

湖南省独立学院教学改革专用教材

主 编 尹少荣 朱岚武

李航宇

副主编 罗欣蓉 裴昌胜

毛小倩 李 静

大学语文

www.csupress.com.cn

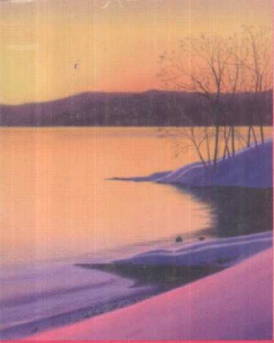


中南大学出版社

Education of Chinese for College Student

湖南省教学改革立项课题
湖南省独立学院联席会 组织编写

大学语文是大学生文化素质教育、人文素质教育的核心课程之一，大学语文课程对培养学生的汉语文阅读、理解、评价、鉴赏能力，提高母语修养及综合文化素质有着重要的作用。随着汉语文化处境的变迁，对大学生进行汉语文综合能力和素养教育的紧迫性日益突显，大学语文又在人文素质教育中的基础地位和特殊作用日益突出。



大学语文

主 编 尹少荣 朱岚武 李航宇
副主编 罗欣蓉 裴昌胜 毛小倩 李静

中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/尹少荣等主编. —长沙:中南大学出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-81105-652-5

I. 大... II. 尹... III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 125910 号

大学语文

主编 尹少荣 朱岚武 李航宇

☐责任编辑 何彩章

☐责任印制 汤庶平

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 长沙利君漾印刷厂

☐开 本 787×1092 1/16 ☐印张 25.25 ☐字数 619 千字

☐版 次 2008 年 9 月第 1 版 ☐2008 年 9 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-652-5

☐定 价 38.00 元

·图书出现印装问题,请与经销商调换

《湖南省独立学院教学改革专用教材》编审委员会

主任委员 李厚德 邹冬生

委员 (按姓氏笔画为序)

王海东 邓双喜 刘巨钦 刘国权 余佐辰

周长安 张合平 李光中 陈勃生 陈熙

侯国宏 柳克奇 荆光辉 钟定铭 郭迎福

《大学语文》编写委员会

主编 尹少荣 朱岚武 李航宇

副主编 罗欣蓉 裴昌胜 毛小倩 李静

编委 (以姓氏笔画为序)

尹少荣 王成 毛小倩 李航宇

李桂芳 李洪光 李慧华 李静

朱岚武 朱小枝 罗欣蓉 张艳艳

彭莹 蒋虹 常琳 戴丽莎 裴昌胜

总序

作为中国高等教育制度创新产物的独立学院，自产生以来已走过了九年历程。在短短九年时间里，普通高校采用民办机制吸收社会力量参与办学的独立学院，快速崛起，成为我国高等教育重要的新的增长点，据 2007 年教育事业统计，全国共有独立学院 318 所，在校生 186.6 万人，占全国民办高等教育在校生总数的 53.4%；其中，独立学院本科在校生 165.7 万人，占全国民办本科高等教育在校生总数的 88.7%。独立学院对实现高等教育大众化、深化高等教育改革发挥了重要作用。

根据教育部关于独立学院培养适应地方、区域经济和社会发展需要的“本科应用型高级专门人才”的指示精神，相对而言，独立学院培养的学生既要有较系统的学科基础理论，具有一定的创新与技术革新的理论能力，又要有较强的动手能力、应用技术的能力。亚里士多德曾经将人类的知识分作三大类，纯粹理性、实践理性和技艺，作为中国高等教育制度创新产物，独立学院的人才培养目标正要求将这三者完美地融合在一起。

教材，是体现教学内容和教学要求的知识载体及进行教学的基本工具，是高等学校学科建设成果的凝结与体现，也是深化教育教学改革、保障和提高教学质量的重要基础。教材对高等学校的存在与发展具有举足轻重的作用。今天，绝大多数独立学院的教材还是选用“一本”和“二本”教材，也有部分学校或专业选用高职高专的教材。相对于独立学院来说，前者内容深、理论性强，既不适合学生学习，也导致任课教师在教学上陷入困境；后者则理论过简，脱离了“本科”培养层次的要求。这显然有悖于独立学院培养目标的要求及其生源特点。组织教学改革，开发独立学院特色教材，是提高独立学院竞争力，实现其人才培养目标的迫在眉睫的工作。

2007 年 9 月 30 日，湖南省教育厅相关部门负责人、在湘 15 所独立学院院长和中南大学出版社负责人齐聚中南大学铁道校区举行了“湖南省独立学院教材研讨会”，拉开了合力打造“湖南省独立学院教学改革专用教材”的序幕。此后，历经梯次开发湖南省独立学院特色教材规划制定、主参编人员甄选、书稿评审等，湖南省教育厅高等教育处和民办教育处负责人、在湘独立学院母体学校领导和湖南 15 所独立学院负责人都对之予以了高度关注、认真督察和最大支持。

今天，由湖南省独立学院联席会组织编写、中南大学出版社出版的“湖南省独立学院教学改革专用教材”终于陆续正式出版并投入使用，这既是湖南省教育厅教学教改立项课题“独立学院人才培养与配套教材建设与研究”的标志性成果之一，又是推动广大独立学院师生教学相长、教学相得，提高独立学院毕业生就业核心竞争力的一项基础性工作，很有意义。

湖南省独立学院教学改革专用教材的建设符合在新机制、新模式下探索和创新高层次应

用型人才培养的要求。编写工作围绕“够用”“实用”“与全面素质教育相结合”三个原则进行，以独立学院的办学性质、专业设点、培养目标、教学要求为依据，深入浅出，着力引导广大独立学院师生实现社会需要和学校教育的准确对接。

遵循“够用”原则，教材编写打破传统理论体系，通过行业分析和任务分析方法确定课程内容。即将某一行业的总要求分解为若干工作任务，然后按实际需要确定每一任务的具体能力要求及相应的知识与技能要求，然后将任务所需知识和技能按难易程度、逻辑关系以及这些任务在今后实际工作中的重要性加以系统地组织编排，使之成为以形成某方面能力为目标的教学单元。采用这种完全根据实际需要确定教学内容的方法，使这套应用型本科教材要求的“够用”原则有了实实在在的根据。

秉持“实用”原则，强调新技术、新工艺，突出技能训练，注重可操作性。教材编写人员充分了解本课程在实际应用中的情况后，将用人单位的需求正确地反映到教学活动中和教材编写中，通过典型案例的综合应用，增加学生在实际工作中解决问题的能力，引导学生从“认识、实践，再认识、再实践”的过程中对知识进行系统理解。在教材的编排上，打破了研究性教材的编写套路，先易后难，确保基础知识的有效教学。

坚持“与全面素质教育相结合”原则，教材的编写服务于应用型、外向型、复合型人才的培养模式，适合应用型本科院校的办学特色，注重对独立学院学生人格魅力培养、社会生存能力培养和创新能力的培养。根据完善知识结构、提高综合素质的要求，加强科学知识、科学精神、科学方法的培训，开展文学、艺术、历史等人文知识的学习，着力提高广大独立学院学生的科学素养和文化素养，以有效提升独立学院毕业生的就业核心竞争力。

“湖南省独立学院教学改革专用教材”贯彻了为培养“应用型高级专门人才”的教学和科研服务的基本原则。主参编人员选用有多年独立学院教学经验、治学严谨的优秀教师。在教学上各有所长、来自不同独立学院的教师以高度的社会责任感，协同配合，相互启发，相互砥砺，一起讨论写作提纲、体例和书稿，并在部分高校试用，根据教学效果修订书稿。民办教育将对我国整个教育体制改革产生深刻的影响，对于正在迅速发展中的独立学院来说，抓住教材建设这一重要环节，加强各科教材、特别是适应独立学院专业特点和教学要求的应用型教材的建设，是实现长期稳步发展的基本保障，也是体现独立学院办学特色的基本要求。我们要适应新形势新任务的要求，针对独立学院发展的实际需要，统一规划，总结经验，加以完善，努力把教材的编写工作做得更好，将之打磨成在全国有一定影响的高质量的独立学院经典教材。

2012.12.14
唐子龙

前言

近几年来,大学语文教育取得了令人振奋的发展。许多大学越来越重视“大学语文”课程教育,一些专家、学者也日益关注本课程的发展,新闻媒体对大学语文教育有关问题的争鸣亦时有报道。作为中国高等教育制度创新产物的独立学院,自产生以来就特别重视“大学语文”课程教育,从选修课到必修课,“大学语文”课程地位不断提高。湖南农业大学东方科技学院已面向全体学生开设“大学语文”课程,将“大学语文”列入必修课,反映了学院领导的开阔视野和远见卓识。实践证明,开设“大学语文”课程,对于提高当代大学生的人文素质,增进文化修养,起到了极其重要的作用。

众所周知,应用型、复合型人才的培养,是中国高等教育进入大众化阶段后高等教育调整 and 改革的重要举措。教育部高教司《大学语文教学大纲》(征求意见稿)指出:“在全日制高校设置大学语文课程,其根本目的在于:充分发挥语文学科的人文性和基础性特点,适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势,为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的高质量人才”。依据教育部高教司《大学语文教学大纲》(征求意见稿)的指示精神,根据独立学院办学特色和独立学院学生特点,我们编写了这本面向独立学院学生、立足于应用型人才培养需要的大学语文通用教材。在编写过程中,我们主要突出了以下特点:

一、强调人文性

“大学语文”课程是在中学语文教育的基础上,进一步提高大学生人文素质,增进文化修养的主要课程之一,这是由这门课程具有的显著的人文色彩所决定的。大学生是我国未来各种事业的接班人和建设者,责任重大,需要具有较高的文化素质,要学习和掌握各种专业新知,有实践和创业的能力,同时又必须懂得“以人为本”的道理,尊重人,同情人,有远大理想和高尚品德。只有这样,才能承担起时代赋予的使命。基于这样的认识,我们认为,“大学语文”课程教育的重心,仍须放在对大学生进行人文精神和文化修养的培养上。

围绕这个重心,在“阅读鉴赏”部分,我们安排了八个内容:第一章“源头活水”,选取了传统文化较为密集的文学作品,体现中国传统文化的基本要旨和主导精神,使学生在欣赏美文精品的同时,能领悟中国文化个性之一斑,以期达到传承和弘扬中华民族文化的功效。第二章“心系家国”到第七章“青春岁月”,主要选取了中外文学史上有影响的文学名著,通过作品超拔高妙的艺术品性和蕴藉深邃的思想情感,让学生在对文学的审美感悟中陶冶情操,培养积极向上的精神,塑造完美人格,提高鉴赏和领悟文学艺术作品的能力。第八章“语文常谈”主要选取的是现当代著名作家、语言学家和语文教育家关于语文学习的作品。这些文章表达方式各异,却深入浅出地传达出学习和掌握语言技能的要领,不仅他们所述的要旨是语文知识学习

和语文能力掌握的重要材料,同时,这些文章本身也是值得认真玩味和欣赏的。

二、突出实用性

现今,不少教育专家对当代大学生写作现状深感忧虑,直言不讳地称:提笔就写错字,论文多靠网上摘,毕业论文不会设计,申论观点无法表达,这几乎成了对大学生写作能力的最真实的写照。大学生应用写作能力差,不知道该如何表达自己的观点,这非常不利于学生的未来发展,同时也说明高校培养出来的学生与社会的需要出现一定程度的脱节。为在一定程度上改善大学生应用写作现状,提高应用写作水平,在“应用写作”部分,我们选取了大学生在大学阶段和毕业后迫切需要的应用写作文体。

公文不仅是从事行政工作必需掌握的文体,也是现代人应有的基本修养。一个现代人,如果不具备基本的公文写作知识,就会显得落伍。当代大学生应形成公文写作意识,懂得公文写作基本规范,并通过训练掌握几种基本文体的写作。

机关常用的事务文书,有计划、总结、调查报告、简报、讲话稿、演讲稿等。事务文书与行政公文都属于文秘人员写作的基本文体。对一名当代大学生来说,无论是否从事文秘工作都应当认真掌握这些事务文书的写法,以适应现实生活和工作的需要。

求职是大学生毕业之后面临的现实问题,掌握求职信与个人简历的写作技巧和方法,有助于大学生毕业后成功求职。

学术论文是检验和提高大学生学识的一种重要文体,大学生了解学术论文写作的基本常识,学习撰写学术论文,会为自己的科研与写作打下良好的基础。

对联,是颇具民族文化特点的一种文体,是中华优秀传统文化的一朵奇葩,学习对联的写作并把它运用于工作和生活,具有重要意义。

至于申论,则是考虑近年来报考国家公务员的同学越来越多,为这些同学提供一定的帮助。

三、体现创新性

首先是编写体例的新颖性。本教材没有沿用一些大学语文教材按文体编排或按文学史编排的模式,也没有仅从纯功利的角度把大学语文编成一本应用写作。我们依据语文课程的基本性质及其语文学学习基本规律,遵循“以学生为本”的基本原则,立足于独立学院应用型人才培养的需要确定本教材的编写体例,试图建构一种比较符合学生需要和教学实际的较为合理的体系,有效地实现教学目的。

全书编排总体上分为两大板块。

“阅读鉴赏”部分。精选精美文章,先按主题分为八章,再大致根据文学史线索、古今中外的顺序,纵横交错,诗词、戏曲、散文、小说,兼而有之,内容丰富,文体齐全。每篇选文设计了作者简介、注释、简析和思考练习题,以帮助学生全面理解、把握作品。

“应用写作”部分。应用文种类繁多,根据学生实际,重点安排了公文、计划与总结、调查

报告、求职信与个人简历、学术论文、演讲稿、对联、申论八章。每章有写作知识概述、案例简析与思考练习题,突出了应用写作知识的传授和基本写作能力的训练,以期学生通过学习,能够举一反三,不断提高应用文写作能力,为现在的学业及将来的工作需要打下坚实的基础。

其次是选文例文的时代性。本教材无论是“阅读鉴赏”部分的选文,还是“应用写作”部分的例文,都体现了鲜明的时代性。阅读鉴赏篇的选文,充分考虑不同专业大学生的知识结构和心理需求,着眼于当代性,因而其中既有传统名篇,又有较多新的发掘。应用写作篇的例文,紧扣时代脉搏,选择时文,体现了应用写作在现实生活中的广泛运用。

本书由湖南农业大学东方科技学院尹少荣老师、吉首大学张家界学院朱岚武老师、中南林业大学涉外学院李航宇老师担任主编,由湖南农业大学东方科技学院罗欣蓉老师、裴昌胜老师、吉首大学张家界学院李静老师、中南林业科技大学涉外学院的毛晓倩老师担任副主编,参加编撰的老师为湖南农业大学东方科技学院的尹少荣老师、罗欣荣老师、裴昌胜老师、常琳老师、彭莹老师,吉首大学张家界学院的朱岚武老师、李静老师,中南林业科技大学涉外学院的李桂芳老师、戴丽莎老师、王成老师。

在本书出版之际,我们感谢我国知名文艺学专家、湖南师范大学文学院博士生导师赵炎秋教授,湖南写作学会会长、湖南师范大学文学院博士生导师陈果安教授,他们为本书的编写提出了宝贵的建议!感谢湖南农业大学东方科技学院领导、专家的大力支持!感谢中南大学出版社的何彩章老师、孙如枫老师为本书的出版付出了辛勤的劳动!在本书的编辑过程中,我们参考、借鉴、引用了一些专著、同类教材或网站资料,在此一并表示诚挚的谢意!

由于学识有限,编写时间仓促,本书难免存在疏漏不足之处,欢迎读者批评指正。

编者

2008年8月

目 录

上编 阅读鉴赏

第一章 源头活水 (3)

- 孔子论孝悌 《论语》(3)
- 公孙丑上 《孟子》(5)
- 庄子与惠子游于濠梁之上 《庄子》(10)
- 渔父 屈原(12)
- 单刀会(第四折) 关汉卿(14)
- 婴宁 蒲松龄(18)
- 中国书法 林语堂(25)
- 秦腔 贾平凹(29)
- 给后花园点灯 董桥(34)

第二章 心系家国 (37)

- 采薇 《诗经》(37)
- 关山月 陆游(40)
- 水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书 辛弃疾(42)
- 狱中题壁 谭嗣同(44)
- 少年中国说 梁启超(45)
- 复仇 鲁迅(51)
- 祖国高于一切 陈祖芬(53)
- 故园春 柯灵(60)
- 愁乡石 张晓风(63)

住多久才算是家	刘亮程(66)
---------------	---------

第三章 人物风神	(70)
----------------	------

项羽本纪(节选)	司马迁(70)
段太尉逸事状	柳宗元(75)
登西台恸哭记	谢翱(80)
徐文长传	袁宏道(83)
从雕花匠到画匠	齐白石(86)
蔡元培先生	余毅(93)
记张自忠将军	梁实秋(96)
纪念傅雷	施蛰存(99)
金岳霖先生	汪曾祺(102)
啊,船长,我的船长	惠特曼(105)

第四章 万水千山	(107)
----------------	-------

春江花月夜	张若虚(107)
临江仙·滚滚长江东逝水	杨慎(109)
鸭窠围的夜	沈从文(111)
西湖的雪景——献给许多不能与我共同欣赏的朋友	钟敬文(116)
江南小镇	余秋雨(120)
这就是张家界	银云(128)
每当我看到天上的彩虹	华兹华斯(131)
茵纳斯弗利岛	叶芝(133)
榕树	泰戈尔(135)
树林与草原	屠格涅夫(137)

第五章 此情可待	(142)
----------------	-------

西洲曲	(142)
梦李白二首(其一)	杜甫(144)
长恨歌	白居易(146)
教我如何不想他	刘半农(149)
神女峰	舒婷(151)
我是怎样地爱你	勃朗宁(153)

我的四个假想敌	余光中 (155)
母亲	莫言 (159)
爱的教育(节选)	亚米契斯(162)
蓁竹山房	吴组缃(165)

第六章 生命之歌 (171)

定风波	苏轼(171)
赠与今年的大学毕业生	胡适(173)
命运	张中行 (177)
女孩子的花	唐敏 (180)
无价之人	韩少功(184)
美之歌	纪伯伦 (187)
热爱生命	蒙田 (189)
生活是美好的——写给企图自杀的人	契诃夫 (191)
人性的掌声	塞林 (193)
给青年的忠告	马克·吐温 (195)

第七章 青春岁月 (198)

硕人	《诗经》(198)
花下醉	李商隐 (200)
点绛唇	李清照 (201)
葬花吟	曹雪芹(203)
现象七十二变	罗大佑 (205)
年轻	乌尔曼 (208)
天才梦	张爱玲 (209)
十八岁那一年	龙应台(211)
一只特立独行的猪	王小波 (214)
雨衣(第一节)	蔡智恒(216)

第八章 语文常谈 (220)

情采	刘勰(220)
论言谈	培根(224)
说话	朱自清(226)

语言的崇拜与迷信	王希杰(228)
在词语的密林里	尘元(230)
我怎样学习语言	老舍(234)
我学国文的经验	周作人(238)
“文章病院”	夏丏尊 叶圣陶(242)
笑话里的语言学	吕叔湘(247)
读书与写文章	李泽厚(253)

下编 应用写作

第一章 公文	(259)
第一节 公文概述	(259)
第二节 公文的格式	(261)
第三节 常用公文的写作	(266)
第二章 计划与总结	(291)
第一节 计划	(291)
第二节 总结	(296)
第三章 调查报告	(304)
第一节 调查报告概述	(304)
第二节 调查报告的写作	(306)
第四章 求职信与个人简历	(312)
第一节 求职信	(312)
第二节 个人简历	(315)
第五章 学术论文	(320)
第一节 学术论文概述	(320)
第二节 学术论文的写作	(322)

第六章 演讲词	(332)
第一节 演讲词概述	(332)
第二节 演讲词的写作	(334)
第三节 演讲词的修改	(340)
第七章 对联	(344)
第一节 对联的含义与分类	(344)
第二节 对联的特点	(346)
第三节 对联的学习和写作	(349)
第八章 申论	(355)
第一节 申论概述	(355)
第二节 审读材料	(358)
第三节 概括材料	(363)
第四节 提出对策	(368)
第五节 进行论证	(375)
主要参考文献	(386)

上编

阅读鉴赏

第一章 源头活水

孔子论孝悌

《论语》

孔子(前551年—前479年),春秋末期鲁国陬邑(今山东省曲阜市)人,名丘,字仲尼,儒家学派的创始人。政治核心思想是“仁”,对后世影响深远。鲁定公时,曾为司寇。后去鲁,周游宋、卫、陈、蔡、齐等国,宣传自己的政治主张,都不被信用。其后回到鲁国从事著述和讲学,编订了《诗》《书》等重要的古典文献,并根据鲁史修《春秋》。相传有弟子三千人,其中有名字可考的七十余人。

《论语》主要记载孔子及其弟子的言论、思想和行事,由孔子弟子和再传弟子辑录,凡二十篇。《论语》文字简约含蓄,思想博大精深,是研究孔子及先秦儒家思想最直接的资料。南宋朱熹将之与《孟子》《大学》《中庸》合为“四书”,此后长期成为封建政府科举取士的考试用书。

子曰:“事父母几^①谏。见志不从,又敬不违,劳^②而不怨。”(《论语·里仁》)

子曰:“父母在,不远游^③,游必有方^④。”(《论语·里仁》)

子曰:“父母之年,不可不知也。一则以喜,一则以惧^⑤。”(《论语·里仁》)

子曰:“父在,观其志;父没,观其行,三年^⑥无改于父之道,可谓孝矣。”(《论语·学而》)

子曰:“弟子,入则孝,出则弟^⑦,谨而信,泛爱众而亲仁。行有馀力,则以学文。”(《论语·学而》)

子游^⑧问孝,子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养。不敬,何以别乎?”(《论语·为政》)

① 几(jī基):委婉,轻微,隐微。

② 劳:操劳,辛劳。一说,忧愁。

③ 游:离家出游。如“游学”“游宦”。

④ 游必有方:指让父母知道所游的确定地方,而不要无固定地方地随处漂泊,致使父母挂念担心。“方”,方位,方向。

⑤ 惧:父母年纪大了就必然日益衰老、接近死亡,故忧惧担心。

⑥ 三年:按照周礼的规定,父亲死后,儿子要守孝三年。这里也可指一段较长的时间,或多年以后。

⑦ 出:外出,出门。一说,离开自己住的房屋。弟:同“悌”。尊敬兄长。

⑧ 子游:姓言,名偃(yǎn演),字子游。吴国人。生于公元前506年,卒年不详。孔子的弟子。比孔子小四十五岁。