



春柳依依

俞南道戏剧曲艺作品续集



俞南道

著



宁波出版社



春柳依依

俞南道戏剧曲艺作品集

俞南道 著



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

春柳依依：俞南道戏剧曲艺作品续集 / 俞南道著.
— 宁波：宁波出版社，2014.7
ISBN 978-7-5526-0727-7

I. ①春… II. ①俞… III. ①戏剧文学—剧本—作品综合集—中国—当代②曲艺—作品综合集—中国—当代 IV. ①I23

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 128455 号

春柳依依：俞南道戏剧曲艺作品续集

著 者 俞南道
责任编辑 徐欢欢 徐 飞
装帧设计 金字斋
出版发行 宁波出版社
(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 邮编：315040)
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16
印 张 17.5
字 数 219 千
版次印次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-0727-7
定 价 25.00 元

版权所有，翻印必究

如有印装错误影响阅读，请与印刷厂联系调换，电话：0571—85155604

作者小传

俞南道(笔名南山),男,浙江岱山人,1945年10月出生。大专学历,具有群众文化专业馆员、国家三级编剧、政工师和注册物业管理师等专业职称。于1964年3月应征入伍。历任岱山县文化馆馆长、县文教局文化股长、县委宣传部宣传干事、县文艺创作室主任、舟山市越剧团书记兼团长、宁波市北仑区房地产管理处副书记兼办公室主任、宁波市北仑区房地产业协会秘书长等职。系舟山市文联委员、浙江省戏剧家协会和音乐家协会会员,1986年加入中国戏剧家协会,曾任宁波市北仑区戏剧曲艺家协会副主席和理事等职。

作者自20世纪70年代从事艺术创作和艺术组织工作起,先后创作《海螺长鸣》《终身大事》《孟得才中头奖》《豆腐郎》《归雁曲》《乐昌公主》《荷花塘》等大戏剧本10余个。

其中,八场古装越剧《归雁曲》,获舟山市优秀剧目奖;八场古装越剧《豆腐郎》,获浙江省优秀剧目奖;代表作——七场现代越剧《终身大事》,1981年获浙江省现代戏调演剧本一等奖,次年获全国优秀剧目奖,并受浙江省文化厅专文通报嘉奖,后入辑《中国越剧大全》。以上三个大型剧目先后被舟山电视台、上海电视台和浙江电视台摄制成舞台电视片播出。

此外,先后创作发表小戏、小品、曲艺作品30余个;诗歌、歌词30余首;散文、杂文20余篇。其中话剧小品《干杯在子夜》,获宁波市戏剧小品调演一等奖;话剧小品《进山》,获浙江省小品征文一等奖;翁州走书《新

局长上任》，获浙江省优秀曲艺作品奖。

另发表社科类论文 10 余篇，其中《论小区管理在现代文明建设中的历史地位》一文，入编《中华管理要论选集》，并列入中国社科院“全国软科学成果应用转化”项目。

此外，曾担任《岱山县志》的文化编、社会风俗编主笔和《岱山县文化志》主笔。

作者代表作品和生平事迹，先后入编“浙江省戏剧创作成果展”、《中国越剧大全》《中国艺术家传集》（卷二）和《当代中国人才库》（卷二）。

自序

鄙人自 20 世纪 70 年代起从事舞台艺术作品创作，至今已四十余年，先后创作了大戏剧本十余个，小戏、小品和曲艺作品三十余个。这些作品大多在参加地、市和省文艺会演中获奖，并在各级各类文艺刊物上发表。

其中有三个大戏，分别由舟山电视台、浙江电视台和上海电视台摄制成舞台戏曲片播出。代表作——七场现代越剧《终身大事》，于 1981 年获浙江省现代戏调演剧本一等奖，又于 1982 年获全国优秀剧目奖，并入辑《中国越剧大全》。

2009 年，北仑区文联为庆祝和纪念新中国成立 60 周年，集本区九名主要作家历年创作作品之精华，出版了《北仑作家文丛》（第一辑）九本，鄙人的戏剧作品选集《柳荫婆娑》一书列入其内。该书出版时，因当时篇幅有限，加上为花色搭配之需，只选入了三个大戏和五个小品。

这次，又蒙北仑区文联厚爱，再次为本人出版《春柳依依》一书，本书汇集了三个大戏、四个小戏、四个小品和三个曲艺作品。

《柳荫婆娑》和《春柳依依》这两本书，共选辑了二十二个作品，其中大戏六个、小戏四个、小品九个和曲艺作品三个。

虽然还有几个较为成熟的作品，因昔日发表的出处难以找到而未能入辑，但这两本书的集辑出版，已对本人历年来的创作成果作了一次比较全面的汇总和肯定。

请允许我打个比方，这犹如吾生有一大群儿女，却又长期星散于天南海北而不得会面，今日突然集聚一堂，岂不也有些“合家团圆”的欣慰之乐耳！

为此，谨向北仑区文联及有关领导表示衷心的感谢！

值得一释的是，两本小书均以“柳树”喻名，其中是略有寓意的。

回顾年轻之时，我只对器乐演奏略有所长，对于艺术创作，实属一窍不通。然则在阴差阳错之中，在我 27 岁那年，组织上任命我为岱山县文化馆馆长，出于为应对各级会演找米下锅之迫切，被迫涉足舞台艺术作品创作。在“写剧本，混饭吃”的无意之中，渐悟作剧之道，偶有成功之作。这不正应了一句业内的行话——“有意栽花花不发，无心插柳柳成荫”了吗？此为其一。

其二，鄙人深知所有作品，皆如岸边杨柳，虽然也有根能护堤，枝可点景之奉献，但终究成不了参天大树，只为一方环境增添些许绿色，仅此而言。故两书均借一个“柳”字而名之，聊以自知耳！

最后，请允许我以一首旧日的诗作——《夜作感怀》作结。其云：

更深夜静月西沉，笔奔素笺久未停。
茶换多汁又冰凉，烟烫指头方知尽。
一幕构思费数更，二辞推敲唯求准。
独笑出声人若痴，滴泪缄言剧牵情。

文章无师半自通，弄潮赶海倍需勤。
拾得彩贝案头满，穷雕细琢似有神。
艺海跋涉平生趣，叠叠废稿步步程。
待得观众啼笑日，酬依白银饰双鬓。

作 者

2013年10月于北仑

目 录

作者小传1

自 序1

第一辑

大戏剧本

六场现代越剧·荷花塘 3

四幕滑稽戏·孟得才中头奖 40

八场古装越剧·乐昌公主 82

第二辑

小戏剧本

越剧小戏·阿福看瓜139

独幕滑稽戏·开刀记156

越剧小戏·借案劝夫176

方言韵白快板剧·欢喜勿欢喜187

第三辑

戏剧小品

- 荒诞小品·死不起209
- 话剧小品·诺言217
- 话剧小品·可怜天下儿女心224
- 宁波方言小品·卖烟233

第四辑

曲艺作品

- 翁州走书·新局长上任243
- 坐唱剧·书记盖楼房249
- 说唱剧·民族根 同胞情261

第一辑 大戏剧本

六场现代越剧

荷花塘

人 物：(人物年龄以该人物首次出场为准)

阿 德——男,38岁;
荷 花——女,10来岁;
荷花娘——女,50多岁;
周小龙——男,22岁;
周 母——女,周小龙之母,50来岁;
秀 兰——女,17岁;
石 祥——男,18岁;
秃顶二叔——男,50多岁;
快嘴二婶——女,45岁;
店家及男女群众若干。

序 幕

【20世纪70年代中期,隆冬。
【某乡村荷花塘边,阿德家门口。
【音乐声中幕启。北风呼啸,大雪纷飞。



【幕后伴唱声起：

银花万簇舞苍暝，
散落荷塘无处寻，
无处寻，有寻处，
洁雪化水添塘深。
水护莲根渡三九，
枝壮叶茂有来春。
待得六月三伏过，
艳花出水香袭人。

【以下画面均在伴唱声中进行——阿德肩背柴禾顶风冒雪上。推门进屋。

风助雪，雪伴风，
风歌雪舞迎归人。
三分薄板难御寒，
光棍家中分外冷。

【小荷花肩挎讨饭破袋，手扶重病母亲，步履艰难地上。

乱世国难民尤难，
随风飘来行乞人。
异乡客地病难支，（老母倒地）
残体倾倒雪盖身。
少幼无力声声泣，
惊动了荷花塘边的热心人。

【阿德闻声出门，扶母女二人进屋。为病母灌茶。

淡茶三口暖心扉，
残烛回光重复明。
举目凝望细细看，
景疏人生情万种。

颤舌难吐感恩话，
无言却比有言甚，
长跪三揖托孤女……

【荷花娘突然咽气死去。小荷花扑身大哭。阿德惊呆。
辞未尽意目已瞑。

【灯暗。幕落。

第一场

【八年之后，中夏。

【城郊半路亭前，亭内兼设小店。

【幕启。阿德随带一枝荷花，挑一担番薯上，圆场。

阿 德（唱）扁担悠悠脚生风，
挑担番薯进县城，
卖得钞票送学校，
探望荷花读书人。（放担）
昨夜晚，好梦一段耐人忆，
小荷花，大学毕业归家门，
进屋先行见面礼，
声声感谢我大恩人。（憨笑，从箩筐内拿出一枝含苞待放的莲花）
想荷花，访荷花，
带一枝莲花送亲人。
花发清香陶人醉，
人比花好更可亲。
想那日，雪地收留孤苦女，
光阴如箭八年整。



人说道，拔来的毛毛粘不牢，
她却似，池塘的莲藕深扎根。
近年来，乡邻串门多戏语，
皆劝我，顺手牵羊与她结红绳。
莫不是，落叶甘蔗甜在根？
倒叫我，半装正经半动心。

她已经十八岁了，快了，快了。（傻笑）

【阿德坐于一旁石凳，烟瘾顿发，掏出烟盒，烟尽。他抬头看见亭内小店，忙掏衣袋凑钱。起身喊店家。

喂！买一包香烟。

【店家内应出。阿德付钱买烟。忽见旁边摆着只大香泡，若有所思。

阿 德 香泡？！（随手拿起）对不起，换这个。（还烟）

【店家进内。

阿 德 （闻香泡）唔，真香。

【阿德发现地上烟蒂，欲拾又止，警窥四周，然后迅速地拾起烟蒂，复坐于石凳。复窥四周后，急忙点燃烟蒂大口猛抽，烟尽烫手，急忙丢掉。然后，挑起担子，自觉可笑地下。

【周小龙、石祥、秀兰三人，帮荷花挑着铺盖、拎着行李，送荷花从舞台反侧齐上。圆场。

（幕后伴唱）路迢迢，风轻轻，

荷花辍学离校门。

同窗送行惜别离，

半路亭前话知心。

荷 花 嗨，半路亭到了，大家歇会儿吧。

众 合 好，歇会儿。（众人放下行李，坐于亭内）

秀 兰 荷花，你的成绩这么好，不考高中，实在太可惜了。

石 祥 回去跟阿德叔商量商量,他会同意的。

周小龙 石祥,不考高中是荷花自己的主意,她有她的难处啊。

荷 花 同学们!

(唱)校园生活九长载,
同窗友情尤可恋。
我也想,与众共作同林鸟,
翱翔蓝天任腾翻。
只因为,为人须知三分理,
该自知时应自断。
八年来,我深受叔叔父母爱,
害得他,节衣缩食添艰难。
三年来,进城读书花费大,
更叫他,酒不沾唇烟常断。
我梦中常浮旧日景,
胸内未忘酬恩愿。
常言道,滴恩当以涌泉报,
今日我,停学务农带笑还。

周小龙 (唱)带笑还呀,笑难堪,
你这是,胸抑百感强装欢。

秀 兰 (唱)强装欢呀,实难欢,
只可惜,青梅竹马从此断。

周小龙 (唱)离别赠本小字典,(赠送字典)
但望你,自学勤奋志莫短。

荷 花 (唱)接字典,手颤颤,
荷花我,深领学友情万般。
还手回赠笔一支,(赠笔于周小龙)
愿你们,百尺竿头共登攀。