



名家推荐·青少年必读丛书

本丛书编委会◎编



教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

# 增广贤文

*Zengguangxianwen* *Bidu* *Congshu*



中国出版集团  
世界图书出版公司



青 / 少 / 年 / 必 / 读 / 丛 / 书

# 增 广 贤 文



本丛书编委会 编

世界图书出版公司  
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

增广贤文 / 《青少年必读丛书》编委会编. — 广州: 广东世界图书出版公司, 2009.10  
(青少年必读丛书)  
ISBN 978-7-5100-1086-6

I. 增… II. 青… III. 汉语—古代—启蒙读物 IV.  
H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 169626 号

## 增广贤文

---

责任编辑: 刘国栋

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)84451969 84453623

<http://www.gdst.com.cn>

E-mail: [pub@gdst.com.cn](mailto:pub@gdst.com.cn)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 武汉华成印务有限公司

(湖北省武汉市硚口区古田三路肖家地 506 号  
邮编: 430000)

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6.5

ISBN 978-7-5100-1086-6/I · 0089

定 价: 10.00 元

---

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。





---

## A Treasury of World's Classics



《增广贤文》又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，据此可推知此书最迟写成于万历年间。后来经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。作者一直未见任何书载，只知道清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶。

《增广贤文》多以有韵的俗语、谚语、文献佳句选编而成，其内容十分广泛，涉及中国古代的礼仪典章、风俗典故及天文地理等，但

中心是讲中国传统社会的人生哲学、处世之道。作为一部发蒙之书，《增广贤文》对传承中国文明五千年历史哲学，维系一脉相承的中华文化起到了不可低估的影响和作用，尤其值得当世之人仔细阅读。

xī shí xián wén huì rǔ zhūnzhūn  
昔时贤文，诲汝谆谆。

jí yùn zēng guǎng duō jiàn duō wén  
集韵增广，多见多闻。

guān jīn yí jiàn gǔ wú gǔ bù chéng jīn  
观今宜鉴古，无古不成今。

### 【解说】

用过去圣贤们的言论，来谆谆教诲你。广泛搜集押韵的文字编成《增广》，使你见多识广。应该总结汲取古人的经验教训，指导今天的行为，因为今天是古代的延续。

### 【评点】

这几句从总体上说明了编写《增广》的宗旨、作法及要达到的目的，是观今鉴古，多见多闻。



## 【导读故事】

## 宋太宗读文

宋朝时的皇帝宋太宗特别喜欢看书，尤其偏爱史书，以使自己能从书中了解历代王朝兴亡更替的道理。

宋太宗常对身边的大臣们说：“人多看书肯定会有所受益。古人云‘行万里路，读万卷书’。我虽不能行万里之途，读万卷书总还不难。凡爱读书之人，总有他读书的乐趣所在；若不喜爱读书之人，恐怕按着他脖子，他也读不进去。”

众大臣听了，颇为敬服。宋太宗一直要求自己坚持每天读书，从不间断。

有时政事太多未能读完，以后也要抽空补上。他一年内竟把一本厚厚的《太平总揽》读完了。

宋太宗从《太平总揽》中了解了大量史事，记下了许多古代圣贤们的治国名言，很受启发，所以赐此书改名为《太平御览》。宋太宗通过读书而成为一个知识渊博的人，相信小朋友也一定能做到。

zhī jǐ zhī bǐ jiāng xīn bǐ xīn  
知己知彼，将心比心。

## 【解说】

了解自己是怎么想的，就应该了解别人是怎么想的，因此，要拿自己的心来体谅别人的心，站在别人的立场多为别人

着想。

### 【评点】

与人为善，将心比心，是中华民族的优良美德，人与人之间的交往应该承袭这一美德。

jìn shuǐ zhī yú xìng  
近水知鱼性，

jìn shān shí niǎo yīn  
近山识鸟音。

### 【解说】

离水近能掌握鱼的习性，离山近能识别鸟的声音。

### 【评点】

经常接触某事物，才能熟悉、了解、认识这个事物。“近水识鱼性，近山识鸟音”是这个道理，俗语说“久病成良医”也是这个道理。但“近”不一定“知”，要“知”还须主动去认识、研究。



jiǔ féng zhī jǐ yǐn  
酒逢知己饮，

shī xiàng huì rén yīn。  
诗向会人吟。

xiāng shí mǎn tiān xià  
相识满天下，

zhī xīn néng jǐ rén。  
知心能几人。

### 【解说】

酒要同了解自己的人去喝，诗要向懂得的人去吟。认识的人可以很多，但真正了解、理解达到知心的却没有几个。

### 【评点】

前两句中心是讲志同道合，相互了解才能成为知心朋友。后两句讲人生苦短，相识许多，真正知心的并不一定很多。这确是人生真理。有人说，人生得一知己足矣，也是有感而发的。

## 【导读故事】

## 高山流水

相传在春秋战国时期，有位很有名的音乐家叫俞伯牙。俞伯牙弹得一手好琴，他能把心里所想的事物用琴声形象地表现出来。一次，俞伯牙在泰山观光游玩。他面对秀丽的青山，情不自禁地弹奏起来。这时有位名叫钟子期的青年樵夫路过此地，被这悠扬动人的琴声吸引住了，便停下来欣赏。

俞伯牙拨动琴弦，心中想着高山，钟子期就赞叹说：“这琴弹得真好！琴声如同巍峨泰山！”

当俞伯牙心中想着流水而弹奏时，钟子期又赞叹说：“这琴弹得真好！琴声如同浩荡江河！”俞伯牙所想的，钟子期都能听的出来。俞伯牙惊喜万分，深情地说：“你真是我的知音！在你面前我已经无法隐藏自己了。”

两人从此便结为至交好友。《高山流水》这首曲子就是俞伯牙当年所作的。俞伯牙有一年旧地重游，当他得知钟子期去世后，悲痛欲绝，并泪流满面地说：“我从此知音绝矣！”说完后，将瑶琴摔得粉碎，以示今后不再弹琴了。

xiāng féng hǎo sì chū xiāng shí  
相逢好似初相识，

dào lǎo zhōng wú yuàn hèn xīn  
到老终无怨恨心。

**【解说】**

人和人之间的相识应该总好像是乍见面似的，这样到老年就不会产生怨恨之心了。

**【评点】**

这是片面的、似是而非的道理，这样做也会没有朋友的。人生不能没有朋友。没有朋友和知心者的人，尽管到老也没有怨恨之心，还不是形影相吊，茕茕孑立！

yì zhǎng yì tuì shān xī shuǐ  
易 涨 易 退 山 溪 水，

yì fǎn yì fù xiǎo rén xīn  
易 反 易 复 小 人 心。

**【解说】**

容易涨也容易退的是山间的溪水，反反复复变化无常的是小人的心态。

**【评点】**

以山溪之水的易涨易退来比喻易反易复小人的心态，说明品质高尚的人言行一致，言必信，行必果；品质不好的人表里不一，反复无常，不可与之交往。易反易复，这是人生之大忌。

yùn qù jīn chéng tiě  
运去金成铁，

shí lái tiě sì jīn  
时来铁似金。

dú shū xū yòng yì  
读书须用意，

yī zì zhí qiān jīn  
一字值千金。

### 【解说】

运气不好时金子可以变成铁，运气好的时候铁也会变成金子。读书只有下苦功夫，才会文辞精妙，字字千金。前一句讲述了抓住机遇的重要性，后一句说明只有“用意”、“刻苦”才会取得成功。

### 【评点】

本句讲时运，或者说是机遇。抓住机遇，就会改变自己，改变人生。抓不住机遇，有“时势”也成不了大器或英雄。一字千金不是一朝一夕之功，“用意”、“刻苦”才能达到境界。从这个意义上说，是没有不“用意”的天才的。

féng rén qiě shuō sān fēn huà  
逢人且说三分话，

wèi kě quán pāo yī piàn xīn  
未可全抛一片心。

yǒu yì zāi huā huā bù kāi  
有意栽花花不开，

wú xīn chā liǔ liǔ chéng yīn  
无心插柳柳成荫。

huà lóng huà hǔ nán huà gǔ  
画龙画虎难画骨，

zhī rén zhī miàn bù zhī xīn  
知人知面不知心。

### 【解说】

对人说话只能说三分，不能把内心世界都交给别人。有意栽花花不一定开，无意去插柳柳树却可能长得茂盛。

龙和虎的形态好画，但龙和虎的骨骼却难以画出。了解人的表面很容易，但了解人的内心却很困难。

### 【评点】

这三句话都是讲人际关系，讲人与人之间的戒备心理，反映了在封建制度下，人们谨言慎行、消极避祸的人生哲学。

## 【导读故事】

## 居心险恶

唐玄宗时，朝中有个官员叫李林甫，担任兵部尚书兼任中书令，职位是宰相，权势显赫，不可一世。

李林甫还很有才艺，字写得很好，又擅长绘画，很受唐玄宗的赏识和重用。

可是李林甫的品德恶劣，善于谄媚逢迎，拍马屁的本领极高。他依靠这种特殊的本领蒙蔽了皇帝和皇帝身边的人，竟然官运亨通，在朝中高居宰相之位达十九年之久。

平时李林甫和同僚们接触，总是装出一副态度恭谦、平易近人的模样，看起来像是一位办事公正、善解人意的忠臣良相。实际上却非常阴险狡猾，手段毒辣。

他专门同有权有势的人结交，结成帮派，壮大自己的势力。

凡是有才学有见识的人，他都非常妒忌。如果哪位官员功业超过他，被皇帝重用，地位威胁到他时，他一定会想方设法把这个人除掉。

了解李林甫的人，都说他口蜜腹剑，对他十分痛恨，畏而远之。



mǎ xíng wú lì jiē yīn shòu  
马行无力皆因瘦，  
rén bù fēng liú zhǐ wèi pín  
人不风流只为贫。

【解说】

马行走无力都因为它瘦弱，人行事不风流不潇洒只因为他穷。

【评点】

马瘦必然行走无力，人贫却不一定志短。“贫”不是不风流的唯一因素。人有无才华，能否成材，在于客观环境的优劣，但更在于自身的努力，也就是内在的主观因素。

liú shuǐ xià tān fēi yǒu yì  
流水下滩非有意，  
bái yún chū xiù běn wú xīn  
白云出岫本无心。

【解说】

流水从滩头泻下并非有意之举，白云从山峰飘出来也完全出于自然。

【评点】

对仗严谨的一副对子，讲的是自然现象，也是一种自然规律。

ráo rén bù shì chī hàn  
饶人不是痴汉，

chī hàn bù huì ráo rén  
痴汉不会饶人。

【解说】

能宽恕别人的不是傻瓜，傻瓜则从来不会宽恕别人。

【评点】

这句是倡导人们宽恕，得饶人处且饶人。

qián cái rú fèn tǔ  
钱财如粪土，

rén yì zhí qiān jīn  
仁义值千金。

lù yáo zhī mǎ lì  
路遥知马力，

rì jiǔ jiàn rén xīn  
日久见人心。

## 【解说】

钱财没有什么可珍贵的，要把它看得像粪土一般，仁义道德才价值千金。路途遥远才会了解马的力量大小，经过的事情多了才会明了人的心术。

## 【评点】

钱财如粪土，语出《晋书》殷浩语：“官本腐臭，故将官而梦尸；钱本粪土，故将财而梦移。”轻财重义，是劳动群众在长期社会生活实践中总结出来的正确处世之道，是中华民族的传统美德。后句讲的是人与人的了解需要时间来检验，就像遥远的路途可以检验马的优劣一样。



## 【导读故事】

### 日久见人心

西汉末年，颖阳有个年轻人名叫王霸，他胸怀大志，一心想要做一番大事业。他的父亲见他有远大的志向，就把他送到长安去求学，拜在名师门下深造。

不久，王莽篡夺王位，皇族成员刘秀趁机起兵，率领队伍同