银 25 万两，绢 20 万匹，公元 1208 年，又每年增为银 30 万两，绢 30 万匹。

④佚：消磨，散失。

【译文】

兵力强大与将帅明智的，不可以跟他作战，而要暂时屈服侍奉他。割让土地向他屈服，以增强他的势力，就像六国侍奉

秦国,这是最下等的计策。用金钱布帛向他屈服,像北宋、南宋侍奉辽、金,那也是下等的计策。只有用美女侍奉他,用以消磨他的志向,让他的身体衰弱,部下增加对他的怨恨。如勾践用美女西施和珍宝侍奉吴王夫差,这样才能转败为胜。

【探源】

美人计,语出《六韬·文伐》:“养其乱臣以迷之,进美女淫声以惑之。”意思是,对于用军事行动难以征服的敌方,要使用“糖衣炮弹”,先从思想意志上打败敌方的将帅,使其内部丧失战斗力,然后再行攻取。就象本计正文所说,对兵力强大的敌人,要制服它的将帅;对于足智多谋的将帅,要设法去腐蚀他。将帅斗志衰退,部队肯定士气消沉,就失去了作战能力。利用多种手段,攻其弱点,己方就能顺势保存实力,由弱变强。

前面曾讲到春秋时吴越之战,勾践先败于夫差。吴王夫差罚勾践夫妇在吴王宫里服劳役,借以羞辱他。越王勾践在吴王夫差面前卑躬屈膝,百般逢迎,骗取了夫差的信任,终于放他回到越国。后来越国趁火打劫,终于消灭了吴国,逼得夫差拔剑自刎。

那所趁之“火”是怎样烧起来的呢?原来勾践成功地使用了“美人计”。勾践被释回越国之后,卧薪尝胆,不忘雪耻。吴国强大,靠武力,越国不能取胜。越大夫文种向他献上一计:“高飞之鸟,死于美食,深泉之鱼,死于芳饵,要想复国雪耻,应投其所好,衰其斗志,这样,可置夫差于死地。”于是勾践挑选了两名绝代佳人:西施、郑旦,送给夫差,并年年向吴王进献珍

奇珠宝。夫差认为勾践已被他臣服，所以一点也不加怀疑。夫差整日与美人饮酒作乐，连大臣伍子胥的劝谏也完全听不进去。后来，吴国进攻齐国，勾践还出兵帮助吴王伐齐，借以表示忠心，麻痹夫差。吴国打胜之后，勾践还亲自到吴国祝贺。

夫差贪恋女色，一天比一天厉害，根本不想过问政事。伍子胥力谏无效，反被逼自尽。勾践看在眼里，喜在心中。公元前 482 年，吴国大旱，勾践乘夫差北上会盟之时，突出奇兵伐吴，吴国终于被越所灭，夫差也只能一死了之。

二、古今妙用

战场奇谋

貂蝉作戏 计杀董卓

东汉末年，董卓与吕布联袂，专断朝政，司徒王允终日仰天叹息。府中一名歌妓貂蝉，她从小选入府中，教以歌舞，年纪刚满 16 岁，色艺俱佳，王允以亲女儿看待。貂蝉见义父心事重重，也对月嗟叹。王允以为少女怀春，喝道：“小贱人，是不是有私情？为何深夜长叹？”

貂蝉即跪下答：“贱妾怎敢有私情，不过近来见大人终日愁眉不展，想必是为国家担忧，又不敢动。刚才又见大人为了国事仰天长叹，故妾亦为大人嗟叹罢了，想妾蒙大人提携，以亲女相待，此恩虽粉身碎骨亦难报于万一，若有用妾之处，万死不辞！”

王允心头一惊，便把貂蝉请入内室，说：“现董卓、吕布父子二人狼狈为奸，干尽坏事，这两人又都是好色之徒，如果以