

陳修園

公餘四種

R2-51

50

陳修園公餘暨
錄四種合刻

神農本草經讀

醫學三字經

時方歌括

時方妙用

本衙藏板

閩陳脩園著

神農經讀本

福州宏文閣藏板

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身
世醫環而姍笑之及遇危症韁斷桅橫萬手
齊束修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上
登良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主
人曰某名醫曰悞矣曰法本朱張王李曰更
悞矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口
吃吃然罵手佻佻然書方具則又自批自贊

自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言
嘗以李時珍綱目為謏陋著有神農本草經
註六卷其言簡其旨該其義竒而不耽於正
其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不
肯使一直筆其扃闕奧啓也仍復明白坦易
如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與知觴解
不可解而後解及其解之了不異人也可謂
金心在中銀手如斷矣出山後歛抑才華每

診一病必半日許纔出一方有難之者其言
訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝
客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種
附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與
舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於
無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注
四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問
八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學

從衆錄八卷真方歌括二卷景岳新方砭四
卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫
訣三卷雖依類立言義各有取要其闡扶古
經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻臬月既望侯官
愚弟蔣慶齡小榕氏序

後叙

上古聖人。仰觀天之六氣。俯察地之五行。辨
草木金石禽獸之性。而合於人之五藏六府。
十二經脉。著為本草經。詞古義深。難于窺測。
漢季張長沙傷寒論。金匱要畧。多採中古遺
方。用藥之義。悉遵本經。應驗如響。自李唐而
後。千金外臺等書。有驗有不驗者。蓋與本經之
旨。有合有不合也。沿及宋元諸家。師心自用。

藥品日增。經義日晦。只云某藥治某病。其病
宜某藥。因陋就簡。愈趨愈下。而流毒之最甚
者。莫如宋之雷斅。竊古聖之名。著為炮製。顛
倒是非。不知本經為何物。潔古曰。華東垣輩
因之。而東垣純盜虛名。無稽臆說。流傳至今。
無有非之者。李瀕湖綱目。卷帙浩繁。徒雜採
世俗之說。以多為貴。不無喧客奪主之嫌。汪
訥菴照綱目而約為脩要。逐末忘本。不足道。

也。余友孝廉陳修園。精通醫學。起死回生。指
不勝屈。前著有本草經註六卷。字櫛句解。不
遺剩義。繕本出。紙貴一時。茲復著本草經讀
四卷。視前著又高一格。俱從所以然處發揮。
且以內經之音。金匱傷寒之法。融貫于中。一
書堪為醫林之全書。洵神農之功臣也。余自
髫年以慈闈多病。矢志于醫。因本草向無善
本。集張隱菴、葉天士、陳修園三家之說而附

以管見。名為本草經三注。而集中唯修園之
說最多。今得修園之本草經讀。則余三注之
刻。可以俟之異日矣。喜其書之成。而為之序。

凡例

一明藥性者。始自神農。而伊尹配合。而為湯液。仲景傷寒金匱之方。即其遺書也。閨陰陽之秘。洩天地之藏。所以效如桴鼓。今人不敢用者。緣唐宋以後。諸家之臆說盛行。全違聖訓。查對與經方所用之藥。不合。始疑之。終且毀之也。

一神農本草藥止三百六十品。字字精確。遵

法。用。之。其。效。如。神。自。陶。宏。景。以。後。藥。味。日。
多。而。聖。經。日。晦。矣。張。潔。古。李。東。垣。輩。分。經。
專。派。徐。之。才。相。須。相。使。相。惡。相。反。等。法。皆。
小。家。伎。倆。不。足。言。也。是。刻。只。錄。一。日。餘。種。
其。餘。不。常。用。與。不。可。得。之。品。闕。之。其。注。解。
俱。遵。原。文。逐。字。疏。發。經。中。不。遺。一。字。經。外。
不。溢。一。辭。

一。是。刻。只。錄。時。用。之。藥。其。品。第。及。字。樣。不。盡。

遵舊本。攷陶隐居本草有朱書墨書之別。
朱書為神農本經。墨書為名醫別錄。開寶
間重定印本。易朱書為白字。茲因其近古
而遵之。○是刻遵古。分上中下三品。別錄
等本。採附于後。

藥性始于神農。用藥者不讀本草經。如士
子進場作制藝。不知題目出于四子書也。
渠輩亦云藥性大抵似珍珠囊藥性賦本

草備要及李時珍本草綱目之類。雜收衆說。經旨反為其所掩。尚可云本草耶。

一近傳本草崇原。越之張隱菴著也。本草經解。吳之葉天士著也。二書超出諸羣書之上。然隱菴專言運氣。其立論多失于蹈虛。天士囿于時好。其立論多失于膚淺。而隱菴間有精實處。天士間有超脫處。則修園謝不敏矣。故茲刻多附二家之註。

一上古以司歲備物。謂得天地之專精。如君相二火司歲。則收取薑桂附子之熱類。如太陽寒水司歲。則收取黃芩大黃之寒類。如太陰土氣司歲。則收取芪朮參苓山藥黃精之土類。如厥陰風木司歲。則收取羌活防風天麻釣藤之風類。如陽明燥金司歲。則收取蒼朮桑皮半夏之燥類。蓋得主歲以助之。則物之功力倍厚。中古之世。

不能司歲備物。故用炮製以代天地之氣。
如製附子曰：炮助其熱也。製蒼朮曰炒，助
其燥也。製苦連以水浸，助其寒也。今人識
見不及，每用相反之藥而反制之，何異束
縛手足而使之戰鬪哉！侶山堂之說最精。
故節錄之。按製藥始于雷公，炮製荒謬。知
以悉舉。要知此人名數，宋時人非黃帝時
之雷公也。