

蘇沈良方

上

白

卷之五

五

蘓沈內翰良方

欽定四庫全書總目提要

蘇沈良方八卷

今刊據吳郡程永培本足成十卷

臣等謹案蘇沈良方宋蘇軾沈括二人所集方書也括博學善文史稱其於醫藥卜算無所不通皆有所論著其見於宋藝文志者有靈苑方二十卷良方十卷而別出蘇沈良方十五卷注云沈括蘇軾所著今考陳振孫書錄解題有蘇沈良方而無沈存中良方尤袤遂初堂書目亦同晁公武讀書志則二書竝列而於沈存中良方下云或以蘇子

瞻論醫藥雜說附之蘇沈良方下亦云括集得效
方成一書後人附益以蘇軾醫藥雜說所言二書
體例約略相似而永樂大典又載有蘇沈良方原
序一篇亦括一人所作且自言予所著良方云云
當卽存中良方之序疑此書卽括原本後人以蘇
軾所編方書附入其閒而別題此名者耳案明晁
堞寶文堂書目有蘇沈二內翰良方一部是正嘉
以前傳本未絕其後不知何時散佚今据永樂大
典所載掇拾編次釐爲八卷宋世士大夫類通醫

理而軾與括尤博洽多聞其所徵引於病證治驗
皆詳著其狀確鑿可據其中如蘇合香丸至寶丹
礞石丸椒朴丸等類已爲世所常用至今神效卽
有奇祕之方世不恆見者亦無不精妙絕倫足資
利濟洵爲有用之書固不僅以其人傳也乾隆四
十一年十月恭校上

總纂官侍讀學士

臣

陸錫熊

侍讀學士

臣

紀昀

纂修官編修

臣

王嘉會

良方序

予嘗論治病有五難辨疾治疾飲藥處方別藥此五也
今之視疾者惟候氣口六脈而已古之人視疾必嘗其
聲音顏色舉動膚理情性嗜好問其所爲攷其所行已
得其大半而又徧診人迎氣口十二動脈疾發於五藏
則五色爲之應五聲爲之變五味爲之偏十二脈爲之
動求之如此其詳然而猶懼失之此辨疾之難一也今
之治疾者以一二藥書其服餌之節授之而已古之治
疾者先知陰陽運歷之變故山林川澤之竅發而又視

其人老少肥瘠貴賤居養性術好惡憂喜勞逸順其所
宜違其所不宜或藥或火或刺或砭或湯或液矯易其
故常捫摩其性理擣而索之投幾順變閒不容髮而又
調其衣服理其飲食異其居處因其情變或治以天或
治以人五運六氣冬寒夏暑暘雨電雹鬼靈厭蠱甘苦
寒溫之節後先勝復之用此天理也盛衰強弱五藏異
稟循其所同督其所偏不以此形彼亦不以一人例衆
人此人事也言不能傳之於書亦不能喻之於口其清
過於承蜩其察甚於刻棘目不捨色耳不捨聲手不釋

脈猶懼其差也授藥遂去而希其十全不其難哉此治疾之難二也古之飲藥者煮煉有節飲啜有宜藥有可
以久煮有不可以久煮者有宜熾火有宜溫火者此煮煉之節也宜溫宜寒或緩或速或乘飲食喜怒而飲食
喜怒爲用者有違飲食喜怒而飲食喜怒爲敵者此飲啜之宜也而水泉有美惡操藥之人有勤惰如此而責藥之不效者非藥之罪也此服藥之難三也藥之單用爲易知藥之複用爲難知世之處方者以一藥爲不足又以衆藥益之殊不知藥之有相使者相反者有相合

而性易者方書雖有使佐畏惡之性而古人所未言人情所不測者庸可盡哉如酒於人有飲之踰石而不亂者有濡吻則顛眩者漆之於人有終日搏漉而無害者有觸之則瘡爛者焉知藥之於人無似此之異者此稟賦之異也南人食豬魚以生北人食豬魚以病此風氣之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過於醋矣以醋爲未足又益之以橙二酸相濟宜其甚酸而反甘巴豆善利也以巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折蟬與柿嘗食之而無害

也二物相遇不旋踵而嘔此色爲易見味爲易知而嘔
利爲大變故人人知之至於相合而知他藏致他疾者
庸可易知耶如乳石之忌參朮觸者多死至於五石散
則皆用參朮此古人處方之妙而世或未喻也此處方
之難四也醫誠藝也方誠善也用之中節也而藥或非
良奈何哉橘過江而爲枳麥得溼而爲蛾雞踰嶺而黑
鸚鵡踰嶺而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙坼此形器
之易知者也性豈獨不然乎予觀越人藝茶畦稻一溝
一隴之異遠不能數步則色味頓殊況藥之所生秦越

燕楚之相遠而又有山澤膏瘠燥溼之異稟豈能物物盡其所宜又素問說陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石失理如此之論採掇者固未嘗晰也抑又取之有早晚藏之有焙眼風雨燥溼動有槁暴今之處藥或有惡火者必日之而後咀然安知採藏之家不常烘焙哉又不能必此辨藥之難五也此五者大概而已其微至於言不能宣其詳至於書不能載豈庸庸之人而可以易言醫哉予治方最久有方之良者輒爲疏之世之爲方者稱其治效常喜過實千金肘後之類尤多溢言

使人不復敢信予所謂良方者必目覩其驗始著於篇
聞不預也然人之疾如向所謂五難者方豈能必良哉
一覩其驗卽謂之良殆不異乎刻舟以求遺劍者予所
以詳著其狀於方尾疾有相似者庶幾偶值云爾篇無
次序隨得隨註隨以與人拯道貴速故不暇待完也沈
括序

蘇沈內翰良方目錄

第一卷

脈說

蒼耳說

記菊

記海漆

記益智花

記食芋

記王屋山異草

記元脩菜

記蒼朮

記流水止水

論臟腑

論君臣

論湯散丸

論採藥

論橘柚

論鹿茸麋茸

論雞舌香

論金罌子

論地骨皮

論淡竹

論細辛

論甘草

論胡麻

論赤箭

論地菰

論南燭草木

論太陰元精

論稷米

論苦耽

論蘇合香

論薰陸香

論山豆根

論青蒿

論文蛤海蛤魁蛤