



新华传媒  
XINHUA MEDIA



# 高考文言文阅读

## 真题演练

精选文言文考试真题

梳理文言文学习知识

解密文言文阅读技法

丛书主编 吴庆芳

本册主编 阎义长

F24



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



# 高考文言文阅读真题演练

丛书主编 吴庆芳

本册主编 阎义长

编 委 李晓明 吴 菊 谢培文 祝 皓  
易 斌 孙文莲 张红梅 刘行知  
刘中青 王莎莎 陈传容 张祖秀  
吴 琼

上海交通大学出版社

## 内容提要

本书是继《语文考试阅读》、《语文考试作文》出版之后的延伸产品之一。全书分为三个部分：第一部分为点石成金辅导篇；第二部分为真题精选训练篇；第三部分为必备知识梳理篇。其中“点石成金辅导篇”由“文言文考试命题报告”、“文言文考试阅卷报告”等板块构成，“真题精选训练篇”由“真题回放”、“设题背景”、“答题指导”、“选文赏析”、“全篇补译”等板块构成。本书内容实用、取材新颖、解析详尽，可作为广大高中学生文言文阅读训练之用，也可供高中语文教师教学参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

高考文言文阅读真题演练 / 阎义长主编. —上海:  
上海交通大学出版社, 2013  
ISBN 978-7-313-10708-4

I. ①高… II. ①阎… III. ①文言文—阅读教学—高中—习题集—升学参考资料 IV. ①G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 300650 号

## 高考文言文阅读真题演练

主 编：阎义长

出版发行：上海交通大学出版社

邮政编码：200030

出 版 人：韩建民

印 制：常熟市大宏印刷有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

字 数：287 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-313-10708-4 G

定 价：30.00 元

地 址：上海市番禺路 951 号

电 话：021-64071208

经 销：全国新华书店

印 张：12.25

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：0512-52621873

# 前 言

## 一、为什么要出版《我爱文言文》丛书？

1. 文言文是中华民族的文化之根，承载着璀璨的华夏文明，文言文是先人留给我们的珍贵遗产，承载着厚重的智慧结晶。

2. 学习文言文是对我们中华民族优秀传统文化的最直接的传承。学习文言文，不仅能让我们了解我国古代文明的光辉灿烂，而且能激发民族自豪感，提高民族自信心。学习文言文，不仅可以吸收古代的优秀文化，还能够使我们提高文化素养，提升综合能力，促进自身精神成长。

3. 无论是新课程标准的要求，还是从教材内容的编排及语文考试的角度，文言文所占比例越来越大，重要性日益突出，加强文言文的阅读与训练，可以让我们轻松应对各种语文考试，并在考试中获得高分。

4. “交大之星”继《语文考试阅读》、《语文考试作文》出版之后，很多读者建议出版《文言文考试阅读》系列，《我爱文言文》中的主要品种就是《文言文考试阅读》，这就满足了广大老师和学生的需要。

5. 市场上同类书很多，但都大同小异，篇目重复，考试的指导性和实用性不是很强。这套书克服了一些传统机械的训练模式，避开选文的重复，突出实用性、指导性、前瞻性，使其真正成为独具匠心、实用管用的文言文训练与考试资料。

6. 学生运用此书进行文言文阅读、训练和测试，可以有效提高文言文学习能力，快速提高文言文阅读板块的考试成绩，同时也能为教师和教研员提供文言文的命题参考。

鉴于此，经过反复的调查研究与科学论证，我们组织全国著名的特级教师、高级教师，策划并编写了中小学《我爱文言文》丛书。

## 二、《我爱文言文》的内容和结构怎样？

1. 丛书包括《走进小古文·阅读与训练》1册，《文言文考试阅读》六、七、八年级和高一、高二年级各1册，中考、高考《文言文阅读真题演练》各1册，中考、高考《文言文阅读押题演练》各1册，共10册。

2. 《走进小古文·阅读与训练》以寓言、历史、神话、成语、辩论与散句及其他为单元编排，每篇文言文下设三个板块：诵读与训练、作者与作品、注释与译文。《文言文考试阅读》分两个部分：一部分为一文一考，一部分为一文多考，每个部分都由“真题回放”、“试题解析”、“选文补译”三个板块构成。《文言文阅读真题演练》分两部分：一部分为点石成金辅导篇，一部分为真



题精选训练篇,其中点石成金辅导篇由“文言文考试命题报告”、“文言文考试阅卷报告”、“文言文考点、解题技法”、“文言文知识梳理”等板块构成。《文言文阅读押题演练》以主题为单元编写,每篇文言文下设以下栏目:“押题理由”、“难点字词注解”、“文言知识梳理”、“选文全文翻译”等。

### 三、《我爱文言文》丛书的特点有哪些?

1. 选文合理。依据最新修订版的课程标准、考纲、考试说明和主流教材,顺应中考、高考和各年级各种考试的命题趋势,针对各学段学生特点,精选适合其阅读的文言文材料,避免了与其他同类书选文的重复,极具同步性、新颖性、独特性与预测性。

2. 选卷真实。凡是涉及考试真卷内容的品种,所选真题源于全国除港澳台以外的二十几个省市。大有省市级次的试卷,中有市县级次的试卷,小有联校、校级次的试卷。选卷种类齐全,单元考、月考、会考、调考、质监考、联校考、竞赛考、小考、中考、高考等一应俱全。

3. 体例科学。依照各册内容的不同,结合文言文的考试特点,为学生量身打造科学的训练模块,切实提高学生文言文学习能力、考试水平及文化素养。

4. 指导详细。各书从内容的把握到技法的讲解、题目的分析与解答都进行了细腻、切实和有效的指导,如从选文的内容、主题、结构、写法等方面解读,从设题的背景、试题的考查点、解答的技巧与方法等层面进行分析,剖析到位,答案详细,使学生真正达到“拥有《我爱文言文》,学习文言不用愁”的效果。

5. 预测给力。书中专门设置的预测性栏目,以最新课程标准为指导,以考纲、考试说明和主流教材为依据,全程跟踪小考、中考、高考和各相关年级的最新命题走势,具有很强的押题性,真正起到了考试的预测作用。

### 四、怎样使用这套书?

1. 把这套书当做平时的阅读训练书。每个年级的第一、第二学期可用;寒假、暑假可用。

2. 把这套书当做复习备考用书。单元考试、期中、期末考试和小考、中考、高考前均可使用。

3. 把这套书当做文言文阅读训练作业本。老师或家长按期布置,学生按时间训练,再进行批改与讲评。

4. 把诵读文言文选文、学习解题技巧与解答文后题目三者有机结合,也可以将这三项中的任一项抽出来单独学习与训练。

5. 总之,把诵读、积累、感悟、感受、训练、考试与运用结合起来学习,或将其中的某一个或几个拿出来练习,都是不错的选择。

在编写《我爱文言文》丛书的过程中,我们得到了全国各地的教研室、学校和老师们的鼎力支持,在此表示诚挚的谢意!

编者

# 目 录

## 第一编 点石成金辅导篇

一、高考文言文命题报告 .....	2
1. 命题原则 .....	2
2. 命题方法 .....	4
3. 设题陷阱 .....	5
4. 命题热点 .....	6
5. 命题趋势 .....	8
二、高考文言文阅卷报告 .....	10
1. 阅卷形式 .....	11
2. 得分点评析 .....	11
3. 答题误区 .....	12
4. 复习建议 .....	15

## 第二编 真题精选训练篇

### 第一单元 人物传记

【真题 1】 宋书·杜慧度传(节选) .....	18
【真题 2】 说苑·奉使(节选) .....	20
【真题 3】 宋史·曹彬列传(节选) .....	23
【真题 4】 宋史·张咏传(节选) .....	27
【真题 5】 廉希宪事略(节选) .....	30
【真题 6】 元史·金履祥传(节选) .....	34
【真题 7】 旧唐书·李揆传(节选) .....	37
【真题 8】 汉书·卜式传(节选) .....	40
第一单元全篇补译 .....	42

### 第二单元 山水游记

【真题 9】 龙洞山记 .....	51
【真题 10】 村落嫁娶图记 .....	54



【真题 11】 看松庵记 .....	57
【真题 12】 游龙鸣山记 .....	61
【真题 13】 小孤山新修一柱峰亭记 .....	64
【真题 14】 九疑山图记 .....	67
【真题 15】 游东山记 .....	70
第二单元全篇补译 .....	73

### 第三单元 序言书札

【真题 16】 王尧臣墓志铭(节选) .....	81
【真题 17】 送丁琰序(节选) .....	84
【真题 18】 与薛寿鱼书 .....	88
【真题 19】 与荆南乐秀才书 .....	91
【真题 20】 送秦少章赴临安簿序 .....	94
【真题 21】 严祺先文集序 .....	97
第三单元全篇补译 .....	100

### 第四单元 史论策论

【真题 22】 吕氏春秋·孟冬季·异宝(节选) .....	108
【真题 23】 贞观政要·贪鄙(节选) .....	111
【真题 24】 宝绘堂记 .....	114
【真题 25】 淮南子·汜论训(节选) .....	118
【真题 26】 管子(节选) .....	121
第四单元全篇补译 .....	124

### 第五单元 奏章奏表

【真题 27】 谏成帝营陵寝疏 .....	130
第五单元全篇补译 .....	133

## 第三编 必备知识梳理篇

高考文言文知识梳理 .....	136
1. 一词多义(高中文言文实词 120 例,以音序排列) .....	136
2. 古今异义 .....	161
3. 通假字(教材中出现的常用通假字) .....	163
4. 文言虚词(高考要求掌握的 18 个文言虚词) .....	165
5. 词类活用 .....	180
6. 特殊句式 .....	181
参考答案 .....	183



# 第一编 点石成金辅导篇



# 一、高考文言文命题报告

高考语文文言文阅读这一板块,是整套试卷中赋分最高、容量最大、考查范围最广的一个板块,除了文言文语段阅读以外,还包括古诗文阅读鉴赏、古诗文名句填空、文言文断句等内容。关于这一板块的分值,以2013年高考语文卷为例,全国大纲卷占32分,新课标卷占36分,安徽卷占33分,广东卷占35分,湖北卷占34分,山东卷占36分,江苏卷、浙江卷各占37分。近几年来,文言文试题从文本选择、题型题量、设题角度及要点等方面都表现出相对的稳定性和连续性,不把追求新异作为目的,可以说这一板块是高考试题中较为成熟、最具信度的一部分。下面从几个方面谈谈有关文言文阅读的命题。

## 1. 命题原则

### ① 依“纲”据“本”原则

#### ① 依据新《课程标准》

课程标准是指导教学、确定教学标高的纲领性文件,新课标是高考命题的主要依据。

新课标“阅读与鉴赏”第10点对文言文阅读的要求是这样表述的:“阅读浅易文言文,养成初步的文言语感。能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读实践中举一反三(范围可参考附录一《常见文言词》)。诵读古典诗词和文言文,背诵一定数量的名篇(作品可参考附录二《古诗文诵读篇目》)。”

新课标对必修课程的评价中文言文部分是这样表述的:“文言文阅读的评价,重点考查阅读不太艰深的文言文的能力,还要注意考查学生能否了解文化背景,感受中国文化精神,用历史眼光和现代观念审视作品的内容和思想倾向。”

以上表述渗透在命题中,就要抓住“浅易”、“理解词句含义,读懂文章内容”、“注重在阅读实践中举一反三”这样的关键词,以指导我们的学习和备考。从最近几年的命题看,文言文的“浅易”一直是命题者的追求目标,这也是二十四史中的人物传记一直占据选文半壁江山的原因。设想,一篇文言文,考生连读懂都做不到,何谈做题?

#### ② 依据《高考考试大纲》

考试大纲是指导备考的纲领性文件,由于大部分省市语文是自主命题,因此各省市还有相应的《考试说明》。

《高考考试大纲》(新课标版)关于古诗文阅读除了定位“阅读浅易的古代诗文”外,还把考查方式分为四个能力层级:

一是识记 A 级:默写常见的名句名篇(指定篇目见附录)。

二是理解 B 级:理解常见文言实词在文中的含义;理解常见文言虚词在文中的用法;理解与现代汉语不同的句式和用法:判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用;理解并翻译

文中的句子。

三是分析综合 C 级：筛选文中的信息；归纳内容要点，概括中心意思；分析概括作者在文中的观点态度。

四是鉴赏评价 E 级：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧；评价文章的思想内容和作者的观点态度。

从高考能力层级可以看出，有低等层级识记 A，中等层级理解 B 和分析综合 C，也有较高等级鉴赏评价 E，识记一般在名句默写题中考查，鉴赏评价一般在诗词鉴赏题中考查，均不在我们讨论的范围之内。因此，文言文板块在整套高考试卷中应该是以中档题为主，有的省市也考鉴赏评价，出现了较难的题。

### ③ 依据教材

新课标的教材分为必修和选修两种。以人教版为例，从必修一开始，每册教材都有一到两个单元的文言文，五本必修教材共选了 17 篇文言文（不含古诗词），涵盖了人物传记、山水游记、史论、奏章、序跋、辞赋等多种文体。选修教材与文言文有关的只有两册：《中国古代诗歌散文欣赏》和《先秦诸子选读》。《中国古代诗歌散文欣赏》着眼于增加学生古代诗歌散文名篇的阅读量，引发他们对中国古代文学的感性认识，进一步培养文言语感，提高审美鉴赏能力。选文突出艺术性、思想性，兼顾趣味性，考虑中学生的特点和现实生活的需要，尽可能配合必修课教材中已有的古诗文作品和文学史常识。《先秦诸子选读》通过学习先秦诸子论著，启发和引导学生陶冶身心、涵养德性，提高对中国思想文化传统的认识，培养把握社会、人生问题的能力，发展阅读和分析古文的基本能力。

从表面看，高考试卷的阅读材料都出自课外，文言文也不例外。那么，教材是不是可有可无的呢？当然不是。不管高考的阅读材料出自哪里，考查的内容都和教材息息相关。以理解层级为例，文言文的实词虽然出自课外的阅读材料，但这些词语一般都在教材中出现过，有的甚至在注释里就有。命题者在命题过程中一定会深入钻研教材内容，以课外的篇目考查课内的知识。因此，抓好教材的学习，掌握教材内的文言文知识是高考备考必胜的法宝。

### 2) 选拔性原则

高考是选拔性考试，因此必然会遵循选拔性原则命题。试题既要反映学生的真实成绩，又要不超过考试大纲的要求。因此，在试题的难度、区分度等方面就要有一个“度”。以前有这样的说法：“高考就是要让三分之一的考生做不完三分之一的题。”

### 3) 结合实际原则

首先要结合教学实际。从常规上说，好像都是以高考为指挥棒，高考怎样命题，教学就怎样应对。所以，高考命题也要结合教学实际，要提倡言、文并举，考题的灵活性和思维性占主导地位，这样就有效地遏制了教学中死记硬背、以练代学、以练代讲的局面。

其次要结合地域实际。我国幅员辽阔，由于历史的原因，各地的教育发展不均衡，以前的全国考卷一统天下的做法已经引起有识之士的诟病，实行分省命题便成了高考的必然趋势，史传文学也不再是命题者唯一的选择。自从 2004 年湖南省文言阅读材料用了苏轼的《放鹤亭记》，这类文言散文的出现被许多专家认为是文言材料体裁突破之先河，2005 年以后则有逐步扩大之势，涌现出了大量的议论性和抒情性文言散文，除湖南卷的《记旧本韩文后》（欧阳修）



外,还有福建卷的《送天台陈庭学序》(宋濂)、浙江卷的《书褒城驿壁》(孙樵)及天津卷的《庄子·说剑》,北京卷也在断句题中出现散文《白居易集·草堂集》。另外文体突破还表现在文言短篇小说即湖北卷的《武技》(蒲松龄)的出现。这些都表现了鲜明的地域特色。

#### 4) 切合时政原则

高考切合时政古已亦然,宋代文坛领袖欧阳修提出“诗文革新运动”,主张一扫西昆体的浮靡之见,而要反映社会现实。曾巩最早被欧阳修所欣赏的文章叫《时务策》,相当于“曾巩谈时政”。苏轼当时的考场作文叫《刑赏忠厚之至论》,纵谈古仁者以忠厚为本行刑,反思今日宜行仁政。文言文命题亦然,近年来文言文阅读材料的选择与时政热点不无联系,和我们国家提倡的以德治国、以民为本的治国方略有暗合之处。设题内容有以下几种倾向:

一是表现清官除恶打黑、刚正不阿的内容,如2011年江苏卷选自苏轼的《陈公弼传》,2010年江西卷选自王安石的《临川文集》有关王德用的事迹。

二是表现忠臣鞠躬尽瘁、勤于政务的内容,如2011年辽宁卷节选的《旧唐书·宋庆礼传》,2011年浙江卷节选的《新唐书·张文瓘传》。

三是表现武将用兵神算、勇猛超群的内容,如2010年新课标全国卷节选的《明史·花云传》,2011年广东卷选自葛虚存的《清代名人轶事·将略篇》。

四是表现普通人物舍己助人、感恩图报的内容,如2012年湖北卷选自刘义庆的《世说新语·家有名士》,2012年北京卷选自宋濂的《文宪集·李疑传》。

高考既是考试,又是一种特殊的阅读形式,让学生在阅读文言文中潜移默化地接受正确的导向,是高考命题者的责任。

## 2. 命题方法

### 1) 基本内容和题型

在内容方面,主要字词是常考点,一般是古今汉语易混淆的字词;特殊句式是热点,一般应掌握判断句、被动句、省略句和宾语前置句四种类型;词类活用和文言翻译是重点;归纳要点、概括中心和评价文章的思想内容及作者的观点态度是难点。题型仍然是选择题和主观题相结合进行考查。下表是对各省市文言文试题的内容、分值、题型的统计。

考查内容	所占分值	题型
实词	3分	选择题
虚词	3分	选择题
筛选信息	3分	选择题
分析概括内容	3分	选择题
文言句子翻译	8~12分	主观题
文言文断句	3~5分	标记题

多年来文言文阅读的考查题型基本是稳定的。大多数省市设置的题目多为四到五小题,其中三到四道为选择题,一道为主观笔答句子翻译题,有的省市还有断句题和简答题。

## 2) 命题的基本过程与方法

命题的程序简单地说是三个步骤：立意、情境、设问。立意就是考什么，也就是考试内容、能力要求，立意相对稳定，每年会有些微调，但变化不大。如文言文无非就是传统的六大知识点。情境就是用新材料、新情景、新问题将考查内容进行包装。作为文言文考试，就是要选择好阅读材料，设定一个规定的情景让考生阅读与思考。设问指具体的题目，要求灵活、多样，角度要不断变换。具体来说，命题操作中有以下几个步骤：

### ① 确定三维目标

课程改革的目标有三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。高考试题既要重视“知识与技能”，更要重视“过程与方法”、“情感态度与价值观”，这是从高中课改角度考虑的。高考命题要努力体现课程改革的目标，从目标的三个维度去编制试题，即使是考古代的内容，也要引导考生具有积极、健康向上的正确价值取向。

### ② 编制二维细目

所谓二维细目，就是将高考的几个能力层级和考点一一对应，哪些考点适合运用识记的方式考查，哪些内容适合运用理解、分析综合的方式考查，都要在命题之前以表格的形式编制出来，以便在命题时使题目呈现出不同的层级。

### ③ 选取阅读材料

这是从情景的角度考虑的。试题所提供的材料、情景都是教材里没有的，这就是“材料在外”，但是解决这个问题答案都在考生的知识网络中，都在教材中，这就是“答案在内”。所以选取的阅读材料要能够体现出课内所学过的知识，让学生在陌生之中考查熟悉。所谓“陌生”是相对熟悉而言，陌生，大家都没见过、都没做过。即“用生题考查学生的各种能力”，所谓生题就是学生没见过、老师没讲过的题目，强调陌生、强调生题就是为了保证公平公正目标的实现。

### ④ 考虑重点内容

试卷布局安排首先考虑重点内容排位，这是从高考检测重点角度考虑的。高考的试题首先要考查学科的主干知识，也就是重点知识，“重点知识重点考，重点知识年年考”，只有考查重点知识，考试才能公平公正，才能保证学校的教学秩序稳定健康发展。高考重视基础知识的考查，但不刻意追求知识点的覆盖面，命题首先考虑重点内容，设定考查重点和层次要求，以此为基础，展开考查网络，拓宽考查空间。

完成以上的工作，就可以根据实际情况编制考试题目了。

## 3. 设题陷阱

在命题上要做到看题时间少，做题时间少，想题时间多。应充分体现高考以考查学生的思维能力为主的方针。高考是在考查知识的基础上，侧重考查各种能力，高考考查各种能力的同时，以考查思维能力为核心。“想”就是思维，高考试题就是考查学生的思维品质、思维程序、思维方法。因此，命题者往往在题目中设置一些思维“陷阱”，以此来考查考生的思维能力和判断能力。具体表现在以下几个方面：

### 1) 在题干上设置陷阱

这样的陷阱主要考查考生是否形成了思维定势。如考查实词，一般情况下是选出错误的



一项,可是有的时候命题者偏偏要求选出正确的一项。考生如果形成了思维定势,往往会误入歧途,造成选择错误。还有一种情况是,题干中的表述隐藏性较强,考生不认真阅读往往容易忽略题干中的有关信息。如“直接表现……形象”,如果忽略了“直接”二字,答题肯定会出偏差。

#### 2) 在题目中设置陷阱

《考试大纲》要求对文言文的“分析综合”的考查包括三个方面的内容:① 筛选文中的信息;② 归纳内容要点,概括中心意思;③ 分析概括作者在文中的观点态度。其能力层级为C级。分析综合是在对文意理解的基础上对所叙述事件或所说道理进行综合的判断推理,要求能说出某个论点的论据、某个事件的起因、某种事件的发展所导致的结果,或对阅读材料的内容进行评论。“筛选文中的信息”,是指根据题目的指令,筛选出符合指令的信息。它要求学生在理解文意的基础上能够对文章的内容进行分析和归类,从而体现出对文章理解的程度。历年高考试题涉及提取的信息内容是:① 表现人物行为举止特点的信息;② 体现人物志向和思想主张的信息;③ 反映人物道德情操或才智的信息;④ 展现人物性格和情感的信息。

筛选并提取文中信息,是建立在理解文章基础上的考查方式,它可以促进我们在阅读过程中达到读懂读通所有材料的目的。因为此类试题考查的信息量大,综合性强,考查的效果良好,故已成为近年高考文言文部分的传统题目。本考点的基本题型有:① 从阅读材料中选出六个句子,任选三个句子组成一个选项,要求从四个选项中选出正确的一项,这是高考的主导题型。② 从阅读材料中选出八个句子,分别编为四组,要求选出符合某一方面信息的选项,这是高考的辅助题型。“归纳内容要点,概括中心意思”,是对所述事件或所说道理进行综合的判断和推理,要求学生答出某个论点的根据、某个事件发生的原因、某种发展导致的结果等。这是在理解文意的基础上进一步提高了综合能力。考查的内容有:① 某个论点的依据;② 某种现象的内在本质;③ 某件事发生的原因,发展所导致的结果;④ 某个人物的思想性格等。命题人在设题时,常常设置一些陷阱,干扰学生的思维,一般有以下几种:① 时空错位;② 故意曲解;③ 表述笼统;④ 张冠李戴;⑤ 偷换概念;⑥ 望文生义;⑦ 过于绝对;⑧ 颠倒是非。

### 4. 命题热点

#### 1) 关注材料的选用

二十四史逐渐受到命题者的冷落,传记之外的论事述行、论说散文受到命题者的青睐。

2012年只有少数省市阅读材料选自二十四史,更多地呈现出两种选材趋势:一是从其他经史子集中选择与人物相关的文章;一是涉及论事述行。前者如广东卷的《清史稿·陶澍传》、湖北卷的《世说新语·家有名士》等;后者如江苏卷的《伯父墓表》(苏辙)、浙江卷的《与荆南乐秀才书》(欧阳修)等。2013年文言文阅读的选材更加趋向多样化,有传记文,如北京卷的《宋史·曹彬列传》、四川卷的《元史·金履祥传》、江苏卷的《三国志》裴松之注引《魏略》;也有描写平民的风俗画卷,如江西卷的《村落嫁娶图记》;还有选自文人集的名篇,如山东卷的《看松庵记》(宋濂)。

此种变化,迫使高考备考复习文言文时能拓宽阅读面,解决教学中押题的弊端,使高考备考更加人性化。

## 2) 关注考点的变化

文言文阅读这个板块虽然比较稳定,但每年仍有一些变化,关注这些变化,对我们备考无疑有很大的帮助。

### ① 实词考查,常见更多

在 2012 年的 18 套试卷中,卷卷都有实词选择题,涉及的词语达 70 多个,绝大部分为常用词的单音词,只有少数省市考了双音词,如浙江卷考了“过称”(过分称赞)、辽宁卷考了“陵迟”(衰落)。考生平时复习时,只注意《考试大纲》中规定的常用实词是远远不够的,常见实词应引起高度重视。

### ② 虚词考查,相对集中

《考试大纲》规定考查的虚词共 18 个,2012 年卷中只涉及 10 多个。其中出现频率较高的只有“以”和“为”。值得注意的是,有的省市考卷根本就没有出现虚词题。不出现不能代表不考,往往在翻译和断句题中考查更能检验考生掌握虚词的程度。

### ③ 信息筛选,常考常新

信息筛选题是比较稳定的一种题型,但近年来出现了一些新的变化。以往主要以“下列各句编为四组,都能具体表现……的一组是”的形式出现,但是 2013 年又用上了以前曾出现过的题型,如 2013 年江西卷第 11 题:

下列四组句子中,分别描写了村落嫁娶场面中的“送亲”及“迎亲”的一组是( )。

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| A. ① 一老翁杖而立,一老姬门而望     | ② 又其股坐于小车之旁者,车人也      |
| B. ① 一童子稍长,携其幼,指面语之    | ② 将复经一林,二童子踊跃以报       |
| C. ① 一苍头牵牛而行,重其女,不使自控也 | ② 一老姬门立而望,察风声以为礼之缓急者也 |
| D. ① 一女仆继之,备使令也        | ② 道旁二驴,次第行,骑之者,树妓也    |

因此,我们不能在备考中只训练一种题型,凡是高考中出现的题型都应该训练,以适应考试中出现的新变化。

### ④ 文言翻译,有所创新

文言文句子的翻译,也是每卷必考的,但要关注一些变化。当然一般是在第Ⅱ卷主观题里考查,而且一般选用阅读材料中的 2~3 个句子,但有的却在选择题里考查,如 2013 年北京卷第 8 题:

对下列文中语句的解释,不符合文意的一项是( )。

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| A. 使吴越,致命讫即还 | 出使吴越,传达旨意完毕即刻返回    |
| B. 吾终拒之,是近名也 | 我如果一直拒绝收礼,就会得到好的名声 |
| C. 请煜入宫治装    | 请李煜进入宫殿收拾行李        |
| D. 上觉,遽诘所以   | 皇帝察觉了,急忙追问其中的缘故    |

这个题目实际上在考查文言句子的翻译(北京卷后面并未设翻译题),答案是 B。B 项应该译为“我如果一直拒绝收礼,这就会追求好的虚名”。

### ⑤ 句读考查,百花齐放

句读即断句,是标点符号的另一灵活考查方式,但各省市考查方式不一样,有的省市甚至

没有这样的题型。以2013年高考为例,北京、湖北、四川等省市用主观题的形式考查,给出一段没有标点的文言文,让考生用标记的方式答题,而广东、江西等省市在选择题中考查断句。

#### ⑥ 归纳理解,难度加大

近年来有的省市出现了用主观答题的方式归纳内容要点、概括中心意思的题型,有的结合文言文阅读语段考查,有的则单独设题。不管用什么方法考查,这种题目难度都比较大,属于高档题目,应引起高度重视。

结合阅读语段考查的有北京市,如2013年北京卷第10题:

文中第5段写道“美窃视彬笑”、“上亦大笑”,请分别简述两处“笑”的缘由。

还有四川省,也有这样的题,如2013年四川卷第11题:

第Ⅰ卷文言文中,传主金履祥是怎样为学与为人的?请简要概括。

这样的题要结合文段内容理解才能完整地回答。

单独设题的有福建省,如2013年福建卷第9题:

阅读下面的《论语》和《孟子》选段,完成后面题目。

子曰:“躬自厚<sup>①</sup>而薄责于人,则远怨矣。”(《论语·卫灵公》)

孟子曰:“仁者如射:射者正己而后发;发而不中,不怨胜己者,反求诸己而已矣。”(《孟子·公孙丑章句上》)

**【注】**①厚:重,与“薄”相对。

(1)请概括出两个选段观点的共同之处。

(2)两个选段中,孔子与孟子的话侧重点有什么不同?请简述。

这类题加大了考生的阅读量,难度大,赋分高(4~6分),这种题型会不会在全国各地全面铺开很难说,但是高考考到现在,没有变化是说不过去的,稳中有变,体现的就是这个“变”字。因此,只要出现了变化,就得引起我们的注意,在备考中训练落实。

综上所述,我国高考文言文阅读的命题正朝着多元化方向发展,目的只有一个,就是要有利于选拔考生,使那些基础扎实、思维灵活、有一定创新能力的考生在做题时脱颖而出。

## 5. 命题趋势

在选材方面,既注重人物传记,又注重古代各类优秀散文。在命题方面,围绕“浅易”二字,突出考查能力,兼顾基础知识。

### ① 阅读材料选择

选择阅读材料是命题的关键,既要符合《考试大纲》“文言文阅读就是能够阅读浅易的文言文”的要求,又要避免教材、读本、参考资料出现过的材料,以显示考试的公正性。那么,对高中生来说,什么是“浅易”的文言文呢?大致可以用以下几个标准来衡量:

首先,从选文运用的词汇来看,主要是常用词与次常用词,非常用词出现的机会极少,古代典章制度等专门术语也很少运用。第二,从文章出现的语法结构来看,主要采用常见的文言句式以及一般性的词类活用。文言虚词的运用也以常见的典型的用法为主。第三,从文章的体裁上看,主要是叙事、写景、抒情、一般说理等文体,而不是学术性较强的文艺理论著作(如《文心雕龙》)。第四,从文章内容涉及的范围来看,同古代文化背景知识的联系较为松散,少用典

故。第五,从文章的整体风格来看,属于典范的文言文作品,如先秦两汉散文与唐宋八大家之类后世古文家(不是骈体文作家)的作品。

遵循上述标准,前几年在阅读材料的选择上比较单一,大多以传记类文言文为主,特别是正史类(主要是二十四史)居多。以近几年的高考试卷为例,我们可看出一些端倪。

2010年:四川卷选自《汉书·酷吏传》,重庆卷选自《宋史·查道传》,新课标全国卷选自《明史·花荣传》,全国卷(I)选自《明史·王祎传》,全国卷(II)选自《宋史·廉保裔传》。

2011年:浙江卷选自《新唐书·张文瓘传》,上海卷选自《史记·循吏列传》,新课标全国卷选自《宋史·何灌传》,全国卷选自《明史·熊鼎传》。

2012年:江西卷选自《元史·彻里》,辽宁卷选自《晋书·列传第三十九》,广东卷选自《清史稿·陶澍传》,新课标全国卷选自《宋史·萧燧传》,全国卷选自《宋史·郭浩传》。

2013年文言文阅读测试材料的出处和类型一览表

卷 别	材 料 出 处	材 料 类 型
全国新课标卷 I	节选自《明史·马文升传》	人物传记(二十四史)
全国新课标卷 II	节选自《旧唐书·李揆传》	人物传记(二十四史)
重庆卷	选自《吕氏春秋·孟冬季·异宝》	先秦诸子散文
辽宁卷	节选自欧阳修《王尧臣墓志铭》	宋代散文
安徽卷	选自《说苑·奉使》	汉代散文
四川卷	节选自《元史·金履祥传》	人物传记(二十四史)
全国大纲卷	选自《宋书·杜惠度传》	人物传记(二十四史)
浙江卷	《送丁琰序》(宋)曾巩	宋代散文
上海卷	《卜式传》(选自《汉书》,有删改)	人物传记(二十四史)
北京卷	选自《宋史·曹彬列传》	人物传记(二十四史)
天津卷	《姚敬恒先生事略》(清)全祖望(选自《全祖望集汇校集注》)	清代散文
湖南卷	节选自裴松之《上〈三国志注〉表》;《三国志》,中华书局简体字版	人物传记(二十四史)
江西卷	《村落嫁娶图记》(明)顾彦夫(选自《明文海》)	明代散文
江苏卷	节选自《三国志》裴松之注引《魏略》	人物传记(二十四史)
湖北卷	《廉希宪事略》(选自《元朝名臣事略》、《南村辍耕录》,有删改)	元代散文(策论)
广东卷	《宋史·张咏传》	人物传记(二十四史)
山东卷	《看松庵记》宋濂(选自《宋濂全集》,有删改)	明代散文
福建卷	《龙洞山记》(元)张养浩(选自《钦定四库全书·归田类稿》)	元代散文

从上表不难看出,全国各地高考卷的文言文阅读选文内容人物传记仍然占有半壁江山,18套试卷有9套是人物传记,而且材料源于正史。对这种选材方法,好处就是能将文言文的考查目标牢固地限定在“浅易”二字上,既能考查,也能减轻学生过重的学习负担,但这种稳定有余而变化不足的出题趋势,已经影响到高考复习的莘莘学子及其学校的教学。古代抒情性或议



论性散文以其深厚的文化底蕴、浓烈的感情和深刻的理性思辨成为很理想的文段，篇幅一般短小而易于取舍，并且也符合“浅易文言文”的标准。“浅易文言文”并不是简单的文言文，更不是越浅易越好，它总需要一个度，而这个度就是要能很好地读懂古代一般的史传和散文。语文课本给了我们很好的启示：史传和散文并重是课本选取的主要标准。这几年在选文方面有所改观，有的省市开始选择二十四史之外的典籍，从上表可以看出，有山水游记、名人文集，也有杂史中精选出来的段落。

## 2) 命题思路预测

一是秉承传统，有所突破。高考文言文命题一直都比较稳定，像文言实词、虚词的考查，信息筛选题多年来都是一样的，形式比较固定甚至有些僵化，因此，各地都在“稳中有变”的前提下，寻求一些突破，题型更加丰富，考点更加广泛。如 2013 年上海卷：

17. 写出下列加点词语在句中的意思。

- (1) 使者以闻(使……知道)      (2) 布衣草履而牧羊(穿着布衣)  
(3) 岁余，羊肥息(繁殖)      (4) 上过其羊所，善之(认为……好)

20. 第①段中，卜式的做法为什么被丞相认为是不合“人情”的？

(丞相认为付出后要求回报是人之常情，卜式则为国家无私付出，不求回报，所以被认为不合“人情”。)

21. 依据全文，概述皇帝对卜式认识的变化过程。

(皇帝开始不太了解卜式的为人，接着认识到他是忠厚的长者，最后发现他有治国才能。)

第 17 题将传统的实词题由选择题改为主观题，考查的面更宽；第 20、21 题为简答题，设题方式已经向现代文阅读靠近了。其实，简答题和选择题一样，都应该是文言文阅读的基本题型，而开放性、探究性的题目在文言文阅读中也不是不能出现。这将预示着文言文阅读有可能减少选择题的题量，而增加主观题的题量。

二是重视基础，关注能力。文言文阅读这个板块是复姓，既姓“言”，又姓“文”。从考试内容看，文言文测试是“言”、“文”并重。这里的“言”，即文言知识，如实词虚词理解、古今词辨析等；“文”主要指对文意的理解。文言文阅读的题量一般是 6 道，测试内容分工明确，前三题注重测试“言”，后三题注重测试“文”。“言”为基础，“文”为能力，文言文测试“言”并重的特点，改变了过去重“言”不重“文”，实质上仅仅是古汉语测试的不良倾向，对中学文言文教学起到了积极的导向作用。从测试能力看，对“言”的重视，实质上是考文言知识的迁移能力，即利用有关文言知识解决实际问题的能力。对“文”的重视，主要是考文意的理解能力。

## 二、高考文言文阅卷报告

高考文言文阅读板块，在整套语文试卷中，除去诗词鉴赏和古诗文默写，分值一般在 20 分左右，能力层级主要是理解、分析综合，难度值在 0.5 左右，介于中档题和难题之间。我们综合全国各地的阅卷情况，分别从阅卷形式、考题得分、答题误区、答题建议等方面谈谈体会。