

秘書集成

秘書集成

14

增補《人論大綱》、《善古辭十一》、
《靈則錄》、《青囊子》、《青囊奧譜》、《天正錄》、《靈樞經義》、《鼎寶
本卷內外人《靈樞經》、《本

本卷內收入《珞琰子賦注》、《李虛中命書》、《珞琰子三命消息賦注》、
《靈棋經》、《青囊序》、《青囊奧語》、《天玉經》、《靈城精義》、《催官篇》、《發
微論》、《人倫大統賦》等古籍十一種。

洛瑜子賦注

蘇軾詩集

珞瑑子賦註提要

珞瑑子賦註二卷宋代凡有

一爲徐子平所撰已

別著錄一卽是編僧曇瑩所撰也錢曾讀書敏求記稱
珞瑑子三命消息賦二卷王廷光李全釋曇瑩徐子平
四家註解與舊本不符永樂大典所載則獨題曇瑩之
名而廷光與同之說乃悉列焉標目亦小異或錢氏之
本乃後人集四家之說合爲一書故併及徐氏曇瑩之
本則撮王李之註而附以己說故其文兼涉二家歟考
廷光之書進於宣和癸卯曇瑩之書成於建炎丁未在
廷光後五年知非與廷光等同注而所引董異楚頤二
序亦惟稱曇瑩一人則當以永樂大典獨題其名爲是

也其說往往以命理附合易理似不及徐子平註爲明白切實然所列王註推演命限一條頗爲精確墨瑩自論孤虛一條亦有可採擇與徐氏之書並行亦可謂驂之靳矣上卷之中三家之註並載下卷則墨瑩自序以李同鄭璘並稱而卷中無璘一語疑傳寫脫佚或永樂大典有所刪節亦未可定也廷光與同爵里均無可考同讀書敏求記作全晁公武郡齋讀書志作全亦莫詳孰是墨瑩號羅月嘉興人以談易名一時洪邁容齋隨筆載之稱曰易僧其以易言命蓋由于是云

瑤瑒子賦註卷上

墨海金壺 子部

宋 釋 曇 瑩 撰

瑤瑒子者不知何許人古之隱士也自謂瑤瑒子一爲布德立儀二乃指歸成敗歲時綿邈斯文盛行洞鑒人倫爲世所寶故以瑤瑒子稱之

元一氣兮先天稟清濁兮自然著三才以成象播四氣以爲年

元亨利貞乾之德也始於一氣蓋一氣者出乎象數之先而大易之首老氏曰有物混成先天地生易有太極是生兩儀清輕者上而爲天天主覆濁重者下而爲地地職主載兩儀既分三才乃著故人法地法天天法道道法

自然又云廣大配天地變通配四時春煖秋涼冬寒夏熱
三光電捲四時風馳如環之無端終而復始歲功畢矣而
成一年

以干爲祿向背定其貧富以支爲命逆順用以循環

干猶木之幹也幹強爲陽支猶木之枝也枝弱爲陰十干
之祿寄於十二支中陽道順行陰道逆運陽祿自生而順
數陰祿自死而逆數皆遇本音臨官以寓焉且如甲祿在
寅甲日陽祿自亥長生中向陽而順數至寅爲臨官也乙
祿在卯乙日陰祿自午死氣中背陽而逆數至卯爲臨官
也此蓋陽生則陰死陰生則陽死陰陽二氣交媾萬物由
此以生也唯人物之最靈者也稟一氣而貫三才以干祿

所主定貧富也或坐祿向祿者不富則貴或破祿背祿者不貧則天譬之甲祿在寅命得寅以坐之復遇丑以向之逢申以破之見卯以背之經云向祿則生背祿則死故祿前一辰曰羊刃祿後一辰曰祿庫此所謂向背定其貧富者歟十二支曰命命之所司者修短定焉蓋得之以順者則命之所遇於五行生旺三合六合者也不順者則逢休囚六害四衝三刑者也人之稟受陰陽逆順之氣在乎支干之中周而復始往來循環如寒暑之運四時而無窮者也得此者壽失此者夭故曰以支爲命逆順用以循環李同曰十干爲祿甲祿在寅乙祿在卯丙戊祿在巳丁己祿在午庚祿在申辛祿在酉壬祿在亥癸祿在子是也此言

向者可定其富背者可定其貧大約如此不可一途而取也防有時日遇吉神須通變消息十二支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥以爲命陽男陰女從生月順行陰男陽女從生月逆行曇瑩曰干祿推之有向背吉凶究之有淺深背而逆之者可定其貧向而順之者以言其富然而不在一途取軌亦有逢背祿而不貧於是支作人元運會從而得失男迎女送否泰交居會吉會凶作用定矣

運行則一辰十歲拆除乃三日爲年精休旺以爲妙窮通變以爲元

王廷光曰物不精不爲神數不妙不爲術故精者神之所合妙者智之所通術之機微可以性釋而已夫運者人生

之傳舍推命之說先以三元四柱五行生死格局致合以定根基然後考覈運氣協而從之以定平生之吉凶也且根基如木運氣如春春無木而不著木無春而不榮賦以根基淺薄者如蒿萊之微春氣潛發亦能敷茂其能久耶根基厚壯者如松柏之實不爲歲寒之所變也此所謂先論根基後言運氣者歟大運一辰十歲者何也蓋一月之中晦朔周而有三十日一日之內晝夜周而有十二時總計日之運氣凡三日有三十六時乃見三百六十日爲一歲之數在一月之中有三百六十時折除節氣算計三千六百日爲一辰之十歲也人生以百二十歲爲周天論折除之法者必用生者實歷過日時數其節氣以合歲月之

數也故陽男陰女大運以生日後未來節氣日時爲數順而行之陰男陽女大運以生日前過去節氣日時爲數逆而行之譬之甲子陽男十二月二十四日巳時生是月也二十九日申時立春陽男數以未來之日自二十四日巳時至二十五日巳時方是一日之實數至二十九日申時正得五日三時之節氣實歷過六十三時折除過六十三時折除計六百三十日是乃一歲奇九月之大運起於丁丑必自十二月生日後實經歷過二十有一月是日運方移宮是越三歲九月之內方是甲子十二月生行一歲奇九月之大運也斯所謂大運一辰十歲折除以三日爲年者歟今人行運多用約法論以一歲奇八月起運便以二

歲九月過矣殊不明折除實歷之數也故著此篇以明學者所謂精休旺以爲妙者論行運至五行生旺之地如木之得春其數榮華實則可知矣或行運至五行休敗之地如木之逢秋則衰朽枯槁亦可見矣人之四柱五行休旺生死之理在乎悟理窮幽達微通變消息以盡形容之妙故曰精休旺以爲妙窮通變以爲元李同曰古法每行大運一辰十歲陽男陰女折算未來日以三日爲一年是一日主四箇月從生月應行陰陽女算過去日亦三日爲一年是一日主四箇月從生月逆行舊以月朔計其日數後來精於術者多以節氣爲定從長用之言能精其五行旺相死囚休廢窮極其通變之理則爲妙又爲元也曇瑩曰凡行

大運逆順推遷過去節用陽女陰男未來節用陽男陰女
但管一辰十歲約在三日爲年推而行之謂之通化而裁
之謂之變變通之理得失吉凶之義存焉故能爲妙爲元
盡善盡美

其爲氣也將來者進功成者退其爲形也如蛇在灰如鱉在
塵

王廷光曰太虛寥廓一氣往來瞬息不停陰生乎陽於是
乎息陽生乎陰於是乎消息自息也消自消也陰陽錯行
於四時之中未始有終窮焉所謂將來者進如木人得水
運水之將來以生我木木得水之氣以向生而可以謀進
也功成者退如木人行火運木之生火火既旺而木消矣

經云他生我休理之自然也譬之蛇鱗皆屬火類其氣休廢而化爲灰塵之物是土進而火退火之生土是不得志而就意思而作睿曰聖是聖人動則合心而進靜則盡理而退明五行盈虛之至數識三元成敗之相因明斯正性復斯常道功成名遂身退天之道也李同曰諸家之註至此俱不明其理此言五行之爲氣也播于四時故言將來者進功成者退謂五行之氣春木旺則火相土死金囚水休也夏火旺則土相金死水囚木休也中央土旺則金相水死木囚火休也秋金旺則水相木死火囚土休也冬水旺則木相火死土囚金休也五行之用循環進退人若行運行氣每居一辰之數相者旣進旺者則退言如蛇在灰

如鱔在塵喻功成者退也蛇鱔火也神樞經云穴居囚死
爲土休廢爲灰已生人三獸爲蛇爲鱔爲蚓故知蛇鱔爲
火至囚死休廢則在塵在灰也曇瑩曰其爲氣也剛柔相
推而生變化易曰變化者進退之象也將求進者如春夏
功成退者似秋冬得運迎之以臨官帝旺失時背之以休
廢死囚則禍福吉凶誠可見矣灰蛇塵鱔翼軫同宮皆處
已上或同或異鱔蚓爲水土之屬居塵必憂騰蛇乃灰火
之神處灰爲樂順其所同則吉乖其所趨則凶易曰方以
類聚物以羣分吉凶生矣

其爲有也是從無而立有其爲無也天垂象以爲文

王廷光曰大易未判萬象同體一氣之運伸于東南屈于