

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生催人奋进 的66个故事

主编 / 冯志远

辽海出版社

名家推荐学生必读丛书

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生催人奋进 的 66 个故事

主编/冯志远

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉于文海孙德军

图书在版编目（CIP）数据

优秀学生最爱读的经典励志故事. 让学生催人奋进的66个故事 / 冯志远主编 —2 版
—沈阳：辽海出版社，2010 . 4
ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

I ①优… II ①冯… III ①故事-作品集-世界 IV ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 063027 号

优秀学生最爱读的经典励志故事
让学生催人奋进的 66 个故事
主编：冯志远

出版：辽海出版社
印刷：北京海德伟业印务有限公司
地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

开本：850mm×1168mm1 / 32
字数：1200 千字
印张：60
版次：2010 年 4 月第 2 版
印次：2010 年 4 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

定价：358 · 00 元（全 12 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前 言

励志就是勉励自己勤奋向学，集中心思致力于某种事业。志，就是心愿所往，心之所向，是未表露出来的长远的打算。汉代班固《白虎通·谏诤》里“励志忘生，为君不避丧生”的话，讲的就是这个意思。励志是一门学问，这门学问应该从小学起，终生不辍。

故事是人类对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成。故事通过对过去的事的记忆和讲述，构建着一定社会的文化形态。故事并不是一种文体，它是通过叙述的方式讲一个带有寓意的事件。他对于研究历史上文化的传播与分布具有很大作用。用一句话概括来讲，故事，就是以前的事，这个事可能是真实的事，也可能是虚构的事。

励志故事，就是能激励人心，催人上进的故事。它能告诉我们很多的人生哲理，更能激发我们的人生追求。聪明的人永远是站在巨人的肩膀上，借鉴别人的经验，吸取别人的教训，取得最后的成功。本书就是众多名人励志故事的荟萃，在这里，我们可以看到无数名人奋斗、成长的故事。

为了激发青少年好学上进的励志精神，我们特地编辑了这套“优秀学生最爱读的经典励志故事”，包括《让学生自我激励的 66 个故事》《让学生明晓事理的 66 个故事》《让学生开发智慧的 66 个故事》《让学生学会做人的 66 个故事》《让学生迷上学习的 66 个故事》《让学生催人奋进的 66 个故事》《让学生勤于动脑的 66 个故事》《让学生认真细心的 66 个故事》《让学生争做第一的 66 个故事》《让学生愈挫愈奋的 66 个故事》《让学生勤劳俭朴的 66 个故事》《让学生拓展思维的 66 个故事》共 12 本。这本众多励志故事的汇编，有各种各样的人物。他们其实是和我们一样有血有肉的人，但他们通过奋斗，成为了生活的强者，世人的楷模。我们之所以敬仰他们，就是他们能够为了自己的理想而勇敢前进。

本套励志故事丛书就像一幅画卷，把一些干巴巴的道理加以润色，融入故事之中，使其读起来既有趣味性，又蕴含深刻的道理，是一套既适合青少年阅读，又有教学参考价值的励志丛书，非常适合各级图书馆收藏和陈列。

目 录

自信的美丽.....	1
影响我一生的课.....	1
细化自己的特长.....	2
自信——任你东南西北风.....	2
自信是快乐的源泉.....	4
在缺陷中寻觅自信.....	5
把自信带在身上.....	6
信念的力量.....	7
永远的自信.....	8
打开你的自信罐.....	9
用信心奔跑的人.....	11
我美丽，因为我自信.....	12
抬起头来.....	13
做最出色的自己.....	14
自信的美丽.....	15
相信自己独一无二.....	16
做好你自己.....	16
我肯定能行.....	17
自信的高度.....	19
自信的俄罗斯小姑娘.....	20
学会自信.....	21
逼来的坚强.....	22
窗外的天空很蓝.....	22
悲伤是福.....	23
化伤害为动力.....	24
不言放弃.....	25
格言的力量.....	26
乐在奋斗中.....	27
毅力是人生至宝.....	28
锻造生命的铁.....	29
成功有多远.....	29
为生命建造一座桥.....	30
有了梦想就去做.....	32
董事长就做三件事.....	33
沃尔曼试金石.....	34
生活是一场考试.....	35
灾难是生活的一部分.....	37
像水一样流淌.....	38
我只比你笨四年.....	39
逼出来的坚强.....	40

生存没有绝境.....	42
美国麦西百货公司给人的启示.....	42
坚持到最后必有所获.....	44
学会在心底找路.....	45
最后的“名画”.....	46
我不完美，但我快乐.....	48
美丽心灵.....	49
磨难带不走笑容.....	50
让我们微笑面对.....	52
阳光心态.....	53
收藏阳光.....	54
选择阳光.....	55
心灵的阳光.....	57
开花的心.....	58
每个人都有两扇窗.....	59
明天的希望.....	60
驾驭失败.....	61
水到绝境是飞瀑.....	62
生存没有绝境.....	62
打开那扇窗.....	64
像烟花那样绽放.....	65

自信的美丽

自信，
是成功的重要前提，
是让自己
美丽起来的法宝。

影响我一生的课

●李建欣

求学十几年间，我最难忘的一节课是一位年轻女教师所上的第一节课。

那时，我所在的小山村还是全县闻名的贫困地区。偏僻和贫穷使我们的山村小学留不住好老师，我们也不止一次因为没有老师而被迫停学。所以一听说刚刚从师范学院毕业的白梅老师自愿到我们的学校任教，我们这些山里娃像过年一样高兴。星期一上午，大家早早地坐在座位上等待着新老师的到来。

上课铃刚刚响过，走廊上走过一位年轻的女教师。朴素的衣服映衬着她清秀的脸庞。好漂亮的老师！教室里一阵骚乱，大家都伸长了脖子，想看清楚新老师的模样。

视线里，老师迈着轻快的步子一步步走来，微微昂起的脸上带着自信的微笑。我们呆呆地看着她逐渐走向我们的教室，好像不敢相信这将会是我们的老师。

突然，新老师“扑通”一声摔倒在教室门前。时空仿佛凝固了，我们一声惊呼，呆在座位上。老师会不会就此大发雷霆，甩手而去？我们会不会因此而失去难得的老师？

出人意料的是老师自己艰难地爬了起来，挣扎着走上讲台。“同学们，大家好！我叫白梅。刚刚毕业……”她开始了自我介绍，闪着泪花的脸上依然是自信的微笑。此时，我们心里都不好受，学校建造在地势较低的山沟里，为防山洪教室门槛比地面高出近40厘米——这是谁都明白的事实，可我们竟忘记应提醒敬爱的老师而让她在第一节课就摔倒在教室门前！“同学们”，她炯炯有神的双目扫视着四周，“刚才是我给大家上的第一节课。希望大家永远记住：‘摔倒了，并不可怕，只要能很快从原地爬起来’。无论受到什么挫折，也无论遇到什么困难，大家务必要记牢这一点。这将是你们最有效的取胜法宝……”

那一年，我在白梅老师的带领下啃下了外语这块“硬骨头”，并首次走出大山，步入县重点高中。三年高中的辛酸生活中，我失败过，我徘徊过，但我从来没有沮丧过。每次受挫，我总会想起那不平凡的课，想起白梅老师那自信的微笑。靠着这句“摔倒了，并不可怕，只要能很快从原地爬起来”，我由无知迈向成熟，从失败走向成功。金秋八月，在白梅老师的注视下，我幸福地跨上南下的列车，成

为我们村里的第一个军校大学生……

今后的日子里，我将永远珍藏那堂影响我一生的普通一课，让这块记忆瑰宝永放璀璨之光！

摔倒了，并不可怕，只要能很快从原地爬起来。无论受到什么挫折，也无论遇到什么困难，大家务必要记牢这一点。这将是你们最有效的取胜法宝……

细化自己的特长

● 王国华

在美国耶鲁大学的入学典礼上，校长每年都要向全体师生特别介绍一位新生。去年，校长隆重推出的，是一位自称会做苹果饼的女同学。大家都感到奇怪：怎么只推荐一个特长是做苹果饼的人呢？最后校长自己揭开了谜底。原来，每年的新生都要填写自己的特长，而几乎所有的同学都选择诸如运动、音乐、绘画等，从来没有人以擅长做苹果饼为卖点。因此，这位同学便脱颖而出。

这真是一位聪明的学生。我想，如果当初她填上“擅长厨艺”，结果会怎样？肯定不会像“做苹果饼”这么打动人。其实，那些填写运动、音乐、绘画的，可能也就是会打打羽毛球、吹吹口哨或者画几笔素描。但是，他们不敢那样写，非要用一个大而笼统的概念把自己的特长掩盖起来。细细打量，这背后更多的是心虚。而细化自己的特长，则显示出一种天真的可爱和拙朴，同时也是一种自信。我的一位朋友在求职时，在简历“有什么特点”一栏中写道：“说谎时容易脸红。”这比起那些自称“从不说谎”的人来，要真诚得多。有些特长虽然不伟大，不高贵，但是它照样可以让我们享受一生。细化它们，并张扬它们，你的自信便一点一滴地渗透出来。

有些特长虽然不伟大，不高贵，但是它照样可以让我们享受一生。细化它们，并张扬它们，你的自信便一点一滴地渗透出来。

自信——任你东南西北风

● 李梅

俄罗斯杰出的思想家、文学家赫尔岑年轻时，有一次，他的一位女朋友请他

去参加一个音乐会。音乐会开始没多长时间，赫尔岑就用双手堵起耳朵，低着头，满是厌倦之色。不久，他打起瞌睡来。

女朋友看到赫尔岑这样，很是奇怪，问他：“难道你不喜欢听音乐吗？怎么音乐一响你就成了这副样子？”

赫尔岑摇了摇头，说：“这种怪异、低级的乐曲有什么听头？”

“你说什么？”女朋友大叫起来，“天啊！你说这音乐低级？你知不知道，这是现在社会上最流行的音乐！”

赫尔岑心平气和地问：“难道流行的一定好吗？”

“那当然，不好的东西怎么会流行呢？”女朋友反问。

“那按你的意思，流行感冒也是好的啰？”赫尔岑微笑着回答。

女朋友顿时哑口无言。

一件事情的不同解释，往往可以带来完全不同的两种结果。相传，以前有个书生，屡试不第。适逢开科，书生欲往应试。行前晚上，书生做了三个怪梦，大惑，不知功名是否有望，特地去找善于圆梦的岳母解说。登门，适逢岳母外出，妻妹接待说：“小妹我亦能圆梦，姐夫但说无妨。有些难解之梦，母亲还来求我呢！”

书生犹豫片刻，说：“我第一个梦是梦见我家的墙头上孤零零地长了一棵草。”

妻妹说：“这是说你没有根基。”

书生又说：“第二个梦，是梦见我戴着斗笠打伞。”

妻妹解释：“这是说你多此一举。”

书生听了很扫兴。

妻妹又问：“第三个梦呢？”

书生便说：“恐有冒犯，不说罢了。”

妻妹说：“自家人面前，不必拘礼。”

书生说：“第三个梦，是梦见我和你背靠背睡在床上。”

妻妹瞪了书生一眼道：“那是说你这辈子休想。”

书生听罢甚为懊恼，看来今生功名无望，失望而归。

行至半道，恰遇岳母，遂告之。岳母闻言大喜，连说好兆。书生不解，岳母回答说：“第一个梦，墙头上孤零零地长了一棵草，是说你高人一等；第二个梦，戴着斗笠打伞，是说你官（冠）上加官（冠）。”书生眉头渐展，急忙问：“第三个梦又作何解释呢？”岳母回答：“那是说你终有翻身的时候。”

书生听了，喜至眉梢。立即收拾行李进京应试。

生命的路是自己的，怎么走，是你的选择。自信的人会毫无畏缩走向理想。

自信的人会毫无畏缩走向理想。

自信是快乐的源泉

● 张建莉

前两天接到一位名叫玲玲的读者来信，说出了她埋藏了 20 多年的心结。她在信中说：“13 岁那年，有一天我照镜子突然发现光润的脸蛋上长了 3 个黑点点，就犹如白白的墙上抹了一片黑，左看右看都不舒服，那一刻我觉得自己是世界上最难看最不幸的女孩。我使劲搓啊搓，直到把脸搓得通红通红，火辣辣的疼，那些斑点还是没去掉，我气急败坏地哭了一回又一回。有一天，我突发奇想，狠着心拿着针对着镜子挑，强忍着剧痛，看着血从脸上流下来，我天真地认为伤疤脱落后就是一张干净好看的脸了。妈妈问时我撒谎说是因为脸痒挠的。那天夜里我美美地睡着了，我梦见我的脸变得好白好美，从此我有了开心的笑容。没想到等我拿起镜子时又傻眼了！斑没小反而更大了，疤痕更明显了！我彻底绝望了！以后的几年里我都是带着羞涩和自卑度过的。

初中时一个男同学附在我耳边说他爱我，我觉得他是在嘲笑我，被我狠狠地骂了回去。直到丈夫娶了我，我仍觉得他当初看中我是一时疏忽和大意，甚至害怕他发现了而抛弃我。我每天对他装作很温柔，用增白粉蜜把脸遮了又遮。我不知道有一天丈夫会不会嫌弃我，一想到这就害怕，整天恍恍惚惚的，提不起精神来……”

玲玲的心事让我想起我过去的心结：小时候，伙伴们笑话我的脚大，我就让妈妈买号码小一点的鞋穿，然后拼命往里挤，结果长大后，脚已经变形了。再大一些时，可能因我发育比较早的缘故，刚上初中个头就蹿到 1 66 米，体重也比同龄人超出很多，在女生当中很显眼。于是，夏天我忍受着酷暑，穿着长裤，怕别人笑话我腿粗；从不敢穿很鲜艳的衣服，担心会在人群中惹人注意；很在意别人的眼神和话语，生怕对方用异样的眼光看我……

总之，有一阵子，我活在战战兢兢和极不自然当中。直到有一天早上，和姐姐一起洗漱时，姐姐摸着我的脸笑着夸我说：“你的脸像凝脂似的，多美啊！根本不用搽什么护肤品。”然后拉着我的胳膊转了一圈说：“你的身材长得多匀称啊！”望着她羡慕的眼神我惊诧地问：“你没说反话吧？”她说：“怎么会呢，这是事实呀！”当时我好激动，再重新站到镜子前打量自己时，发现一个完全不同的我了！这时我才知道不是人的外表有什么翻天覆地的变化，只是人的心情变化了而已。我穿上漂亮的裙子，发现并不是想象的那样臃肿不堪，看来那么多年只是自卑的心理在作祟，捣鬼，是因为自己缺少自信心，没有正视自己。

让我彻底改变看法的是一次偶遇。那天走在街上，迎面走来一位微笑的红裙少女，当女孩走近时我发现她的脸上有一大片烧伤的疤痕，很醒目，可是她的笑容那样灿烂坦然。她化着淡妆，头发梳得一丝不乱，浑身上下都透着一股活力。那一刻我再也抑制不住，眼泪夺眶而出，为她的自信更为自己的释然。我把背负了十几年的思想包袱抛出好远，好远，从此不再为自己设置的心理障碍而左顾右盼，迷茫困惑。世界上只有一个独特的我，是快乐还是忧愁全在自己的选择，美丽的内心和美丽的外表同样重要，发自内心的自信才是快乐的源泉。还有一个值得提的就是我曾经采访过的农家女高健芳，摇着轮椅走在街上的她总是自信地微笑着和过路的人打个招呼，她勤奋写作，为了补贴家用也为了证实自己的价值。

我曾问过她：“在轮椅上生活那么不方便，为什么把自己和家里收拾得那样干干净净利利索索？”她说：“这样让别人看着舒服，自己也高兴和自信啊！”

在平时和农家姐妹接触时，常常会听到好多人自卑地说自己长得不好看，或身体有缺陷，怕别人瞧不起。姐妹们，如果连自一都看不起自己，还要求别人看得起你吗？

只有相信自己的人，才能让别人信服。所以，认真发现自己，充分相信自己，才能赢得尊重和幸福。

在缺陷中寻觅自信

●宋艺涛

美国加州有一位农民，花了很多钱买下一块土地，但是这块土地贫瘠得种不成任何农作物，他的心情变得很沮丧。有一天，他突然发现在矮灌木丛中竟然藏着许多响尾蛇。他灵机一动，决定在这块恶劣的土地上大量饲养响尾蛇，生产响尾蛇罐头；又将蛇的毒液大量提取出来作为血清销售。结果证明，他的生意好极了。后来，他又把自己的农场开发成专供探险和观光的旅游基地，引来了世界各地的游客。农夫所购买的土地，贫瘠的缺陷并没有改变，改变的是农夫自己。

1972年，新加坡旅游局给总理李光耀打了一份报告，大意是说：“我们新加坡不像埃及有金字塔，不像中国有长城，不像日本有富士山，我们除了一年四季直射的阳光，什么名胜古迹都没有。要发展旅游事业，实在是巧妇难为无米之炊。”李光耀看过报告，非常气愤。据说，他在报告上批了这一行字：“你想让上帝给我们多少东西？阳光，阳光就够了！”后来，新加坡利用那一年四季直射的阳光，种花植草，在很短的时间里，发展成为世界上著名的“花园城市”，旅游业得到空前发展。

有一个小男孩，原本是练芭蕾的。在一次舞蹈训练中不幸颈部受伤，此后，他就像棵歪脖杨树似的，如果再练芭蕾定是尴尬无比。若干年以后的同学聚会中，大家惊奇地发现，他已经成为某著名乐团里的第一小提琴手。以歪脖姿势拉小提琴，不再是缺陷，那犹如玉树临风的姿容，有一种震撼心灵的美丽。问起他成功的秘诀时，他说，正因为颈部受过伤，练琴时也就没有其他人的不适感，他感觉这样的姿势正好适合自己，练琴的时间也比别人更长，更用心。久而久之，他就成了团里的“台柱子”。

也许你曾抱怨上帝的不公，让自身有了这样那样的缺陷。但如果我们有了积极进取的可贵心态，能把不幸当作上帝的馈赠来享用，就能从缺陷中寻觅成功。相信你也行！

每个人都有自己的长处，每件事物也都有它独特的价值所在。重要的是，我们要用心去发掘自己的潜能，将自己的优势发挥到最佳状态。用勤奋耕耘，用自信灌溉，我们的人生土地上会收获丰盛的果实。

把自信带在身上

● 吴海涛

小美是一个善良的女孩儿，但是她很自卑。

她自卑是因为有一块紫色的胎记盖住了她整个左眼。这让她从此恨上了自己，也恨上了镜子。

小学的时候，她没有朋友，大家都躲她远远的，用手指来指去。初中的时候同桌干脆叫她“女海盗”，因为海盗的标准形象就是独眼龙，而她的那块胎记像极了独眼龙。

不止一次，小美在梦中惊醒，梦到别人指着她的左眼叫她“海盗”。走路的时候，小美总是低着头，她不想让别人看见她那块讨厌的胎记，她甚至想拿把小刀把它刮掉。然而这一切都无济于事。

小美渐渐地学会了自己独处。没有朋友，也没有交际，小美就把一切时间都用来学习。每当考完试，老师当着全班的面喊分数发试卷的时候，是小美最幸福的时候，也是她唯一能够抬起头昂首阔步的时候。

高中的时候，小美几乎成了班级同学的偶像，小美成了数学和英语两个学科的课代表。这个时候很少有人再叫她“海盗”了，高考的压力让同学们没有精力去嘲笑她。每当下课总有同学围着她问问题，在回答疑问的时候，小美笑得很美，很自然。然而，她还是自卑，还是不敢到人多的地方去，还是习惯性地低着头走路。

班里来了一位女老师，教英语。英语老师年轻、漂亮，朝气蓬勃，女孩子都以羡慕的眼光看着老师。在她们眼里，老师是这么美丽，这样高贵，每个女孩子都希望自己能像英语老师一样漂亮，甚至英语老师的喜好都能够影响班里的女生。由于是英语课代表，小美有更多的机会单独和老师相处。有一次，小美呆呆地看着英语老师说：“老师，您真漂亮，我要是像您一样该多好。”话刚一出口，小美就自卑地低下了头。

老师看着她，慢慢地对她说：“小美，你知道吗？你在拿到试卷的时候，你在给其他学生讲题的时候也很美，不仅仅因为智慧，还因为你的自信，可惜，你没有常常把自信带在身上。”

“把自信带在身上？”小美反复在心中默念这句话。

“对，把自信带在身上。”英语老师似乎读出了小美的心里话。

这句话就像一阵风吹醒了她。从那以后，小美每天都记得把自信带在身上。

自信的小美，轻而易举地考上了重点大学。在大学当中，由于自信，她渐渐地敢于跟别人交往，敢于当面表达自己的观点。她的声音很好听，在大学被同学

推荐为校园广播站的主持人。由于工作优秀又被选举为学生会主席。

大四，其他的同学还在为找工作而四处奔波的时候，小美已经收到了五家跨国企业的邀请。

工作三年，小美就已经是部门经理，她也是公司有史以来最年轻的部门经理。她的男朋友是一家知名汽车企业的副总，在一次约会时，男朋友对她说：“你左眼的胎记真漂亮，就像是一片绿叶挂在你的脸上。”小美笑了笑，她已经忘记了自己还有一块难看的胎记。

当别人问她怎么会如此优秀的时候，她总是说，高中一位漂亮的女老师用一句话改变了她，这句话就是——“把自信带在身上”。

在生活中，任何一个人都有这样那样的不足，如果因此而陷入自卑，因此而否定自己，就很难找到正确的人生航向。陷入失败的危机，带着自信，忽略不足，擦亮眼睛，挖掘潜力，寻觅优点，发挥特长，这样才能找到通往成功的桥梁。

信念的力量

●鲁先圣

鲁西南深处有一个小村子叫姜村，这个小村子因为这些年几乎每一年都要有几个人考上大学、硕士甚至博士研究生而闻名遐迩。方圆几十里以内的人们没有不知道姜村的，人们会说，就是那个出大学生的村子。久而久之，人们不叫姜村了，“大学村”成了姜村的新村名。

姜村只有一所小学校，每一个年级一个班。以前的时候，一个班只有十几个孩子。现在不同了，方圆十几个村，只要在村里有亲戚的，都千方百计把孩子送到这里来。人们说，把孩子送到姜村，就等于把孩子送进了大学。

在惊叹姜村奇迹的同时，人们也都在问，都在思索。是姜村的水土好吗？是姜村的父母掌握了教孩子的秘诀吗？还是别的什么？

假如你去问姜村的人，他们不会告诉你什么，因为他们对于秘密似乎也一无所知。

二十多年前，姜村小学调来了一个五十多岁的老教师，听人说这个教师是一位大学教授，不知什么原因被贬到了这个偏远的小村子。这个老师教了不长时间以后，就有一个传说在村里流传。这个老师能掐会算，他能预测孩子的前程。原因是，有的孩子回家说，老师说了，我将来能成为数学家；有的孩子说，老师说将来我能成作家；有的孩子说，老师说将来我能成音乐家；有的说，老师说将来我能成钱学森那样的人，等等。

不久，家长们又发现，他们的孩子与以前不大一样了，他们变得懂事而好学，好像他们真的是数学家、作家、音乐家的材料了。老师说会成为数学家的孩子，对数学的学习更加刻苦，老师说会成为作家的孩子，语文成绩更加出类拔萃。孩

子们不再贪玩，不用像以前那样严加管教，孩子们也都变得十分自觉。因为他们都被灌输了这样的信念：他们将来都是杰出的人，而有贪玩、不刻苦等恶习的孩子都是成不了杰出人才的。

家长们很纳闷儿，也将信将疑，莫非孩子真的是大材料，被老师道破了天机？就这样过去了几年，奇迹发生了。这些孩子到了参加高考的时候，大部分都以优异的成绩考上了大学。

这位老师在姜村人的眼里变得神乎其神，他们让他看自己的宅基地，测自己的命运。可是这位老师却说，他只会给学生预测，不会其他的。

这位老师年龄大了，回了城市，但他把预测的方法教给了接任的老师。接任的老师还在给一级一级的孩子预测着，而且，他们坚守着老教师的嘱托，不把这个秘密告诉给村里的人们。

我的几个好朋友就是从姜村走出来的，他们说，他们从考上大学的那一刻起，对于这个秘密就恍然大悟了，但他们这些人又都自觉地保守起这个秘密。

听完这个故事，我一直在被这位可敬的老师感动着。人世间还有什么力量能超过信念的力量呢？他正是通过中国最传统的方式，在幼小孩子的心灵里栽种了信念啊！

这位可亲可敬的老教师，是耕耘心灵田野的智者，他用自己独特的方式在孩子心间播种了信心。可见，信心和信念的威力，是多么强大，它能左右一个人的未来，能让盲者看到灿烂的光明，能让失聪者听到悦耳的歌声……即使是我们还尚显稚嫩的生命也能焕发出惊人的力量。

永远的自信

●陈瑾昌

在蚂蚁王国中，有一只小蚂蚁，它叫安迪。它从一出生，就在各方面都具有深不可测的潜能和超人的本领，可是它的才能不但没被其他蚂蚁发现，人家还把它视为弱者。

蚂蚁王国有一个小小的独立军团，由志愿者组成，是用来抵抗蝗虫和其他入侵者的。安迪最大的梦想，就是长大后也能加入独立军团，反击蝗虫与入侵之敌，为国立功。可它万万没想到的是，没过多久，这个愿望就实现了。

那是一个晴朗的日子，安迪和小伙伴郑提、玛兰出去玩耍。它们走出蚂蚁洞，来到了外面的世界。当它们玩得正高兴时，一个强大的敌人来了，那就是人。郑提有危险了！人的脚马上就要踩到它身上，将它踩扁了。就在这千钧一发的时刻，安迪奋不顾身地冲上去，居然把人的脚给顶住了。郑提逃走后，它又来了个旋风式，转得人差点晕倒。为救朋友，安迪身上出现了一股神奇的力量。

这一切都被蚂蚁王国的卡西莫博士看到了，它马上介绍安迪到了独立军团，

还告诉它：只要有信心，什么事都能成功。安迪把博士的话牢记在心。

在又一场对敌决战中，安迪万万没想到，它的对手竟是父亲安特！原来父亲背叛了蚂蚁，站在了蝗虫一边。安特也有超人的能力。面对父亲，安迪产生了巨大的心理压力，但它脑海中只有两个字，那就是“自信”。

安迪决定选择战斗，它相信正义必胜。通过一场生死决斗，安迪取得了最后的胜利，它父亲也承认了自己叛变的过错。

安迪变成了蚂蚁英雄，它以博士的话作为座右铭：“只要有信心，什么事都会成功。”

遇到困难时，不要轻易逃避，因为这样会使困难变本加厉。当我们满怀自信地面对困难时，困难就会像弹簧一样被我们的勇气压制住，并不断减少。勇敢地面对困难，这种斗士般的精神会让我们成就奇迹。

打开你的自信罐

●刘殿学

在乡下的学校，靳小莹的成绩算得上是不错的，她还担任着班上的数学课代表。

过完年后，她老爸把她带到城里上学。老爸在城里跟别人合开了一家公司，当上了经理，手里有钱，人上托人，把靳小莹转入了八中。

八中是全市重点中学。家长们都这么夸八中：“八中八中，十有八中。”就是说，将来考大学，十个同学八个能考上。

进了八中，靳小莹的老爸骄傲地认为，女儿的一只脚已经跨进大学校门了。

可靳小莹并不像她老爸想象的那样顺利，一个连电梯和火车都很少见过的乡下女孩，突然走进繁华的大都市，走进铺着红地毯的重点中学，自信心严重不足。原来在乡下学校，靳小莹也算个风云人物，班上要选班干部，大会要发言什么的，哪一次也少不了靳小莹。而在城里呢，一张张陌生的脸，一双双蔑视的眼，就像一根根针一样，穿透靳小莹的心。成绩再差的同学，都可以在靳小莹面前抬着高傲的头，投来不屑一顾的目光。刚来的那些日子，有的同学连她的名字都懒得叫，就叫她“乡下女孩”。

期中考试，初二年级全体 500 多名同学排名次，靳小莹考了个中腰数，排在 250 名左右。在乡下是个响当当的优等生，到城里竟成了“二百五”了！

不想在城里上学了，还是回乡下吧！这句话，靳小莹一直想对老爸说，又不敢。老爸不知花了多少钱，才把她弄进了八中，上了半年，就要打退堂鼓？老爸肯定会气得想揍她的。哎！没办法，死活先待着吧！

靳小莹老爸也担心靳小莹到城里重点学校跟不上班，常常问：“怎么样，小莹？还跟得上吗？”

靳小莹总说：“还行。”

其实，她自己知道，这样下去会越来越不行的。

于是，靳小莹想到了在南京当中学教师的姑姑，就偷偷给姑姑写了封信，想请姑姑说服老爸，让她还回乡下去上学。

过了好久，姑姑没给她回信，却给她寄来一个小包裹。

靳小莹很高兴，姑姑给她寄礼物来了，迫不及待地打开看——什么呀?!解开一层又一层的包装盒，里边是一个笨头笨脑的小白瓷罐。哎!姑姑寄这个给我干什么呀?土气死了!让人家城里女孩看见，要笑掉大牙的!知道人家现在都送什么礼物吗?MP4，数码相机!

靳小莹再看看，那个笨头笨脑的小白瓷罐上，还有姑姑写的一行字：靳小莹的自信罐。

靳小莹觉得十分不可思议，姑姑为什么寄这个东西给她?里边装的什么宝贝?揭开圆圆的小盖子，手伸进去一抓，里边有许多折好的小纸条。抓出来看看，每张纸条上都有一句不同的话：

“上帝的旨意，把你重新安排在城里，上帝毫不吝啬地将人生的机遇再一次送给你。”

“我非常羡慕你有这样一次机会。”

“我希望我再小 20 岁，重新获得这样一次机会。”

“你在信中把自己说得一无是处，不对，我不这样认为。”

“你在乡下曾经是个好孩子、好学生，到城里为什么就不能做好学生?那是你的自信心首先矮了下去。”

“你说你在城里女孩面前没有一点儿长处。人，怎么会没有自己的长处呢?那是你自己先将自己看低了，并不是别人。”

“在有长处的人面前，要想到自己的长处。在比你强的人跟前，要努力拿出自己的强项。”

“任何人在这个世界上，都拥有别人不拥有的东西。你也一样。”

“一个人长期的奋斗过程，就是寻找世界和探索世界的过程。只要与自己的‘人生密码’对上号，你就能开启那扇成功的大门。”

“你说你不擅长数学，而语文却是你的强项。你在信中所用的那些词句，都很优美、正确!”

“你说你平时不擅长说话，而你却善于思考。”

“你说你不擅长英语，而你的物理却很棒!”

“你说你是乡下来的，应该还回到乡下去，不!城市是所有人的，城市的文明，也是所有人的。”

“你要像你爸爸一样，要有信心在城里寻找下去。”

“第 250 名很差吗?那么，第 251 名以后的城里学生该怎么办?你替他们想过吗?”……

靳小莹确实没想过这么多。是呀，名次排在自己后边的城里学生，他们该往哪儿去呢?自己为什么要给自己寻找逃避的理由呢?姑姑说得好多好呀!一切的一切，是我自己对自己没有信心，自己对自己的背叛!我真的就不如那些城里的女孩吗?某一门功课的成绩比她们差一点儿，可我觉得自己长得比刘莉、王娴她们还好看哩!

靳小莹收到姑姑的自信罐，就像梦中获得一个魔瓶，望着它，心中就能产生力量和信心。她把自信罐放在自己的书桌上，当遇到困难时，就抓出一张小纸条，

仿佛能从小纸条上听到一种声音，那声音就像从天外传来的。

到了期终考试，靳小莹进了全年级前 20 名。

靳小莹又给姑姑写了一封信。

姑姑马上给她回信了，信中只有一句话：用你的双脚跨进天堂！

难题是用来克服的，不是用来逃避的。在学习中生活中，我们总会和各种各样的困难打遭遇战。狭路相逢勇者胜，只有勇敢面对现实，找回信心和勇气，找到自己的长处，大胆出击，才能取得最后的胜利。打开属于自己的“自信罐”，细数那里的宝藏，我们也能一路向前，永不屈服。

用信心奔跑的人

●英涛

曾获得奥斯卡最佳电影奖的电影《火战车》，讲述的是一个真实的故事：在 1924 年巴黎奥运会上，一位来自苏格兰高原的大学生以抬头挺胸这种极不权威的短跑姿势闯入了百米决赛，并且被公认为是金牌最有力的争夺者。然而，当他得知百米决赛将在礼拜日举行后，却宣布他将不参加这项决赛，因为他是虔诚的基督信徒，主日里不应该从事任何非纪念主的活动，不应该有任何怠慢神的行为。他的名字叫伊利克·里达尔。

他的决定不仅轰动了巴黎赛场，也轰动了英国上下。还引来许多抨击，说他的决定名义上荣耀了神，实际上却是无视国王的尊严，不顾国家的荣誉。但他仍然闭门祷告，决心不变。虽然英国队长到处说情，但奥委会仍然拒绝改变竞赛日程。于是有人提出让伊利克参加星期二举行的 400 米决赛，给他另一次得金牌的机会。虽然伊利克很少跑中长跑，但他在祷告后还是决定参加 400 米的比赛。

星期二，400 米决赛开始了。很多人来看这位为了荣耀神而放弃百米金牌的人是人是圣，但是几乎没有人觉得他有获胜机会。因为，中长跑和短跑在技术和风格上都完全不同，伊利克没有多少中长跑训练和比赛的经验。而且，他的跑姿实在太奇怪了，特别是在最后冲刺的时候，他总是闭目挺胸，脸向后仰，双手高举。但是，让人大跌眼镜的事情发生了，在还有最后一百米的时候，只见伊利克奋力摇着双臂，紧握着双拳在空气中摆动着，头向后仰得高高的，膝盖也抬得高高的，一下子就冲到了最前面。最后，伊利克夺得了 400 米比赛金牌，还打破了世界纪录。人们都说他有如神助，因为以他那种姿势根本不可能在田径赛场上夺魁。

伊利克舞动着的双臂看起来真像“风车”，但他却凭借这种特殊的跑姿，赢过了许多世界高手，屡次首先抵达终点。如果他在比赛中暂时落后，观众们就会说：“他的头还没向后仰呢！”而真的，只要他高高抬起下巴，头向后仰，他的速度就会突然加快，然后获得冠军。