

● 本局編譯部編譯 ●

# 神機妙算 36計

決勝千里外・鬪智不鬪力  
運籌帷幄中・謀定而後動

文國書

# 目錄

第一計	瞞天過海	一
第二計	一箭雙雕	九
第三計	借刀殺人	一五
第四計	以逸待勞	二一
第五計	趁火打劫	二七
第六計	聲東擊西	三三
第七計	無中生有	三九
第八計	暗渡陳倉	四五
第九計	指桑罵槐	五一
第十計	借屍還魂	五七
第十一計	順手牽羊	六七
第十二計	明知故昧	七五
第十三計	調虎離山	八三
第十四計	欲擒先縱	九三
第十五計	釜底抽薪	一〇一
第十六計	先發制人	一〇九
第十七計	打草驚蛇	一一七
第十八計	落井下石	一二五
第十九計	虛張聲勢	一三二
第二十計	反客爲主	一四一
第二十一計	金蟬脫壳	一四九
第二十二計	移屍嫁禍	一五七
第二十三計	殺鷄驚猴	一六五
第二十四計	偷龍轉鳳	一七三
第二十五計	擒賊擒王	一八一
第二十六計	扮豬吃虎	一八九
第二十七計	過橋抽板	一九七

第廿八計	李代桃僵	二〇五
第廿九計	拋磚引玉	二一三
第三十計	美人計	二二一
第卅一計	激將法	二二九
第卅二計	空城計	二三九
第卅三計	反間計	二四五
第卅四計	苦肉計	二五五
第卅五計	連環計	二六三
第卅六計	走	二七一



第一計 瞞天過海

「瞞天過海」，就是俗話所說「過得海便是神仙」的意思。

在一個人被人控制或處於不利的環境之下，想爭取主動，轉危為安，很容易會產生這種「瞞天過海」念頭。因為此計貴在利用對方的一時疏忽，而不一定對對方產生直接的脅迫或危害性，且明於使用，易於收效。

「瞞天過海」和「掩耳盜鈴」不同，「掩耳盜鈴」是想欺騙別事，反而弄巧成拙，倒把自己欺騙了；「瞞天過海」是有了整套計劃，一定目標，而把人家愚弄於掌上。

不過，兩者的後果雖然不同，却同是以欺騙為出發點，騙得過就是「過海神仙」，騙不過就成「入甕烏龜」。所謂聰愚賢不肖的分別，只是一板之隔。

拿秦檜來說，他要執行宋高祖投降政策，秘密以金牌召回岳飛，想把這位主戰最劇烈的將領除掉，這是「瞞天過海」手法；但事機不密，激起了公憤，當韓世忠當面問他岳飛犯了什麼罪的時候，他却說「這件事莫須有——」韓世忠立即拆穿他的西洋鏡，大嚷「莫須有何以服天下？」因這一句，秦檜「瞞天」不成了，「莫須有」三字，變作「掩耳盜鈴」的證據。縱使他能不擇手段，達到了目的，却給當時以及後代罵為漢奸，天瞞不了，海也過不得。

所以，在使用此計時，一定要觀察清楚，考慮周詳，做得快當，幹得秘密，否則便弄巧成拙，後悔莫及。

古時的齊桓公用囚籠引渡管仲回國，是恐怕敵國把他謀害了；秦國要用百里奚，故意說他是逃犯，用五張羊皮贖他回去服刑，也是怕被楚國發現，不放他走；近代的廣東梁天來，告准了御狀，也是用囚車押回廣州的，這是恐怕七屍八命的主兇凌貴興聞風逃跑了。

這些計劃之所以成功，都是做得周密，幹得快當。

【古例】春秋時，晉國的公子重耳，自被後娘驪姬趕逐出國，流落在外，娶了齊國的公主齊姜做老婆，生活過很好。

跟他出亡的臣子共有九個人，個個都有安邦定國之才，念念不忘祖國的復興，他們之所以拋妻別子，追隨左右，也不外寄望於這位「孽子」重耳身上。

可是，重耳在齊國已混過七年了，日夜沉溺在溫柔鄉裏，根本已把復興祖國這件事忘記得乾乾淨淨。

其中有一位大臣叫趙衰，對大家說：「我們跟公子出亡，目的是想借助外國力量復興祖國罷了，但看今日齊國的情勢，非常紊亂，自顧已不暇了，那有力量幫助我們呢？不如及早離開此地，到別的國家去想辦法罷！」

他們要向重耳請示，等了十天還沒有見到面。

魏準沉不住氣了，說：「這成什麼話？大家當初以為公子是個有作為的人，故不惜拋鄉別井

，不辭辛苦的跟他逃亡。但他却天天伴着新夫人，把我們撇在腹後，國事置若罔聞。七年了，一點作爲都沒有，想見他一面，等了十天連影子都見不到，這又怎能做大事呢！」

孤偃連忙勸止說：「這裏不是說話的地方，大家請隨我來！」

於是大夥兒走到東門外去，那地方叫桑陰，是一個桑林，橋大葉密，綠蔭重重，看不見天日的。

他們圍成一個圈兒坐着。趙衰就問：「孤老先生有什麼指教？」

孤偃說：「公子頗不願離開齊國，那是他自己的事，但要不要走，那是我們的事。只要大家想好辦法，時刻準備好行裝，等公子一出來，就邀往郊外去打獵，擁出城門，便劫他上路，到那時，他想不走也不行了，大家以爲這樣可不可以呢？」

這計劃全體贊成，大家歡天喜地的回去，以爲在這幽僻的地方，不會有人知道的。

可是當他們興高采烈的討論的時候，給躲在樹上的那十幾個探桑女偷聽了。他們是重耳夫人齊姜的侍婢，這天正在採桑，見一羣人圍在樹下開會，便停手屏息在樹上偷聽，回去的時候，又一五一十的報告給齊姜。

齊姜聽了，申斥她們說：「不得胡說八道，根本沒有這回事，也不可能會有這種事情發生！」說完，把她們統統關進一個密室，半夜又悄悄的派人把她們殺掉滅口。

然後，把事情告訴重耳：「你的臣子們要你離開這裏到別國去，今天在桑陰開座談會，給採桑的侍婢聽見了，我怕她們口疏傳了出去，引起麻煩，便將她們殺了，你還是早做準備，跟他們一道走罷！」

重耳一聽，把眼一瞪，隨又繃起眉來，嘆息道：「唉！做人不外求享受罷了，何必東西奔波呢？過去的事讓它過去好了。現在，安定的生活，我已十分滿足，準備在這裏度過此一生，怎也不想別處去了。」

齊姜義正詞嚴的說：「你晉國的人民正等着你回去做主呢？難道你連國王都不想做了？兄弟之仇不想報？人民的痛苦一點也不關心？國家的利益——」

「夠了，夠了，住嘴！」重耳生起氣來，說：「我討厭聽這些話，討厭那種流亡生活，這裏就是我的家，無論如何都不離開了！」

明天清晨，趙衰等人來服見重耳，請他去打獵。這時，重耳尚未起身，懶洋洋的躺在床上，聽見這班人又來了，心裏很不高興，便差人出去回報他們，說身體不舒服，不能接見。

齊姜見他這樣，暗罵他一聲「懶骨頭」，悄悄的叫心腹去請孤偃一人進去，在密室裏，遣開左右，細問孤偃的來意。

孤偃說：「公子平時最喜歡打獵的，近來很少外出了，誠恐四肢懶起來，荒廢了武事，所以



特來相請，此外別無他意。」

齊姜微笑一下，故意把話扯遠，問：「這次打獵的目的是那裏？是宋國還是秦國、楚國呢？」

孤偃一聽，吃了一驚，暗忖她怎麼會知道？還強作鎮定的說：「打獵是不會跑得那麼遠的。」

「還是我說出來罷！」齊姜認真起來問。「我已知道你們要借打獵名義，劫公子上路的，是不是？」

「這個——」孤偃惶恐起來了，不知所措。

「這個我明白，老先生請勿害怕。」齊姜忽然英勇地站起來說。「我很清楚你們是忠心耿耿的，這樣做完全是爲了公子的前途，爲了晉國的老百姓。——我昨晚也勸過他幾遍了，他却執迷不悟，口口聲聲說死也不離開這裏！」

孤偃這才把心放下，說：「難得夫人這樣明大義。」

「不過，」齊姜繼續說。「我好歹都會把公子送出去的。這樣罷，今晚我設法把他灌醉了，你們連夜載他出去，你看怎樣？好不好！」

「好是好的，不過夫人——」

「你不必替我打算！」齊姜說。「你們爲了公子，可以拋妻別子在外流浪，難道我不能爲丈夫捱點苦嗎？公子是晉國的，屬於晉國全體人民的，我怎能這般自私，得回這麼多人失望呢！」

「夫人！你——」

「趕快去準備罷！這般婆婆媽媽幹嘛？」

孤偃辭了出去，即刻知會各人，分頭去準備，一一收拾停留。趙衰等秘密出城，在郊外等候，孤偃和魏準把小車隱伺在宮門外，專等齊姜的消息。

當晚，齊姜特別盛宴夫妻共飲，重耳問是什麼意思，齊姜就說：「我知道公子將有遠行，特給你餞別！」

「我幾時對你說過？」重耳愕然說。「唉！人生於世，也不外幾十年光景，過得去就算了，何必再到處飄泊呢！」

「可是你的臣子要走呢，難道你不願意？」齊姜進一步問。

重耳登時色變，停杯不飲，面帶怒容，對空發呆，不說什麼。

一會，齊姜含笑問他：「你真的不願離開我嗎？不會是騙我吧！」

「誰騙你來！大丈夫說不走就不走，拿刀尖頂住喉嚨還是不走！」重耳舉拳把空氣一擊，擺出一副大丈夫氣概。

「嗚嗚！我的心肝倒真認真起來了。」齊姜嫣然一笑，倒在他懷裏，撒起嬌來。「我是故意試探你的。那班老頭兒也是，居然想拆散我夫妻！告訴你罷，這席酒，如你真要走的話，我是挽

留不住的，那是用來餞別；不走呢？那是來慶祝我倆從此永遠相愛不分離。唔——明白沒有，真是一個蠢驢！」她用指在重耳額上一戳，戳得他暈陀陀，兩道視線接觸，便不約而同的哈哈大笑起來，兩人沉醉在歡樂裏。

齊姜頻頻向重耳敬酒，重耳興奮過度，把酒一杯杯的倒進肚裏去，不一會，已酩酊大醉，頹然倒在席上。

齊姜連忙把被褥將他蓋覆，叫人出去通知孤偃。狐偃入去，和魏準夾手夾腳，連被帶褥，將重耳抬了出去，安放在車廂裏，然後鞭子一拍，「啣」的一聲，馬蹄一蹬，車輪開始轉動了。

齊姜呆呆的站在門前，頻頻向車子招手，忽然心裏一酸，眼淚簌簌的落下來。

第二計

一箭雙鵰

「箭雙鵰又名一石二鳥。正如俗話所說的「買一開二」，亦即使出一個招數，擊倒兩個以上的敵人。」

行使這計策並不簡單，也不容易，因為面臨的是幾個對頭人，稍一不慎就要惹禍上身。故在事敗事後，不要暴露自己，更不能操之過急，要經得起時間和空間的考驗。

人的思想行動向橫的發展居多，歸納起來，不外名與利。因為大家好名，就要爭；好利，就會奪。大有大爭，小有小奪。爭奪的結果，自然有人快活有人愁，或者兩敗俱傷。

在進行計策的時候，就要根據這個原則，把對方的思想情況，環境條件調查清楚，把各人的共同點比較一下，互相間的矛盾了解到透。對方是好「名」的，就多織幾件高帽子；貪利的，就勤些做人情，如果要「名利雙收」的，那非在高帽子上嵌幾粒鑽石不可。

這就是投其所好，目的在使對方不對自己起疑，就是起疑，也不致馬上拔刀相向。這樣的「慢火煎魚」，等到時機成熟的時候，然後暗出毒招，製造事件，引起對方互相火拼起來，自己便可以坐山觀虎鬪，欣賞虎骨落地了。

最聰明的人，是在殺了人之後，會教落地的頭顱向自己說聲「謝謝」。

【古例】春秋時，齊國有田開疆、古冶子、公孫捷三勇士，很得國王齊景公寵愛。這三人結義為異姓兄弟，自詡是「齊國三傑」。他們挾功恃勞，橫行霸道，目下無人，甚至在國王面前也

「你我」稱呼起來。這時，亂臣陳無宇梁邱據等乘機把他們收買了過去，陰謀把國王推翻，奪取政權。

相國晏嬰看不過去，眼見這種惡勢力逐漸坐大，危害國政，便時刻就憂着，他明白奸黨的主力在於武力，三勇士就是王牌，屢次想把三人幹掉，但他們正得寵，又怕齊公不依從，會一旦弄巧成拙。

有一天，鄰邦的國王魯昭公帶了司禮的臣子叔孫婁來訪問，謁見齊景公。景公立即設宴款待，也叫相國晏嬰司禮，文武官員全體列席，以壯威儀，三位勇士也全副武裝起來，奉陪左右，威武十足的，擺出不可一世的驕態。

酒過三巡，晏嬰上前奏請，說：「目下御園裏的金桃熟了，難得有此盛會，可否摘些來宴客？」

景公即派掌園官去摘取，晏嬰却說：「金桃是難得的仙果，必要我親自去監摘，這才顯得莊重。」

一會，金桃摘回來了，裝在盤子上，每個有碗口般大，香噴噴的。景公一見就問：「祇有這麼幾個嗎？」

晏嬰答：「樹上還有三四個未成熟，祇可摘回這六個！」

兩位國王各拿一個啖了起來，互相讚賞着。景公乘興對叔孫婁說：「這仙桃是難得之物，叔孫大夫賢名播四海，有功於兩國邦交，賞你一個罷！」

叔孫跪下答：「我那裏及得上貴國晏相國，仙桃應該賜給他才對！」

景公便說：「既然你們相讓了，就各人吃一個罷！」

盤裏祇賸下兩個金桃子，晏嬰復請示景公，傳諭兩旁文武官員，着各人自報功績，有功深勞重者得食此桃。

勇士公孫捷乃挺身而出，激昂的自誇起來，口沫橫飛的說：「從前們跟公主在桐山打獵，親手打死了一隻吊睛白額虎，解了公主的圍，這功勞大不大呢？」

晏嬰連忙說：「這是擎天保駕之功，應該受賜！」

公孫捷很驕傲的把金桃咽下肚裏去，翻眼向左右橫掃一下。

古冶子也搶着站起來說：「打虎有什麼了一起？我當年在黃河驚濤駭浪中，浮沉九里，斬妖龜之頭，救回祖上一命，你看這功勞怎樣？」

景公接口就說：「這是難能，那次不是將軍，怕一船人都要溺死了！」又把金桃和酒賜給他

可是，另一位勇士田開疆却氣沖沖的發起牢騷來了。他說：「本人曾奉命去打徐國，俘虜

了五百多人，逼徐國納款投降，威震鄰邦，紛紛上表朝貢，爲國家奠定了盟主地位。這算不算功勞？能不能受賜呢？」說完，把眼光四下一射，似要把各同僚截低一寸。

晏嬰立刻回奏景公說：「看來，田將軍的功勞，確比孫捷和古冶子兩位將軍大十倍。但可惜金桃已賜完了，可否先賜一杯酒，待金桃再熟時再補賜吧！」

景公便安慰田開疆說：「田將軍！算來你的功勞最大，可惜你說的太遲。」

田開疆再也聽不下去，氣忿忿的按劍大聲嚷了起來；「斬龜打虎，有什麼了不起？我爲國家跋涉千里，血戰成功，反被冷落，而且在兩國君臣之間受此侮辱，爲人恥笑，還有什麼面子站在朝廷上呢？」立即拔劍自刎而死。

公孫捷大吃一驚，亦拔劍而出，說：「我們功小而得到賞賜，田將軍功大，反而啖不着金桃，於情於理，絕對說不過去！——」順手一劍，又把自己結束了。古冶子跳了出來，激動得幾乎發狂地說：「我們三人是結拜兄弟，誓同生死，今兩已亡，我又豈可獨生？」

話剛說完，人頭已經落地，景公想制止也來不及。從此以後，晏嬰才能順利的把奸黨逐個收拾，以施展他的偉大抱負。



