

毛詩傳箋通釋

第一函
玉六冊

毛詩傳箋通釋卷十五

曹

桐城馬瑞辰撰

總論

蓋嘗讀春秋及史記曹世家而知列國之風終以曹而次于檜者非無故也春秋雖亡國數十率以弱小不能自存惟曹列于成國先見覆滅春秋哀八年宋滅曹非世濟其無道無以及此是故曹自振鐸至伯陽凡二十四傳其君之死于兵者一春秋莊二十六年曹殺其大夫公羊傳曷爲眾殺之不死于曹君者也何休注曹伯爲戎所殺孔廣森云曹伯僖公也與戎戰死見虜於大國者三共公成公虜于晉悼公四遇篡殺者四戴伯殺幽伯繆公殺石甫隱公殺聲公靖公又殺隱公莊有不子之惡桓九年曹伯使其世子射姑皆見史記曹世家莊有不子之惡來朝公羊傳曰春秋有譏父老子代從政者則未知其在齊與曹與共有無禮之誅即觀晉文駢脅事其他奢淫之行

史或未能悉載而政衰俗薄可以概見故春秋自莊公姑射以

後

姑射史記作夕姑

遂卒月葬時者貶而略之也

春秋大國之例卒日葬月桓十年春王正

月庚申曹伯終生卒夏五月葬曹桓公此卒日葬月從大國例也莊二十三年冬十一月曹伯姑射卒二十四年春葬曹莊公遂卒月葬時此後惟宣十四年夏五月壬申曹伯壽卒秋九月葬曹文公爲卒日葬月何休謂以文公爲公子喜時父故特加錄之餘皆卒月葬時孔廣森謂曹無道先亡故貶之

僖公死于戎聲公隱公相繼篡殺皆

不書其卒葬者黜而削之也

曹世家有釐公聲公隱公春秋經皆無之

國風以曹終

蓋猶春秋黜曹之義焉至次曹於檜後者檜滅于鄭曹滅于宋

皆亡國也檜君好絮衣服曹君好奢其惡又相類故並列之以

著亡國之風爲有國者戒大抵國之興以儉勤而亡以奢泰興

以得人亡以棄賢昭好奢而蟬蜩刺共拂諫而候人歌有國者

可以鑒矣亂極則思治易曰无平不陂无往不復故鳴鳩以思

君子下泉以念周京猶檜之終于匪風以思治也然檜亡而周
遂東遷曹亡而春秋降爲戰國世變之愈下也蓋誠有孔子之
聖不能過于前子思孟子之賢不能挽于後者矣

蜉蝣

蜉蝣之羽傳蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾瑞辰
按蜉蝣古但作浮游夏小正浮游有殷是也今作蜉蝣者後人
从俗改耳爾雅蜉蝣渠略說文蠋蠋一曰浮游朝生莫死者
渠略卽蠋蠋假借字釋文渠略本或作蠋蠋亦俗字故沈云二
字並不施虫是也爾雅郭注言蜉蝣似蛄蜺方言蜉蝣秦晉之
間謂之蠋蠋郭注又云似天牛而小有黑角今按廣雅天社蛄
蜺也說文蠋渠蠋一曰天社天牛蓋卽天社之別名方言注似

天牛猶爾雅注似蛄蜺也蛄蜺黑色浮游亦黑色蓋形近而色同據郭璞云似天牛而小則浮游蓋小於蛄蜺今以目驗蛄蜺大僅六七分是知正義引陸疏云大如指長三四寸寸當爲分字之譌又按夏小正及毛傳說文並云浮游朝生夕死淮南子詮言篇則云浮游不過三日是知朝生莫死特甚言其死之速耳

衣裳楚楚傳楚楚鮮明貌瑞辰按說文黼會五采鮮皃引詩衣裳黼黼蓋本三家詩楚楚卽黼黼之假借黼从盧聲盧从且聲楚从疋古讀如胥與且同聲故通用黼黼借作楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕籩豆有且仲尼弟子傳秦秦祖字子南祖當讀爲楚也又按說文祖事好也方言玼好也玼美也音義

並與鱸近

於我歸處箋歸依歸君當於何依歸乎言有危亡之難將無所
就往瑞辰按箋本序將無所依爲義且與傳皆以此詩爲興故
以歸爲君之依歸竊謂此詩當从朱子集傳以爲比蓋詩人不
忍言人之似浮游故轉言浮游之羽翼有似於人之衣裳此正
詩人立言之妙然觀浮游之不能久存將於我乎歸處歸處謂
死也則人之徒致飾於衣裳者亦可以爲鑒矣爾雅鬼之爲言
歸也郭注引尸子死人謂之歸人呂氏春秋順說求人篇注並
曰歸終也終亦死也說苑反質篇楊王孫曰且夫死者終生之
化而物之歸者葛生詩歸于其居歸于其室皆以歸爲死歸處
歸止歸說義亦同於之言與也凡相於者猶相與也如孟子麒

麟之於走獸之類於卽與也憂浮游之於我歸處以言我將與浮游同歸也

蜉蝣掘閱傳掘閱容閱也箋掘閱掘地解閱謂其始生時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也瑞辰按廣雅掘穿也說文引詩作堀云堀突也突爲犬从穴中暫出義與穿近段玉裁謂堀閱猶言孔穴失之掘字通闕

周官屈狄卽闕狄

左傳若闕地及泉卽掘地

及泉也潘岳秋興賦闕側足以及泉今卽掘側足以及泉也閱讀爲穴宋玉風賦空穴來風卽莊子空閱來風也老子道德經塞其兌閉其門兌卽閱之省謂塞其穴也管子山權數篇北郭有掘閱而得龜者卽穿穴而得龜也掘通作蹙曾子疾病篇魚鼈鼃鼃以淵爲淺而蹙穴其中蹙者歛之假借廣雅歛穿也蹙

穴亦穿穴也說苑說叢篇引曾子正作穿穴則知此詩掘閱亦當訓穿穴矣陸機疏言浮游陰雨從地中出郭璞言浮游叢生糞土中皆與穿穴而出之義合毛傳言容閱正義以容閱爲形容鮮閱誤矣至箋云掘地解閱者戴震曰閱與脫通謂浮游初生時掘地解脫而出是箋與傳異義正義引定本云掘地解閱謂開解而容閱是誤合傳箋爲一矣又按毛傳無鮮閱字正義釋經云初掘地而出甚鮮閱釋傳云形容鮮閱者取箋以釋傳也蓋正義本箋作掘地鮮閱與定本作解閱義亦通也

今正義本誤从

定本

古解鮮形近易譌據方言解輸悅也廣韻悅或作脫則箋从

定本作解閱爲是而讀閱爲脫究不若讀閱爲穴作穿穴解爲善段玉裁又謂掘閱容閱皆聯綿字如孟子之言容悅亦可以

備一解今按谷風詩我躬不閱傳閱容也孟子容悅二字連言則容亦悅之義正義訓容爲形容亦非

候人

何戈與祲傳祲受也瑞辰按受卽杖以積竹爲之說文受以杖

殊人也

杖今本誤作受此从段本

禮受以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅

賁以先驅廣雅受杖也考工記廬人鄭注凡矜八觚矜亦杖也

樂記注引詩荷戈與綴云綴表也所以表示行列也蓋本三家

詩崔集注本亦作綴說文祲受也或說城郭市里高懸羊皮有

不當入而欲入者暫下以驚牛馬故从示受引詩何戈與祲今

按說文引或說以祲爲懸羊皮於城市是亦立表之意其說或

卽本三家詩但表非可與戈同荷仍从毛傳爲是故說文亦首

列祫及之訓

三百赤芾傳芾韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾
葱珩大夫以上赤芾乘軒箋佩赤芾者三百人瑞辰按說文市
韠也天子朱諸侯赤周易乾鑿度赤芾天子賜大夫之服蓋惟
列國之卿大夫命于天子者始服赤芾故玉藻言再命三命皆
赤芾今赤芾多至三百則皆曹伯私命之矣左傳言乘軒者三
百人與詩三百赤芾合史記晉世家則云晉師入曹數之以其
不用釐負羈言而用美女乘軒者三百人也此讀而用美女爲
句乘軒者三百人也爲句非謂乘軒者爲美女也故史記太史
公曰余尋曹共公之不用僖負羈乃乘軒者三百人知惟德之
不建則不言美女矣司馬貞引晉世家作而美女乘軒三百人

也刪去用字直以爲美女乘軒失之

維鵜在梁不濡其翼傳鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂不濡其翼乎箋鵜在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在位亦非其常瑞辰按爾雅鵜鵒澤郭注今之鵜鵒也好羣飛沈水食魚故名污澤俗呼之爲淘河說文鵜胡污澤也或从弟作鵜是鵜以善居水中得名鳥善水者多能入水不濡表記引詩維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鄭注污澤善居污水之中在魚梁以不濡其翼爲才故君子以稱其服爲有德蓋本三家詩其說是也詩蓋以鵜之入水不濡與污澤之名相稱以興小人之德薄服尊爲不稱其服耳

不遂其媾傳媾厚也箋遂猶久也不久其厚言終將薄於君也

瑞辰按上言不稱其服此言不遂其媾媾與服對亦當爲服佩之稱媾蓋鞬字之假借內則右佩玦捍是古者玦與捍並佩芄蘭詩傳能射御則佩鞬鞬者玦也佩捍猶佩玦也捍一名鞬一名遂說文鞬臂衣也

各本作射臂決也誤此从段本依文選注正

鄉射禮袒決遂鄭

注遂射鞬也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也佩鞬而不能射御是謂不遂其媾正與不稱其服同義鞬之借爲媾猶玦之借爲決也若訓媾爲厚則與上章文義不相類矣南山朝濟傳南山曹南山濟升雲也瑞辰按郡縣志曹南山在曹州濟陰縣東二十里詩南山朝濟是也十道志曹南山汜水出焉是曹有南山之證濟卽虹也周官眡祲掌十輝之法九曰濟鄭司農曰濟升氣也後鄭注濟虹也今按蝓螻詩以虹喻淫

奔之女此詩朝濟亦喻淫奔蓋以淫奔之盛如朝濟喻小人之
得志而以婉戀之季女斯饑喻君子之不見用也古解虹者或
言升氣或但言升爾雅濟升也釋名虹見於西方曰升朝日始
升而出見也未有言升雲者春秋元命苞曰陰陽之氣聚爲雲
氣立爲虹蜺是虹氣與雲氣不同之證蜺詩傳但曰濟升此
傳蓋與之同今正義本作升雲乃因定本及集注而誤也

正義曰濟

升釋詁文是知正義本止作濟升正義又云定本及集注皆曰濟升雲也是知惟定本及集注作升雲耳釋文本本作升雲亦誤

定本及集注特因傳曰蒼蔚雲興貌以爲朝濟承蒼蔚言遂妄
增雲字不知虹之上升必因雲而始見蔡邕月令章句曰虹陰
陽交接之氣著于形色陰陽不和婚姻失序卽生此氣常依雲
而晝見于日衝蜺蜺詩正義亦曰虹色青赤因雲而見則蒼蔚

特虹之因雲而見不得遂以儕爲雲也又按采蘋車輦二詩季女皆謂少女此詩季女義與彼同傳謂季人之少子女民之弱者其義亦迂

鳴鳩

鳴鳩在桑傳鳴鳩秭鞠也鳴鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一箋興者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鳴鳩瑞辰按爾雅鳴鳩鵲鵲說文作秭鞠方言布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊穀自關而西謂之布穀廣雅擊穀鵲鵲布穀也昭十七年左傳鳴鳩氏司空也杜注鳴鳩平均故爲司空平水土劉向說苑反質篇曰鳴鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬物者一儀也曹植責

躬應詔詩序曰七子均養者鴈鳩之仁也釋文鴈本亦作尸漢書
鮑宣傳言陛下上爲皇天子下爲黎庶父母爲天牧養元元視
之當如一合尸鳩之詩字正作尸其說與劉向所引詩傳及曹
植詩序同蓋本三家詩與毛傳微異毛傳取其朝暮上下平均
如一劉向鮑宣曹植所據三家詩則取其養七子平均如一箋
云喻人君之德當均一於下蓋亦本三家詩與毛傳異正義合
爲一誤矣

其儀一兮箋儀義也善人君子其執義當如一也瑞辰按說文
儀幹也今經傳通作儀爾雅儀幹也左氏文六年傳引之表儀
儀與表同義人之立木爲表曰儀人之爲民表則亦曰儀荀子
君者儀也儀正則景正故此詩其儀不忒卽曰正是四國矣凡

言表儀言儀式言儀度皆儀幹引伸之義此詩言君子用心之一有如儀表之正而此箋訓爲義者胡承珙曰緇衣子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也其末引詩曰淑人君子其儀一也然則儀一謂執義如一尤有明證今按箋說蓋本三家詩

其子在梅傳飛在梅也瑞辰按梅當爲梅杏之梅以下在棘在榛類之知皆小樹不得爲梅枌也

其弁伊騏傳騏騏文也箋騏當爲璫以玉爲之瑞辰按傳騏文釋文本作綦文周官弁師會五采玉璫鄭君引詩其弁伊綦而此箋云騏當爲璫者彼注云璫讀爲薄借綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦引詩其弁伊綦蓋本韓

詩以綦爲結此箋云璫以玉爲之卽以璫爲所飾之玉其說與

說文同與周官注異也說文騏青驪文如博綦也

段玉裁本作如綦謂各本

作如博綦不通今按列子說符篇釋文引六博經云博法用綦十二故法六白六黑是古者博亦用綦馬文青驪交錯有似博綦則作博綦亦可通又曰璫弁飾也往往置玉也

各本作冒玉此從釋文引繫傳云綴

玉於武冠若綦子之布列也是則馬文如博綦者謂之騏弁飾

如博綦者謂之璫其義正同古人以星羅綦布並言說文繫傳

言弁飾如綦正與會弁如星義合說文多本毛傳或許君所見

毛傳作綦文因有博綦之說但鄭君箋詩所見毛傳自作騏文

故易爲璫耳

其子在榛釋文榛木名也字林木叢生也瑞辰按說文榛木也

一曰菼也一切經音義引說文榛叢木也據集韻叢或作菼是