

校外教育

课程建设研究

蒋倩◎主编

近些年来，随着素质教育的深入推进，校外教育机构的作用愈加突出。浦东新区青少年活动中心以“开发全脑、挖掘潜能、培养兴趣、发展个性、锻炼能力、激励创新”为办学理念，研发和构建了科技和艺术两大校外教育课程体系。这是理论研究与实践探索之成果……

图书在版编目(CIP)数据

校外教育课程建设研究 / 蒋倩主编. - 上海: 上海教育出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5444-7262-3

I. ①校… II. ①蒋… III. ①校外教育-课程建设-研究
IV. ①G779.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第263325号

责任编辑 张志筠

章琢之

封面设计 陆 弦

校外教育课程建设研究

蒋 倩 主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.co

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 启东市人民印刷有限公司

开 本 700×1000 1/16 印张 23 插页2

版 次 2016年10月第1版

印 次 2016年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-7262-3/G·5984

定 价 52.00元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

本书编委会

主 编：蒋 倩

编 委：(按姓氏笔画为序)

王琴花 阮燕萍 张振杰

张海明 张新初 林 斌

黄丽峰

序

通常,大多数人把校外教育视为学校教育的延伸或补充。究竟什么是校外教育,其实是不清晰的。这就直接影响了校外教育作用的发挥。

广义上说,校外教育相对于学校教育而独立存在,属于社会教育的组成部分,并不是学校教育的简单延伸或补充。若把校外教育看作是整个教育系统的组成部分,承担校外教育任务的机构其实也是学校,因为其具有学校教育的基本功能,即有计划、有目的地开展教与学的双边或多边活动。只不过其教育的内容和形式与普通学校相比更具有独特性,其地位与作用具有不可替代性。因此,学校教育和校外教育应从学生全面发展出发,实现开放与合作,既充分发挥各自的功能,又积极互动整合。

近些年来,随着素质教育的深入推进,校外教育机构的作用愈加突出。素质教育注重以人为本、尊重个性、激发兴趣、开发潜能、培养特长,让每一个学生都能自主而和谐地发展。校外教育机构从学生的兴趣出发,通过提供丰富多样的活动,让学生自主选择,在手脑并用的活动中使学生的特长得到培养,潜能得到开发,个性得到发展。不过,也有人对校外教育机构开展的活动的系统性、连续性及有效性存疑,他们以学校教育的模式作参照,认为其只是搞搞活动而已,称不上是具有独特性的学校教育。显然,此问题从表面上看是如何对校外教育机构的价值作出判断的问题,实质上是关乎如何正确认识和理解学校教育的核心——课程的问题。

众所周知,课程是学校教育的核心,因为学校教育活动必须依托课程这一载体展开。不同的课程观会对课程形成不同的认识和理解。有人只把以学科

中心主义思想为主线编写的学科课程看作是学校教育课程。这种认识其实是很狭隘的。我们不应仅从静态的、固化的文本上界定课程,更应从动态的、变化的活动中去理解课程。从某种意义上说,课程其实是教师与学生在教学活动中的共同创造。

之所以人们会对校外教育机构开展的活动的价值存疑,关键是对校外教育机构课程的看法存有偏颇。有人从活动教育的角度出发,认为校外教育遍地是课程;有人则从学科教育的角度出发,认为校外教育没有课程。这两种观点都过于极端。我们既不能简单地认为活动就是课程,也不能随意判定不按学科教育思路开展的活动就不是课程。关键是要看校外教育机构是否着眼于学生的主动发展和认知规律,根据其自身的功能定位,在正确的课程观指导下,对课程进行整体设计、系统开发、有效实施以及正确评估。校外教育机构为学生提供的课程越丰富,其不可替代的作用就越充分。

这些年来,浦东新区青少年活动中心(以下简称“活动中心”)以“开发全脑、挖掘潜能、培养兴趣、发展个性、锻炼能力、激励创新”为办学理念,以“学生的终生发展”为教育目标,始终坚持“以人为本、德育为先、能力为重、全面发展”的教育要求,广泛开展青少年科技、艺术、体育等素质教育活动,取得了令人瞩目的成就。这体现在:民乐、西乐、模型等特色项目在各级各类展演和比赛中取得了优异成绩,创建了浦东派琵琶、陶艺等自主品牌团队,更新了具有浦东特色的六一节庆祝活动、入团仪式和入队仪式等传统项目。活动中心已成为少年儿童的乐园、素质教育的基地。

在取得上述成就的基础上,活动中心的领导和全体教师在思考着深层次的问题——“如何巩固与发展这些活动”“如何根据时代的要求和学生的需求,开发出更多、更丰富、更精彩的活动,供学生选择”。他们清醒地认识到,要解决这些问题,就必须致力于课程研究与开发。于是他们聚焦科技与艺术,认真学习和研究课程理论,掌握课程研发的技术与方法,在正确的课程价值观的引领下,对活动中心科技与艺术两大类课程研发进行了整体思考、整体设计、整体开发、整体实施和整体评价,形成了具有自身特点的两大课程体系。

科技课程从遵循科技逻辑和儿童认知发展规律出发,坚持儿童为本、生活倾向和探究倾向,形成以科技教育活动的五大探究领域及相应主题模块(物质世界、生物世界、数学世界、STS和科技史)为核心要素的课程结构体系,让儿童

通过整体设计的科学探究与技术设计活动,从自身体验主动建构科学技术逻辑、自然发展科技创新能力和科学素养,揭示现实生活中蕴涵的科学与技术奥秘,激发科学探究兴趣,发展科学思维、科学想象、科学创新、动手操作等科学素养。

艺术课程遵循艺术教育特点与规律和学生年龄特征、心理发展规律,形成民乐、西乐、声乐、舞蹈、戏曲、工艺美术和语言 7 个学习领域,让学生通过体验、探究、参与、合作、讨论、调查、社会实践等方式进行学习,重视培养学生动手能力,发现问题、分析问题、解决问题的能力以及综合运用艺术知识和艺术技能的能力,提升其感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,激发其想象力和创造力。

两大课程体系有这样一些特点:

一是主体性。课程体系着力于确立学生在校外教育中的主体地位,着力于促进学生身心的和谐发展,着力于充分调动学生的积极性、主动性和创造性。课程充分考虑环境对学生发展的影响,积极创设有利于学生主动发展的良好环境与条件,尽可能使学生在身体、认知、情感等方面得到整体协调发展。

二是发展性。课程体系充分尊重由遗传、环境、教育作用导致的学生之间的个体差异,尽可能满足每一个学生的自主选择,并为每一个学生按自己的学习方式和速度进行学习创造条件,保证每一个学生在自己原有的基础上获得最大程度的发展。学生是处于不断发展中的个体,其发展既有连续性,又有阶段性,课程体系注重促进学生从低阶段向高阶段发展。学生又是具有多种需要的个体,课程体系注重满足学生物质的、精神的、社会的多方面需要,从而促进其全面发展。

三是活动性。学生发展大多数是在活动中实现的,即在动手动脑、手脑并用的实践活动中完成的。活动性也是校外教育的重要特点。课程体系贴近学生的认知特征、贴近社会生活,通过组织各种宽松自由、形象直观、丰富多彩的活动,激发学生的体验兴趣,保护学生的想象力和创造力,开发学生的探究潜能,培养学生的技能和特长。课程体系中许多课程通过富有创意的活动设计与实施,为未来创新人才的培养发挥了奠基性的作用,成效十分显著。

目前,呈现在大家面前的成果是活动中心领导和教师对校外教育课程建设的理性思考、课程方案与教学案例。这是一项有意义、有价值和开拓性的研究。

这种研究必然会有一个完善和丰富的过程,希望活动中心领导和教师在全面推进素质教育的过程中,进一步深入研究校外教育课程,为学生的个性全面发展提供更多的发展平台。

是为序。

上海市浦东新区教育学会会长

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, reading '赵彦光' (Zhao Yanguang).

2016 年 6 月

目 录

一、校外教育课程建设的思考 / 1

1. 基于 5H 核心素养的校外教育课程建设 / 3
2. 国外科技活动场馆演变的启示 / 17
3. 浦东新区青少年科学探究活动的调查报告 / 39
4. 以红领巾博物馆为阵地,加强少先队文化建设的实践研究 / 55
5. 利用校外教育资源提升学生活动品质的尝试 / 62
6. 创新,校外教育课程建设的永恒主题 / 71

二、在不断探索中形成的科技活动课程 / 75

7. 基于课程理念的校外科技教育形式与目标分析 / 77
8. 整合场馆资源开发校外科技教育活动课程 / 84
9. 让青少年在探究课程中增长科学素养 / 92
10. 校内外联动的青少年科学研究院运作机制 / 106
11. 构建青少年科技创新大赛活动模式 / 113

- 12. 运用思维导图教学策略,提高青少年学习能力 / 120
- 13. 从智能机器人课程看任务驱动教学法 / 128
- 14. “发现、探究”科技活动课程的基本旋律 / 133

三、由兴趣导航凝聚而成的艺术系列课程 / 137

- 15. 校外艺术教育课程的开发与建设 / 139
- 16. 校外艺术课程中民族传统文化的渗透 / 152
- 17. 钢琴教学与学生“5H”能力的培养 / 159
- 18. 创作性戏剧活动课程的应用模式 / 165
- 19. 校内外衔接的小学手风琴社团选修活动课程建设 / 170
- 20. 儿童美术探究式活动课程的实践与思考 / 176
- 21. 健身操活动课程中美育的渗透 / 182
- 22. 少儿舞蹈课程中表现力的培养意义和途径 / 188
- 23. 初中书法课程中学生情趣的培养 / 193
- 24. 原创校园歌曲征集展演活动课程的创设 / 199

四、校外教育课程方案的设计范例 / 203

- 25. 新能源创意模型制作课程方案的设计 / 205
- 26. “鸡蛋撞地球”课程方案的设计 / 210
- 27. 风筝制作与放飞课程方案的设计 / 217
- 28. 环境保护体验课程方案的设计 / 224

- 29. 桥梁模型的设计与制作课程方案的设计 / 227
- 30. 七巧板的设计和制作课程方案的设计 / 231
- 31. “地下世界”探秘课程方案的设计 / 235
- 32. 创意折纸课程方案的设计 / 238
- 33. 儿童美术启蒙课程方案的设计 / 243
- 34. 儿童版画课程方案的设计 / 246
- 35. 乐陶课程方案的设计 / 249

五、基于课程建设的教学活动案例 / 253

- 36. 绿色生活与节能意识 / 255
- 37. 水质的测量方法 / 258
- 38. 创意活性炭包制作及实验 / 264
- 39. 蝴蝶贴翅标本的制作 / 267
- 40. 神奇的太阳能 / 270
- 41. 电子相册的制作 / 274
- 42. DV 制作的快乐体验 / 277
- 43. 制作竹蜻蜓 / 280
- 44. 探秘水力车 / 283
- 45. 创意杯垫的设计与制作 / 287
- 46. 奇妙的收音机和无线电 / 290
- 47. 橡皮的改进与制作 / 294

- 48. 能干的机器人 / 300
- 49. 珍惜水资源 / 304
- 50. 挑战快速玫瑰花 / 307
- 51. 花球组合体的制作 / 309
- 52. 折纸大比拼 / 312
- 53. “鹅 鹅 鹅” / 315
- 54. 七彩睡莲 / 318
- 55. 早餐吃什么 / 322
- 56. 钢琴作品《莱蒙》的感悟与弹奏 / 325
- 57. 小提琴《轻舟荡漾》二重奏的体验 / 329
- 58. 《哈哈美丽心世界》的体验 / 334
- 59. 《丰收锣鼓》的体验 / 340
- 60. 续授筷子舞组合 / 345
- 61. 让我们学做青花瓷 / 349
- 62. 红领巾飘起来 / 352



一、校外教育课程建设的思考





1. 基于 5H 核心素养的校外教育课程建设

上海市浦东新区青少年活动中心(以下简称“活动中心”)成立于 2001 年 4 月。作为上海市未成年人思想道德建设工作先进集体、区属唯一的一家公办综合性校外教育单位,活动中心树立“开发全脑、挖掘潜能、培养兴趣、发展个性、锻炼能力、激励创新”的办学理念,以“学生的终生发展”为目标,坚持“以人为本、德育为先、能力为重、全面发展”的教育要求,在区域层面承担着极为重要的校外教育任务,面向全区学生开展德育、艺术、科技、少先队、体育等各类活动。近年来,中心基于青少年核心素养教育的目标和实际情况出发,在创建有特色的校外教育课程体系方面,进行了卓有成效的理论研究和实践探索,取得了丰硕的成果,为全面实现校外教育机构的整体育人功能迈出了可喜的一步。

1.1 课程问题:校外教育必须直面的重要课题

校外教育和学校教育共同构成社会教育。从某种意义上说,承担校外教育任务的机构也是学校。为此,校外教育机构应该如学校那样坚持素质教育理念,通过提供丰富多样的活动,让学生自主选择,在手脑并用的活动中使学生的特长得到培养,潜能得到开发,个性得到发展,最终实现学生的全面发展。这就必然会涉及校外教育课程建设的问题。有了课程就能对校外教育机构的办学价值作出判断。我们认为,课程是实施素质教育的核心环节,会直接影响青少年的发展和教育质量的整体提高。依托课程改革探索育人模式和教育方法的改革,是当今国际教育发展的一大趋势。校外教育活动必须依托课程这一载体而展开。校外教育

机构必须着眼于学生的主动发展和认知规律,根据自身的功能定位,在正确的课程观指导下,对校外课程进行整体设计、系统开发、有效实施,以及正确评估。

当下,我国基础教育正从“知识本位”时代走向“核心素养”时代,这也是一个全球性的教育趋势。在这种背景下,活动中心作为校外教育的重要组成部分,必然要对学生的核心素养的培养给予充分重视。而课程建设作为活动中心的主要教育内容之一,理所当然地要把核心素养培养融入实践探索之中。基于此,我们有必要对校外课程建设与 5H 核心素养的培养进行论述。

1.2 5H 核心素养的内涵及其关系

素养(Competence),是一种涵盖认知、技能和情意的复杂概念,意指个体为了健全生活并发展为一个健全的个体,必须应对未来混沌复杂的社会情境需求而学习不可或缺的知识、培养相关能力和态度。所谓“核心”,就是指“处在中心位置”“重要”的意思。因此,“核心素养”(Key Competence),就是个体在社会中生存与生活的最基本、最重要、必须具备的素养,是每个人应对复杂多变的社会所需要的共同素养。教育部专家们认为,学生发展核心素养,主要指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。目前核心素养课题组提出中国学生核心素养包括六大方面:一是人文底蕴,主要是学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向,具体包括人文积淀、人文情怀和审美情趣等基本要点;二是科学精神,主要是学生在学习、理解、运用科学知识和技能等方面所形成的价值标准、思维方式和行为表现,具体包括理性思维、批判质疑、勇于探究等基本要点;三是学会学习,主要是学生在学习意识形成、学习方式方法选择、学习进程评估调控等方面的综合表现,具体包括乐学善学、勤于反思、信息意识等基本要点;四是健康生活,主要是学生在认识自我、发展身心、规划人生等方面的综合表现,具体包括珍爱生命、健全人格、自我管理等基本要点;五是责任担当,主要是学生在处理与社会、国家、国际等关系方面所形成的情感态度、价值取向和行为方式,具体包括社会责任、国家认同、国际理解等基本要点;六是实践创新,主要是学生在日常活动、问题解决、适应挑战等方面所形成的实践能力、创新意识和行为表现,具体包括劳动意识、问题解决、技术应用等基本要点。由此可以看出,核

心素养不仅由个体和社会的需求决定,还由个体和社会的目标性质决定,它有助于社会和个人获得有价值的成果产出,有助于个体满足各个社会生活领域的重要需求,对每个人都有重要的意义。

基于对核心素养的认识,我们认为:核心素养一定不是内生的,而是个体在与情境的有效互动中生成的。基于活动中心这一教育场域的特殊性,5H 核心素养具体指实践素养(Hands)、学习与创新素养(Head)、道德素养(Heart)、健康素养(Health)和情感素养(Happy)。



图表 1-1 5H 核心素养图示

1.2.1 实践素养

实践素养是指青少年在实践过程中表现出的比较稳定的内在品质和涵养。它体现在三个层面,即物质层面,体现了青少年在实践中运用知识去解决相关问题的实践能力和创造力;精神层面,涵盖了青少年在实践过程中的倾向性和内在的偏好;社会层面,体现了青少年在实践过程中的社会倾向性、与人交流合作的能力和青少年的修养和品德素养。它具有两大特征:一是实践性与动态生成性,实践素养是在活动中形成和发展的,并以经验的方式积累;二是习得性,实践素养要在实践中通过反复练习获得,参加活动的种类和频次影响着实践素养的形成。

1.2.2 学习与创新素养

学习与创新素养是指青少年的求知能力和终身学习的持续力,并在学习的过程中运用新方法、新思维进行探索创造的能力,与青少年的智力建构密不可

分。一般而言,智力是分析的、创造的和实用的信息加工过程三者之间的平衡。为此,这种素养主要包括批判性思维和解决问题能力、沟通与协作能力、创造与革新能力等。它要求青少年按照个体自身的兴趣爱好在参加具体活动的过程中,谨慎地从证据中得出结论,注意对研究证据的选择性解释,不要过分简化和泛化,主动学习新知识、新技艺,并运用这些所学解决新问题,将批判性思维运用于生活的各个领域。

1.2.3 道德素养

道德是社会意识形态之一,是人们行为的准则和规范。素养即修养。那么,道德素养就是人们按照一定社会的思想道德要求,在个人品质情操方面的自我教育和自我塑造,以及由此达到的较高的道德水平和道德境界。在不同的社会和阶级中,人们的道德素养有不同的目的、内容和途径。对青少年来说,道德素养是指青少年按照一定社会或一定阶级的思想道德要求,在个人品质情操方面的自我教育和自我塑造,关乎青少年的社会性发展。它是一种道德实践活动,是形成道德品质和道德人格的主要途径。

1.2.4 健康素养

健康是人全面发展的基础,是经济社会发展的必要保障和重要目标,也是人民群众生活质量改善的重要标志。而健康素养,是青少年获取、理解和处理健康信息或服务,并运用这些信息和服务做出正确和健康的决策以维持和促进自身健康的能力。居民健康素养评价指标已纳入国家卫生事业发展规划之中,作为综合反映国家卫生事业发展的评价指标。它主要包括三方面内容,即:健康的基本知识和理念、健康的生活方式与行为和健康的基本技能。这就要求青少年自主参加舞蹈、健美操等形体塑造活动,以健康而科学的方式控制自己的身体,形成良好的身体意识。

1.2.5 情感素养

情感素养是指青少年能够了解自身所经历的各种情感,且能够辨别某种感觉,并能够描述出各种情感体验的能力。它在生活中就是所谓的情商。丹尼尔·戈尔曼在《情商》中将此描述为“拥有认知自己的感受以及他人感受的能