

◎ 邹 荣 主 编
◎ 马建军 副主编

一带一路

战略下宁夏区域文化研究

(第一辑)



黄河出版传媒集团
阳光出版社





丝绸之路把亚欧非各文明古国联结在了一起，促进了丝路沿线许多国家前所未有的繁荣、强盛。通过丝路的交往，中国和世界各国人民之间形成的团结和友谊，成为今天开展“一带一路”战略的发展基础。本书通过对丝绸之路与历史文化、宁夏地域文化和民族文化的研究，积极探索宁夏与丝路沿线国家间开展的文化交流、文化产业的合作，为宁夏与丝路沿线国家的文化建设夯实基础。

丝路同行

邹荣

穆斯林弟兄，
我们在丝路同行。
昔日大漠驼铃，
丝绸传承东西文明。
啊，丝路——
文明的路！
你是东方太阳西域新月，
日日夜夜照在中阿人民的心中。

穆斯林弟兄，
我们在丝路同行。
今天绿洲彩虹，
乐舞奏响东西文明。
啊，丝路——
友谊的路！
你是春天花朵秋天硕果，
年年岁岁结在中阿人民的心中。

啊，丝路——
文明的路，
友谊的路，
我们将永远同行、同行……



敬请关注微书店



敬请关注淘宝书店

责任编辑
徐文佳 张 妤
封面设计
张芝艳

ISBN 978-7-5525-2878-7



9 787552 528787 >

定价：68.00元

宁夏回族自治区财政预算项目

◎ 邹 荣 主 编

◎ 马建军 副主编



战略下宁夏区域文化研究

(第一辑)



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

“一带一路”战略下宁夏区域文化研究 / 邹荣主编. —
银川: 阳光出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5525-2878-7

I. ①一… II. ①邹… III. ①区域文化—文化研究—
宁夏 IV. ①G127.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第206087号

“一带一路”战略下宁夏区域文化研究

邹荣 主编 马建军 副主编

责任编辑 徐文佳 张 舒

装帧设计 张芝艳

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5036103

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川金利丰彩色印刷有限责任公司

印刷委托书号 (宁) 0002322

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 20

字 数 240千字

版 次 2016年9月第1版

印 次 2016年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-2878-7/G·2457

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

《“一带一路”战略下宁夏区域文化研究》

编 委 会

主 任：邹 荣

副主任：黑生宝 李丽娟

委 员：王莲喜 黄顺学 邢 静 黄浩宁 张 青

主 编：邹 荣

副主编：马建军

编 辑：冯晶晶

前言

丝绸之路是古代东西方人民共同开辟的友谊之路,是千百年来中国人民和中亚、西亚以及欧洲各国人民友好往来的历史见证。丝绸之路把沿途各个国家联结起来,彼此间展开了频繁的经济、文化交流,丰富了各个国家的物质文化生活,促进了社会经济的发展,增强了人民之间的友谊。

宁夏是丝绸之路经济带的重要战略支点。历史上,丝绸之路东段北道经过宁夏。这条路以汉代张骞、班超出使西域开辟的以长安(今西安)、洛阳为起点,经甘肃、宁夏、青海、新疆,过中亚、西亚,到达地中海沿岸各国与非洲北部。这条连通亚欧非三大洲的通道被称为“陆路丝绸之路”“沙漠绿洲丝路”。丝绸之路全程分东、中、西三段,东段从长安到玉门关或阳关,其中从长安到凉州段称长凉古道,长凉古道有南、中、北三条道路可以通行。北道经过宁夏境内长达190多公里,即从长安出发,向西北经陕西乾县、彬县,过甘肃泾川、平凉,进入宁夏境内,经三关口、瓦亭、开城到达固原,再向北经三营过石门关(今须弥山)到达海原,向西过西安州、干盐池,到甘肃靖远,西渡黄河,经景泰到达凉州。南北朝至隋唐时期,这条线路是关中通往河西走廊的主干道。随着历史的发展,区域间交往通



道不断扩大,丝绸之路在宁夏境内逐步形成了以原州(今固原)、灵州(今吴忠)两大中心城市为枢纽,西出东进、北上南下的网络状道路格局。古老的丝绸之路,给宁夏境内留下了内涵丰富的丝路文化和颇具特色的地域文化。在“一带一路”战略下,深入探究宁夏历史文化、地域文化、民族文化,传承优秀传统文化,对于推动开放富裕和谐美丽宁夏建设具有深远的现实意义。

“一带一路”既是发展战略,又是在古丝绸之路概念基础上形成的新经济发展区域,是“世界上最长、最具有发展潜力的经济大走廊”。宁夏在丝绸之路经济带上地理位置独特、文化多元,边塞文化、丝路文化、黄河文化、西夏文化、回族文化等各具特色,非物质文化遗产绚丽多彩,如何以文化先行方式助推社会经济建设,是需要深入研究的课题。宁夏回族自治区文化厅批准宁夏民族艺术研究所实施的《“一带一路”战略下宁夏区域文化研究》项目,就是有益的尝试。

该项目通过对古丝绸之路历史文化研究,延伸至今日的新丝绸之路、空中丝绸之路、网上丝绸之路,拓展了丝绸之路的空间范围研究。通过对丝绸之路宁夏地域文化和民族文化的研究,打造宁夏在中阿交流中的人文优势,为宁夏与阿拉伯国家及穆斯林地区的旅游文化交流合作提供新的契机。通过对丝绸之路沿线国家文化交流、文化建设的研究,拓展到今天与周边国家文化产业的融合,以强化形式多样的文化贸易往来。这些研究极大地丰富了我区多元区域文化的内容,为丝绸之路经济带上的文化建设提供了学术支撑和智力支持。

邹荣

2015年11月

【丝绸之路与历史文化】

丝绸之路在宁夏的走向与周秦时期的文化开拓

..... 薛正昌(001)

丝绸之路宁夏段的历史变迁

..... 李 军(012)

丝绸之路宁夏段文化遗产及保护构想

..... 任艾青(031)

丝绸之路与灵武

..... 刘宏安(042)

“草原丝路”宁夏段与“参天可汗道”上的灵州

..... 保宏彪(057)

以《山海经》为例探索“一带一路”的远古背景

..... 杨斌林(066)

【丝绸之路与地域文化】

丝绸之路宁夏段上考古发现的乐舞艺术

..... 马建军(073)



浅谈诗意与画意的完美结合

——以丝路沿线咏颂宁夏的唐代边塞诗为例

..... 左力光(088)

丝绸之路上的萧关诗词

..... 李 亮(095)

丝绸之路上的西夏音乐舞蹈艺术交流初探

..... 闫 楠(109)

丝绸之路经济带宁夏地域文化发展研究

..... 崔 娜(118)

【丝绸之路与民族文化】

回族文化及其在“一带一路”战略中的实践价值

..... 杨占武(126)

认同与表征：“一带一路”战略下的宁夏回族文化

..... 周 晶(138)

【丝绸之路与文化交流】

宁夏在丝绸之路经济带建设中的合作空间研究

..... 李文庆(154)

宁夏在中阿文化交流中的新机遇

..... 刘 伟(167)

回族文化在宁阿交流中的优势及路径

..... 冯晶晶(179)

加强对外文化交流 让“开放富裕和谐美丽宁夏”融入中国梦 ——试论丝绸之路对当今宁夏对外文化交流的重要启示	红 煜(196)
丝绸之路宁夏段文化拓展问题初探	郭勤华(205)
丝绸之路宁夏段上的文化传播活动及影响	韩 婷(219)

【丝绸之路与文化建设】

历史积淀 现实机遇 ——“一带一路”战略下宁夏发展文化先行的思考	王莲喜(228)
丝绸之路宁夏段的价值特征	张红英(238)
丝绸之路在当今宁夏文化发展中的时代价值	刘 晖(247)
宁夏融入“一带一路”战略的行动与思考	王林伶(254)
人类学视域下宁夏“新丝路文化”建设探析	周 霞(268)

【丝绸之路与文化产业】

丝路文化视角下的宁夏文化产业发展策略研究	李 园(281)
-------------------------------	----------

丝绸之路与宁夏文化产业发展研究

..... 王艳玲(289)

丝绸之路宁夏段文化遗产的保护与开发研究

..... 王 凡(298)

后 记 (307)

丝绸之路在宁夏的走向与周秦时期的文化开拓

◎薛正昌

丝绸之路,是古代中国经中亚通往南亚、西亚及欧洲、北非的陆上贸易大通道,也是古代中国与亚欧大陆政治、经济、文化交流的国际大通道。20世纪90年代的学者,根据丝绸之路所经过的不同地域和环境,将原来所说的丝绸之路分别冠名为“绿洲丝绸之路”或“沙漠路”,把途经北方草原的路冠名为“草原丝绸之路”,把途经海上的路冠名为“海上丝绸之路”,把云南进入缅甸、印度的路冠名为“西南丝绸之路”。我们这里所说的丝绸之路,是指传统意义的丝绸之路——绿洲丝绸之路(也称“沙漠路”),穿越宁夏境内的就是绿洲丝绸之路。依丝绸之路的分段和走向,宁夏境内为丝绸之路东段北道。

“汉简”记载丝绸之路东段北道是捷径

一、丝绸之路的背景

丝绸之路正式开通始于汉朝张骞出使西域之后,但此前丝路活动就已经开始,以考古出土的丝绸实物看,中国的丝绸在公元前4世纪就已经传到印度和欧洲,古代欧洲人称其为“塞里斯”(Seres)。据考古所知,周代中国的丝绸就已经开始输出国外,公元前4世纪前后





就已经流传到印度。^[1]位于阿尔泰山北麓的巴泽雷克古墓群(前苏联戈尔诺阿尔泰省乌拉干河畔),考古发现了公元前5世纪中国的丝绸。^[2]公元前126年,汉武帝开始反击匈奴,派骠骑将军霍去病率大军进击河西匈奴,取得河西走廊之地后,设置酒泉、张掖、敦煌、武威四郡,同时修筑烽燧、亭障,安排屯田,以保证丝绸之路畅通。魏晋南北朝300多年,只有西晋短暂的统一。期间,战争对丝路有一定影响,但总体上还是处在上升时期。唐代安史之乱后,吐蕃民族先后占据河西、陇右地区,丝路受阻,唐朝与西域各国的来往一度经过北面的回鹘汗国,当时称为“回鹘道”,实际是唐太宗贞观年间开通的“参天可汗道”。宋夏对峙时期丝路再度受阻,但由于政治中心南移,海上丝绸之路逐渐兴起。13世纪蒙古兴起之后,丝绸之路再度复兴。明代以后,海上丝路兴盛,陆路远不如水路重要,丝绸之路逐渐开始衰落。

丝绸之路,首先是商贸之路。在这个过程中,中亚粟特胡商、草原游牧民族匈奴、突厥、回鹘等都是中介者,他们充当了向导的角色。除丝绸之外,中国运销到西方的还有铁器、漆器、茶、瓷器等,西方输入的商品有农作物(如苜蓿、葡萄、胡桃等)、金银器、珍宝、香料、玉器、玻璃器等。其次,是文化交流,包括文学艺术、科技、医药、宗教(含石窟)、习俗、歌舞等,都对中国社会生活和文化繁荣有着重大影响,尤其是对佛教文化的深远影响。

二、汉简里的丝绸之路

作为重要的第一手文献资料,汉简记载的是秦皇汉武以来在西北地区文治武功的经历,也记载了丝绸之路的走向和中西交通的全

貌,是研究两千年前西北历史地理文化的重要资料。

20世纪30年代发现的居延汉简、悬泉汉简,里面记载了较为详尽的丝绸之路里程,把从西安到敦煌的整个线路连接了起来。两地汉简列出34个地名,分别记载了七个路段所经过的县、置和区间里程,它把丝绸之路分为四段,其中宁夏固原为长安西北行的第二段。按当时区间里程的记载,此段最为捷径。其走向为:从长安出发,沿泾水河谷西北而行,经平凉、固原在甘肃靖远过黄河,抵达武威,再出河西走廊。“这是当时东段的主要线路,是官员、使者和商旅的首选。只有当这条路线受阻时,人们才选择另一条路线。”^[3]

研究者认为,汉代长安到敦煌有两条线,其中一条是主线,一条是辅线,主线就是途经固原(高平)的路线。已出土的居延汉简,对汉代长安通往河西走廊的交通要道与驿站里程已有记载:

月氏至乌氏五十里

乌氏至泾阳五十里

泾阳至平林置六十里

平林置至高平八十里

这应该是汉朝人记载丝绸之路走向与里程的最原始记录。泾阳,是西汉时期设置的县,属安定郡所辖。泾阳县治,在今甘肃省平凉市安国镇泾水(河)之北岸油坊庄。^[4]通常典籍里记载泾阳县在平凉西北,东汉废。北魏时复设,为陇东郡治所,北周时废。简牍记载了丝绸之路经过高平(固原),在乌兰关渡河到达河西走廊武威的线



路和里程^[5],是丝绸之路早期途经固原的见证。张德芳先生在研究汉简关于丝绸之路文献时,对以上汉简所列月氏、乌氏、泾阳、平林置、高平五个地名的距离做过测算,认为这五处相距240里,折合今天的公里约100公里。^[6]历史文献记载与地方考古发掘基本一致。

汉简里的里程记载,为丝绸之路的走向提供了准确的历史记录。同时,汉代人 also 评判了丝绸之路的捷径和走向。以汉简记载来看,和平时丝绸之路东段北道是必经之地,固原是中西交流过程中使节、商人、僧侣途经较繁忙的地方,是丝绸之路由长安前往河西武威的捷径。

早期艰苦开拓的岁月

一、周穆王西巡与固原出土的西周马车

《诗经·小雅·大东》载:“周道如砥,其直如矢。君子所履,小人所视。”这是说周道像砥石那样的平整,像箭那样的端直。这样的道路虽然是只供统治阶级所使用,但由此可以看出周朝对道路的修筑还是很重视的。

固原境内的泾水、清水河,是黄河的支流。黄河流域,是中华民族的发祥地。固原地区的文明史,也是伴随着华夏民族的历史进程而推进的。固原开发较早,自周秦以来,固原(大原、高平)的地名就不绝于史书,是一个历史悠久的地方。地下考古表明,原始社会早期,我们的先民就活动在这里。周朝,固原已进入周的势力范围。周穆王时,就与固原周边的戎族不断发生战争,直到周宣王时期在固原(时称大原)境内仍进行着反击戎族(玁狁)的战争,《诗经·小