

禮

記

五



禮記卷第十三

喪大記第二十二

鄭氏注

始死
牖當作牖

疾病外內皆埽

為賓客將來問病也疾困曰病

君大夫徹縣士

去琴瑟

聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣去琴瑟者不命之士

寢

東首於北牖下

謂君來視之時也病者恒居北牖下或為北墉下

發牀徹

襲衣加新衣體一人

發去也人始生在地去牀庶其生氣反徹襲衣則所加者新朝

服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也四人持之為其不能自屈伸也

男女改服

為賓客來

問病亦朝服也庶人深衣

屬纊以俟絕氣

纊今之新絲易動搖置口鼻之上以為候

子不死於婦人之手婦人不死於男子之

手

君子重終為其相襲

君夫人卒於路寢大夫世婦卒

復

於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢

士士之妻皆死于寢

言死者必皆於正處也寢室通耳其尊者所不燕焉君謂之路

寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命婦言世婦者明尊卑同也世婦以君下寢之上為適寢內子卿之妻也下室其燕處

也復有林麓則虞人設階無林麓則狄人

設階

復招魂復魄也階所乘以外屋者虞人主林麓之官也狄人樂吏之賤者階梯也箕虞之類

小臣

復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以

玄纁世婦以檀衣士以爵弁士妻以稅衣

皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投

于前司服受之降自西北榮

小臣君之近臣也朝服而復所以事

君之衣也用朝服而復之者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄互言耳上公以衮則夫人用

哭位

緯衣而俟伯以驚其夫人用揄狄子男以六夫人乃用屈
矣賴赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦
亦以禮衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言
東雷危棟上也號若云臯某復也司服以篋待衣於堂前其

為賓則公館復私館不復其在野則升其

乘車之左轂而復私館卿大夫之家也不復衣不

以衣尸不以斂不以衣尸謂不以襲也復者庶其生也

士喪禮云以衣衣尸浴而去之婦人復不以衽衽嫁時上服而凡復

男子稱名婦人稱字婦人不唯哭先復復而

後行死事氣絕則哭哭而復復而不蘇可以為死事始卒主人啼兄弟

哭婦人哭踊悲哀有深淺也若嬰兒既正尸子坐于

東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶

受吊

士哭于堂下北面夫人坐于西方内命婦

姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭

于堂上北面

正尸者謂遷尸牖下南首也子姓謂衆子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立

於夫人後世婦爲内命婦卿大夫之妻爲外命婦外宗姑姊妹之女

大夫之喪主人坐

于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則

坐無則皆立

命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐卑者立

之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑

姊妹子姓皆坐于西方

士賤同宗尊卑皆坐

凡哭尸于

室者主人二手承衾而哭

承衾哭者哀慕若欲攀援

君之

喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小

斂為君命出土之喪於大夫不當斂則出

父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時凡主人之出也

徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓

于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂

致命主人拜于下士於大夫親弔則與之

哭不逆於門外拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜此此時寄公位在門西國賓位在門東

皆北面小斂之後寄公東面國賓門西北面士於大夫親弔謂大夫身來弔士也與之哭既拜之即位西階東面哭大夫特來

則北夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命

出土妻不當斂則為命婦出出拜之於堂上也此時寄公夫人命

婦位在堂上北面小斂之後尸西東面小斂主人即位于戶內主婦

小斂

奉尸夷于堂
拜賓

東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之

主人袒說髦括髮以麻婦人側髦帶麻于房

中

士既殯說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髦帶麻於房中則西房也天子諸

侯有左右房

徹帷男女奉尸夷于堂降拜

夷之言尸也於遷尸

主人主婦以下從而奉之孝敬之心降拜拜賓也

君拜寄公國賓大夫士

拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄

公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦

汜拜衆賓於堂上

衆賓謂士妻也尊者皆特拜拜士與其妻皆旅之

主人

即位襲帶經踊

即位阼階之下位也有襲經乃踊尊卑相變也

母之喪即

位而免

記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成服而冠爲母重初亦括髮既小斂則免

乃奠

代哭

設燎

奉尸夷于堂
拜賓
附前章下

小斂弔者襲裘加武帶經與主人拾踊始死

朝服裼裘如吉時也小斂則改襲而加武與帶經矣武吉冠之卷也加武者明不改冠亦不免也檀弓曰主人既小斂子游趨

而出襲裘帶經而入君喪虞人出木角狄人出壺雍人

出鼎司馬縣之乃官代哭代更也未殯哭不絕聲為其罷倦既小斂可以

為漏刻分時而更哭也木給爨竈角以為剡水斗壺漏水之器也冬漏以火爨鼎沸而後沃之此挈壺氏所掌也屬司馬司馬

泣其器大夫官代哭不縣壺下君士代哭不以

官自以親君堂上二燭下二燭大夫堂上一

燭下二燭士堂上一燭下一燭燭所以照饌也賓

出徹帷君與大夫之禮也士卒哭尸于堂上主人

在東方由外來者在西方諸婦南鄉由外來謂奔喪

成服杖

者也無奔喪者婦人迎客送客不下堂下堂不

哭男子出寢門見人不哭

婦人所有事自堂及房男子所有事自堂及門非其

事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓也

其無女主則男主拜女賓于

寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階

下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不

在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內

則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無

無主

拜者皆拜賓於位也爲後者有爵攝主爲之辭於賓耳不敢當尊者禮也

君之喪三

日子夫人杖五日既殯授大夫卅婦杖子

大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人卅

婦在其次則杖即位則使人執之子有王

命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於

尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所

則杖

三日者死之後三日也為君杖不同曰人君禮大可以見親疏也輯斂也斂者謂舉之不在地也夫人世婦

次於房中即位堂上堂上近尸殯使人執杖不敢自持也子於國君之命輯杖下成君不敢敵之也卜卜葬卜日也凡喪祭虞

而有尸大夫於君所輯杖謂與之俱即寢門外位也獨大夫焉則杖君謂子也於大夫所杖俱為君杖不相下也

之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖

大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內

子為夫人之命去杖為世婦之命授人杖

大夫有君命去杖此指大夫之子也而云大夫者通士之喪實大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同也

用冰儀禮通解
在沐浴章

遷屍楔齒
綴足

二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於

君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命

如大夫士二日而殯者下大夫也士之禮死與往日生與來
日此二日於死者亦得三日也婦人皆杖謂主婦容

妾為君女子子在室者子皆杖不以即位子謂凡庶子也不
以即位與去杖同大

夫士哭殯則杖哭柩則輯杖哭殯謂既塗也哭
柩謂啓後也大夫

士之子於父父也尊近哭殯可以杖天子諸侯之子於父父也君也尊遠杖不入廟門弃杖者斷而

弃之於隱者杖以喪至尊為
人得而襲之君設大盤造冰焉

大夫設夷盤造冰焉士張併瓦盤無冰設牀

簠策有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一

牀皆有枕席君大夫士一也此事皆沐浴之後宜
承濡濯弃於坎下札

此節當
在弃于
之下

爛脫在此耳造猶內也檀第袒簣也謂無席如浴時牀也禮自仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦為盤併以盛水耳漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺亦中夷盤小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜冰亦用夷盤始死遷尸于牀幰用斂衾去然則其制宜同之

死衣小臣楔齒用角枳綴足用燕兀君大

夫士一也

牀謂所設牀第當牖者也士喪禮曰士死於適室幰用斂衾去死衣病時所加新衣及復衣也

去之以俟沐浴

管人汲不說繡屈之盡階不升堂授

御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人

浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用浴

衣如它日小臣爪足浴餘水弃于坎其母

之喪則內御者抗衾而浴

抗衾者蔽上重形也拒拭也爪足斷足爪也

喪命之節

管又汲授御者御者差沐于堂上君沐梁

大夫沐稷士沐梁甸又為塋于西牆下陶

人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹

廟之西北扉薪用爨之管人授御者沐乃

沐沐用瓦盤掬用巾如它日小臣爪手翦

須濡濯弃于坎差泚也泚飯米取其泚以為沐也浴沃用料沐於盤中文相變也士喪禮沐稻

此云士沐梁蓋天子之士也君之喪子大夫公子衆

士皆三日不食子大夫公子食粥納財朝

一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲

食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食

之無筭

納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢米一升二十四分升之一諸妻御妾也同言無筭

則是皆一溢米或粥或飯

大夫之喪主人室老子姓皆食粥

衆士疏食水飲妻妾疏食水飲

室老其貴臣也衆士所謂衆臣

士亦如之

如其子食粥妻妾疏食水飲

既葬主人疏食水飲

不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練

而食菜果祥而食肉

果瓜桃之屬

食粥於盛不盥

食於簋者盥食菜以醯醬始食肉者先食

乾肉始飲酒者先飲醴酒

盛謂今時杯杆也簋竹筥也盥者不盥手飯者

盥簋或作簋

期之喪三不食食疏食水飲不食菜

果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不

飲酒父在為母為妻九月之喪食飲猶期

之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒亦謂既葬五

月三月之喪壹不食再不食可也比葬食

肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子

食肉飲酒義服恩輕也故主謂舊君也言故主者關大夫君也不能食粥羹

之以菜可也謂性不能者可食飯菜羹有疾食肉飲酒可也

為其氣微五十不成喪成猶備也所不能備謂不致毀不散送之屬也七十唯衰

麻在身言其餘居處飲食與吉時同也既葬若君食之則食

之大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉

若有酒醴則辭尊者之前可以食美也變於顏色亦不可小斂於戶

陳小斂衣

陳大斂衣

內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以

草席

簟細草席也三
者下皆有草

小斂布絞縮者一橫者

三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有

九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中

皆西領北上絞紵不在列

絞既斂所用束堅之者
縮從也衣十有九稱法

天地之終數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上與大夫異
今此同亦蓋天子之士也絞紵不在列以其不成稱不連數也

小斂無紵因絞不在列
見之也或曰縮者二

大斂布絞縮者三橫者五

布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭首稱

北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領

南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞

紵如朝服。紵一幅為三。不辟。紵五幅無紵。

二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤朝服十五升小斂之紵也廣終幅析其末以為堅之強也大斂之紵一幅三析用

之以為堅之急也紵以組類為之綴之領側若今被識矣生時禪被有識死者去之異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中南

領西上與大夫異今此又同亦蓋天子之士紵或為點小斂之衣祭服不倒尊祭

服也斂者要方散衣有倒君無綖大夫士畢主人之祭服親

戚之衣受之不以即陳無綖者不陳不以斂小斂君大

夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服

無筭君褶衣褶衾大夫士猶小斂也褶袷也君衣尚多去

其著也袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱袍褻衣必

有以表之乃成稱也雜記曰子羔之襲繭衣裳與稅衣纁紳為一是也論語曰當暑衫絺綌必表而出之亦為其褻也

大斂衣衾

小斂之衣