

蒲州梆子傳統劇本匯編

第十四集

研究叢書

临汾地区三晋文化研究会 编

编 者 的 话

蒲州梆子是一个古老的剧种,数百年来积累了大量不同题材、不同风格、不同流派的剧目,仅留存下来的,就有近五百个。一九九零年,临汾地区三晋文化研究会成立后,根据广大戏剧工作者的建议,经山西省三晋文化研究会同意,将勘校编印《蒲州梆子传统剧本汇编》列入课题计划,利用几年的时间,将蒲剧院资料室珍藏的蒲剧传统剧本汇编成册,一方面有利于抢救和保存戏曲艺术遗产;另一方面为戏曲工作者整理、改编传统剧目和进行戏曲研究提供资料。《汇编》继续编印,是临汾行署拨款资助的。地委书记张国彦、行署专员杨志明等领导同志很重视并积极支持这项事业。对勘校编印的同志是极大的鼓舞。

汇编留存的传统剧目,是一项繁重的工作,虽然在内容上不做大的改动,力求保持原来的面貌,但由于这些剧本大都是老艺人口述记录,错漏讹误之处很多,需要花费大量的时间和精力去进行认真勘校,同时,印刷尚需大笔经费,除请求行署财政拨款支持外,我们呼吁社会各界能够伸出援助之手予以资助,凡资助者都载入后记之中。愿我们同心协力,陆续逐集编印,最终完成这一弘扬民族文化、抢救蒲剧遗产具有深远意义的光荣使命。

临汾地区三晋文化研究丛书

编辑委员会

一九九七年六月

目 录

碎玉瓶	(1)
金镯玉环记(连四本)	(44)
桃花宫	(289)
折桂斧	(345)
余塘关	(396)
二龙剑	(428)
金田起义	(458)

碎 玉 瓶

剧情说明

明天启年间，侍御王太常生子元丰，痴呆愚蠢，求医无效，终日烦恼。一日广西中丞送来玉瓶一枚，王太常视为珍宝，供于祖先堂上。有一狐狸精，当初遭雷轰时蒙王太常庇救，才免于难，为报其恩，乃化作民妇于氏，其女化作民女小翠，母女二人来见王太常夫妇，愿将女儿小翠配元丰为妻。王给谏原本妒恨王太常，借中丞送玉瓶之事诬王太常有弊，又以小翠戏谑元丰穿戴之假冠冕，诬王太常有谋皇位之心，上奏皇帝，反被皇帝以诬陷忠良之罪，发配云南充军。此实乃小翠施用的计谋为王太常除了祸患。继之小翠又施用法术，使元丰成为聪明的男儿。王太常感谢小翠有功，将玉瓶赐予小翠，不想小翠玩玉瓶时，失手将其坠地摔碎。王太常大怒，百般责骂，小翠愤而离家，并向元丰亮明其身世与离家原委后，隐形归山。元丰相思成疾，整日啼哭，不食不寐。一日小翠与姐姐出洞至王太常花园与元丰相见，互诉衷肠，小翠劝元丰另娶新妇到家，她则与其在花园继续来往。元丰则非胜小翠者不娶。王太常聘钟太史之女与元丰成亲，洞房见新人与小翠面目一般无二，又闻小翠在花园留下玉玦一枚，方知小翠已不复返，此婚姻乃是小翠的精心安排，打碎花瓶亦是小翠的脱身之计。

人 物

王太常……须生
王夫人……青衣
王元丰……小生
小 翠……小旦
于 氏……青衣
索 胜……小旦
钟姑娘……小旦

钟太史……须生
天启王……须生
王给谏……丑
四太监……杂
二丫环……杂
家 院……杂
管 家……杂
宾 相……丑

场 次

第一场 赏瓶
第二场 送女
第三场 戏谑
第四场 弭灾
第五场 破奸

第六场 赐瓶
第七场 化痴
第八场 碎瓶
第九场 焚像
第十场 贻玦

第一场 赏 瓶

〔侍御府。

〔王太常上，家院随上。

王太常 (引) 锦绣淑娴红日素，
簪绶自登青云梯。

(诗) 金章紫绶拜君恩，
少年登科近玉尊。
皇王有道家家乐，
官府无私处处新。

下官王太常，东越人氏，由县令人为侍御之职。所生一子元丰，性情痴钝，使我时常愁闷啊！

(唱) 自幼儿苦研索铁砚磨破，
方学的博古今锦绣满怀。
进京来居高官身着蟒带，
方慰我寒窗苦少年英才。
生一子名元丰仪表虽在，
可惜他性痴钝聪明不开。
有君子创业绩留传后代，
恐他是辕下驹终成弩胎。

〔院子上。

(念) 只因主人恩情重，
千里奔波不辞劳。

门上哪个在？

家 院 作什么的？

院子 往里相传，送礼人求见。

家院 禀爷，送礼人求见。

王太常 命他进来！

家院 命你进来回话。

院子 送礼人与老爷叩头。

王太常 哪里来的？何人所差？所赠何物？

院子 广西来的，中丞所差，送来翠花玉瓶。

王太常 递上来！（看介）果然奇珍异宝，吩咐厨下，款待来人。

家院 是。（领院子下，又上）

王太常 家院，请夫人！

家院 有请夫人！

〔王氏、元丰上。

王夫人 （引）天缘循环终有报，
人生灵笨不自由。

老爷安福！

王太常 夫人请坐！

王夫人 请。

王太常 哎！

（唱）我一见痴公子心中不快，

因何事书香家生此蠢才。

可惜我好门风被你坠坏，

思想起倒叫我气塞胸怀。

王夫人 （唱）劝老爷你不必大惊小怪，
是吉人有天相日后自开。

自古道人胜天性情能改，

谁说他终不能脱骨换胎。

儿呀，与你爹爹叩头！

元 丰 老头，与你叩个头儿吧！

王太常 你起来吧！

元 丰 我不起来还跪死不成？

王夫人 老爷唤妾有何话说？

王太常 广西中丞送来玉瓶一枚，不可不赏。

家院，酒来！

(唱)翠玉瓶千金宝皎洁可爱，

中丞官自广西千里送来。

真珠衫玛瑙枕古人犹在，

难道说宝珠玉能知福灾。

王夫人 (唱)翠玉瓶真稀奇千金难买，

这也是老爷的大德招来。

望老爷且莫要传扬在外，

恐小人因羡慕包藏祸胎。

王太常 (唱)听夫人规劝语终身感戴，

果然有小心心不可度猜。

将玉瓶必须要安置所在，

叫家人近前来听我安排。

家院，将玉瓶供在祖先堂上，莫可轻动！

家 院 是。(下又复上，管家上)

管 家 (念)离了给谏府，

来至侍御门

里边有人吗？

家 院 作什么的？

管 家 我家老爷有帖，请你家老爷过府议事。

家 院 禀老爷，王给谏请老爷过府议事！
王太常 吩咐出去，前行后到。
家 院 我老爷随后就到。
管 家 你老爷在府有的何事？
家 院 广西中丞送来玉瓶一枚，因而饮酒赏瓶。
管 家 原来如此，请了！（下）
家 院 请！
王太常 家院！酒宴扯去，随我去奔王府！
正是：
（念）中丞千里送玉瓶，
 惟恐私爱损名声。
王夫人 （念）老爷从自需珍重
 莫叫小人诡计逞。
王太常 儿呀，随娘用饭去吧！
元 丰 走，我不吃肉。
王夫人 怎的不吃肉？
元 丰 我怕肉顶着了！（同下）

第二场 送 女

〔狐仙洞府。〕

〔狐仙扮于氏、索胜、小翠上。〕

于 氏 （念）闭户炼丹九千年，
 服用仙丹归自然。
索 胜 （念）脱骨换胎神通大，
小 翠 （念）练心修性自成仙。

于 氏 老身于氏!

索 胜 妾身索胜!

小 翠 奴家小翠!

于 氏 小翠!

小 翠 母亲。

于 氏 老身当初偶遭雷劫，多蒙王太常庇救，况且你与其子有五年福分，如今命你前去，一来报德，二来了分，你可愿去?

小 翠 尽在母亲。

于 氏 既然如此，公子应娶当是钟家姑娘，你可先到钟家花园学得姑娘形容体态，以后相别可免公子思念之苦。驾起风来走着! (武行步介)

(唱)王太常有恩情不可不报，

姻缘事有宿分数尽当消。

小 翠 (唱)此一去到花园细看分晓，

学一个钟姑娘娴淑苗条。

索 胜 (唱)劝妹妹到王府出力报效，

切莫要露踪迹遗笑当朝。

于 氏 来此已是，且站一边看姑娘来也!

〔钟家花园。

(钟姑娘内白)春香随我来!

〔钟姑娘上，春香随上。

钟姑娘 (唱)适才闻绣鸳鸯心内焦燥，

到花园且散步自在逍遥。

进门来又只见紫红满道，

蝴蝶儿采花蕊自在飞飘。

春香，你看蝴蝶乱飞，你我扑蝶为戏！

（唱）手拿着香罗扇东西扑找，

又见它上下飞且低且高。

忽在前忽在后并无定道，

左右手扑不住两目担劳。

扑它不住，是我心中焦渴，不免回房用茶去吧！（同下）

于氏 索胜、小翠，你们变姑娘，老身化为乡妇，大家变来！
（放火变介）

小翠 （唱）方才间细看她音容笑貌，
把她的举动儿查看分晓。
行一步风摆柳嫣然一笑，
学一个钟姑娘不差分毫。

于氏 果然不差。索胜，你去看守洞府，我送小翠去奔王府。
（武步同下）

〔侍御府。

〔王太常、王夫人上。

王太常 （念）春前有雨花开早，

王夫人 （念）秋后无霜叶落迟。

王太常 夫人，你看元丰已长，婚姻未结，此事令人愁闷。

王夫人 婚姻之事，老爷何必心焦，时来自有归宿。

〔于氏引小翠上。

于氏 （念）因积大德送姻女，

小翠 （念）为了宿分作新娘。

于氏 门上哪个在？

家院 讲说什么？

于 氏 往里相传，民妇求见。

家 院 稟爷，民妇求见。

王太常 命她进来！

家 院 进来回话。

于 氏 民妇与老爷叩头！

王太常 这一妈妈到此为何？

于 氏 闻听人说，老爷有一公子尚未婚配，老身有一女儿愿与公子作妇。

王夫人 (背白) 老爷，虽是民女，貌似天仙，与儿作妇尚佳。

王太常 妈妈请坐。请问妈妈贵姓？

于 氏 老身于氏，女名小翠。

王太常 既愿结亲，聘礼如何？

于 氏 老爷、夫人容禀！

(唱) 她随我食糠菜每日不饱，

结鸾凤居大厦膏粱丰饶。

彼心乐我心慰别无计较，

我岂是作贸易财帛相交。

小翠，拜过你家翁婆！

小 翠 (唱) 听一言羞的我低首无聊，

脸发红耳发热心中乱跳。

于 氏 快来拜过！

(唱) 挡不住老母亲催促呼叫，

无奈何拜翁婆急忙跪倒。

王夫人 我儿请起，一旁坐下！

(唱) 娇滴滴好一似鲜花映照，

又好比玉天仙降下碧霄。

我的儿红鸾运今日行到，

咱俩家结婚亲喜上眉梢。

王太常 (唱)姻缘事这本是前生所造，

是好逑两相合千里非迢。

咱俩家结朱陈同来结好，

从今后我心中愁闷尽消。

王 氏 小翠，娘有事正忙，不能久留，你须善待翁婆，为娘去也。

王太常 家院，备马送去！

于 氏 乡路不远，勿用多管。

王太常 如此奉送！

于 氏 请！

王太常 (念)朱陈愿结两情好，

王夫人 (念)门第岂必王谢高。

于 氏 (念)翁婆堂前多行孝，

小 翠 (念)朝夕定省不惮劳。

于 氏 好一个朝夕定省不惮劳。(下)

王太常 家院，吩咐收拾别院，择吉日与公子婚配！(同下)

第三场 戏 谑

〔侍御府。

〔小翠上，丫环随上。

小 翠 (引)翻云复雨藏妙用，

装神弄鬼施仙机。

奴家小翠，与元丰拜了天地，公子性痴，我当以憨情

相悟，其中妙用他人不知。丫环，请相公！

丫 环 有请相公

〔元丰上。

元 丰 （引）今日洞房花烛，

人言我娶新妇。

学生元丰，今日娶了媳妇，母亲叫我别院居住，不免前去看个。

小 翠 相公到了请坐！

元 丰 有坐。

小 翠 相公，你看院中寂莫，你我踢园玩耍如何？

元 丰 我就不曾学过。

小 翠 侍妾踢来，相公拾去也可！

（唱）足蹬上小皮肢腰束软带，

笑嘻嘻步迟迟走出门来。

手拿着布园儿精神爽快，

叫相公与丫环两边分开。

踢几个故事你们看来！

（唱）往前踢管叫它百步以外，

丫 环 仙人指路。

小 翠 （唱）往上踢管叫它云中飞来。

丫 环 朝天一柱香。

小 翠 （唱）往后踢管叫它两肩紧换，

丫 环 二郎担山。

小 翠 （唱）左右踢管叫它两边徘徊。

丫 环 双凤展翅。

〔王太常暗上。

王太常 (念)腹中忧闷事，

常常挂在心。

公子性痴，恐新妇见怪，不免一旁观看。

小 翠 相公拾园来！(踢园正中元丰之面，与丫环同奔下。元丰含笑拾园，太常怒，以石投元，元哭介)

王太常 看你那个样子。(下)

小翠暗上，扯元丰入帐，扮元丰为花面披发鬼，丫环暗上。)

〔王夫人上。

王夫人 (念)只因痴儿不知羞，

叫人时刻挂心头。

丫 环 夫人来了！

小 翠 相公，母亲到了，上前迎接！

元 丰 儿接母亲。

王夫人 哎，看你那个样子！

(唱)骂痴儿谁叫你装鬼弄怪，

我看你终久是朽木之材。

丫环，看杖来！

(唱)手拿着竹杖儿责打不贷，

管叫你小奴才乌乎哀哉。

小 翠 (唱)尊母亲且息怒莫要气坏，

这事儿非公子自己做来

我情愿受责打全然不怪，

自作孽儿不愿公子受灾。

王夫人 起来！咱是官宦人家，须要慎重，知过必改，以后再不敢惹情相戏！（小翠笑而不答）为娘去了。

小 翠 送母亲!

王夫人 回去! (下)

小 翠 丫环,将门闭了。(扯元丰起,元丰哭介。二人入帐,扮元丰为霸王,小翠自扮虞美人,作帐内舞)

大王呀!

(唱)恨张良用巧计大事败坏,

一声箫吹散了八千英才。

总有那拔山力英雄当在,

敌兵众我兵寡杀他不开。

大王,妾久居行伍之中,请大王赐宝剑一同杀出!

(舞罢剑入帐,又扮元丰为大漠人,自插雉尾,带宝剑抱琵琶,为昭君出塞状)

圣上呀!

(唱)恨画工把我的真形毁坏,

也是我福分薄命中所该。

骑骏马挎宝剑掩泪出塞,

岂知我心儿里自有主裁。

来此已是交界地面,不免作歌一曲,我一身苦楚,歌罢自刎而死,以报夫恩!

(唱)秋风清,秋风残,

昭君骑马入北番。

人声渺,马声远,

不怨离别苦,只恨思慕艰。

恨画工他把我真形相瞒,

我岂肯清洁之身染腥膻。

思想起死节容易守节难,

报恩只有三尺剑。

哎呀圣上，妾就在此处报你恩了！

〔王太常、王夫人暗上。

王太常

丫环开门来！

王夫人

丫 环

老爷夫人来了！（小翠、元丰急下）

王夫人

公子新妇哪里去了？

丫 环

回小房去了。

王太常

痴儿憨妇日事游戏，如何是好？

王夫人

实属无奈，随他罢了。

王太常

（诗）可恼新妇太憨生，

妇人苦劝改前行。

痴儿憨妇真无奈，

徒费心机劳神精。

唉！（同下）

第四场 弭 灾

〔给谏府。

王给谏

（念）从来量小非君子，

果然无毒不丈夫。

下官王给谏，我与王太常素不相容，今彼升为御史，实恨于心，思欲中伤，怎奈无隙可乘。

〔管家上。

管 家

老爷，昨日小人去到王府，见他饮酒赏瓶。这瓶乃广西中丞所赠。京官私受外官礼物，实为弊端。