

明治维新 ——改变日本的 50 年

陈杰 著

陕西出版集团
陕西人民出版社



陈杰 著

明治维新

——改变日本的50年

陕西出版集团
陕西人民出版社



图书在版编目（CIP）数据

明治维新：改变日本的50年/陈杰 著/
西安市：陕西人民出版社，2011.01 /
ISBN 978-7-224-09579-1

【作者】陈杰 著

【出版发行】西安市：陕西人民出版社，2011.01

【ISBN号】978-7-224-09579-1

【原书定价】48

【中图法分类号】K313.41（历史、地理>亚洲史>东亚>日本>近现代史
（1868年~）>资本主义发展时期（1868~1904年））

【内容提要】本书共分为幕末风云、明治时代上下两篇，主要内容包
括：江户时代的日本；黑船来航；西学东渐；尊王攘夷；
倒幕运动；新生政权；最后的武士；自由民权运动等。

【参考文献格式】陈杰著. 明治维新 改变日本的50年. 西安市：陕西
人民出版社，2011.01.

引言：《武士道》——日本人想要告诉世界的话

一日，和朋友谈起明治维新时代，朋友说了一句耐人寻味的话：“明治维新是一个混乱的时代，可惜现在我看过的著作，都没写出混乱的感觉。”这句话让我萌发了一种写作欲望。我并不奢望自己的文笔能够满足朋友的要求，但希望能写出自己对明治时代的一点浅见。明治维新是一个混乱的时代，“混乱”两个字，不仅适用于那个时期的日本，恐怕也适用于同时期处于内忧外患中的近代中国，适用于众多在殖民威胁下处于水深火热之中的亚洲国家。但这个“混乱”中蕴藏着有序。明治维新前后的日本人，从乍遇开放的迷惘、惶恐到盲目排外的疯狂、错乱，最终实现了觉醒。日本的近代化就是在混乱中杀出了一条血路。许多历史学家都在总结和反思：为什么是日本，为什么日本能成功而中国失败？这一话题在中国、日本甚至西方都在不断地被争论和探讨。因为，明治维新这场近代历史上的大变革，不仅仅对日本，对于近现代中国的历史发展，对于西方社会和后来整个世界现代史的演进也都有着深远的影响。它就像一枚石子，投入了历史的湖水中，泛起的涟漪至今不绝。

在我们沿时空逆流进入19世纪末的世界之前，我要向各位推荐一本有关日本文化的经典著作——新渡户稻造的《武士道》。

新渡户稻造是生活在明治时代的一位学者，他早年皈依基督教，于1884年出国，前往美国、德国留学深造，接受了西方近代文化的熏陶。可以说，新渡户稻造是一位明治时代典型的日本知识分子，在他的身体里，既流淌着日本传统文化的血液，也注入了西方先进文化的细胞。新渡户稻造娶了一位美国女子玛丽为妻，婚后，妻子向他提出了许多有关日本文化的疑问，新渡户稻造将这些疑问一一解答并集结成书，就是这本《武士道》。

这本书最早是用英文撰写，目的就是“以被告人”的身份为日本人做“自我辩护”，站在“被告”的角度上，使用西方的希腊罗马神话、基督教哲学、人文主义哲学等元素来解释日本的武士道精神以及与其相关的种种，例如：切腹、茶道、剑道、礼节、男女关系等等。由于作者对日本文化和西方文化都有着深刻的了解，因此，他能把西方的文化因子浑然地融合进日本传统文化之中。

在我国，由于历史的原因，国人对于“武士道”精神总有一种天生的抗拒，认为这是一种邪恶的、不人道的精神，是日本军国主义侵略的工具。作为一个日本人，新渡户稻造极力地为武士道披上一层华美的外衣，这使他的“辩护”在许多方面有失偏颇。这本书的价值在于：它真实地反映了明治时代日本人的精神世界，传达了那个时代的日本人想要告诉世界的话。

明治时代是日本走向世界的时代，一个以往不为世界瞩目的民族以亚洲强国的姿态赫然出现在国际政治格局之中，它所带来的震撼是可想而知的。当世界尤其是西方世界用好奇的眼光打量着这个新兴的国家时，日本人希望世界怎么样看待他们呢？在这本书中，我们可以找到答案。

新渡户稻造在书中重点阐述的就是“武士道”。诸位应该注意：日本从12世纪源平之争开始，到19世纪末明治维新为止，武士作为日本的统治者长达700年。700年的漫长历史不仅孕育和完善了“武士道”，也足以使“武士道”在每个日本人心中留下深刻的烙印。正如新渡户稻造在书的开头所说：

武士道，如同它的象征樱花一样，是日本土地上固有的花朵。它并不是保存在我国历史的植物标本集里面的已干枯了的古代美德的标本，它现在仍然是我们中间的力量与美的活生生的对象。它虽然没有采取任何能够用手触摸着的形态，但它却使道德的氛围发出芬芳，使我们自觉到今天仍然处于它的强有力的支配之下。诞生并抚育它的社会形态业已消失很久，但正如那些往昔存在而现在已经消失的遥远的星辰仍然在我们头上放射其光芒一样，作为封建制度之子的武士道的光辉，在其生母的制度业已死亡之后却还活着，现在还在照耀着我们的道德之路。^①

所以，要了解明治维新，要了解日本史，要了解日本这个民族，对“武士道”这三个字，恐怕无法抱着虚无主义的态度嗤之以鼻，而是要正视它的存在，通过它去解读日本人在明治维新那个波澜壮阔的时代中的民族心态和民族行为。

正是因为如此，这本书在西方世界广受关注，甚至美国总统西奥多·罗斯福和他的朋友都通过这本书来了解这个新生的资本主义强国。许多研究日本的入门者津津有味地捧读《菊与刀》，在我看来，大家不妨先读《武士道》，看看一个有着西方文化背景的日本人看自己的祖国，或许会比一个“槛外之人”看日本要深刻得多。

最后，笔者可以套用一下威廉·伊利奥特·格里菲斯为《武士道》所写的绪

① （日）新渡户稻造著，张俊彦译《武士道》，第13页，商务印书馆1993年版。

言中的一段话来概括明治维新：“当日本正处于‘走向世界’（这是我们对佩里和哈里斯以来各种急剧的影响和事件所加上的称呼）与封建制度发生冲突的时候，武士道决不是一具涂上了防腐剂的木乃伊，它还有着活生生的魂灵。那是实实在在的人类活力的精神。此时，小国从大国那里受到祝福。日本遵循日本自己的高贵的先例，在不放弃本国的历史和文明中最美好的东西的同时，采纳了世界所提供的最美好的东西，并将它同化了。”^① 武士道是近代日本变革和对外扩张的精神源泉，明治维新的思想动力就要从这里去寻找。现在我们把时钟回拨一个半世纪，从19世纪中叶的日本开始这段“维新之旅”吧。

^① （日）新渡户稻造著，张俊彦译 《武士道》，第10页，商务印书馆1993年版。

上篇 幕末风云

第一章 江户时代的日本

第一节 幕藩体系

- 一、江户时代
- 二、亲藩、谱代、外样
- 三、江户阴影下的天皇朝廷
- 四、闭关锁国

第二节 德川将军

- 一、乱世的终结者
- 二、守成之君
- 三、犬公方 …
- 四、中兴之祖
- 五、大御所时代

第二章 黑船来航

第一节 西人东来

- 一、西葡——殖民的先驱者
- 二、荷兰——封闭日本的唯一窗口
- 三、英国——“日不落帝国”的华丽登场

第二节 佩里舰队

- 一、美利坚——“上帝选民”
- 二、山雨欲来
- 三、黑船来航

第三节 困兽犹斗

- 一、藩政改革



二、病弱将军

三、纷至沓来

第三章 西学东渐

第一节 芝兰芬芳

一、黑暗中的曙光

二、雨后春笋

三、蛮社之狱

第二节 洋学兴盛

一、兰癖大名

二、经营海防

三、作育英才

第四章 尊王攘夷

第一节 大老井伊直弼

一、混乱的开始

二、日美博弈

三、继嗣之争

四、安政大狱

五、腥风血雨

第二节 萨长争衡

一、公武合体

二、文久改革

三、天诛

四、将军上京

第三节 攘夷之殇

一、炮打长州

二、萨英战争

三、八月十八日政变

四、京都政局

五、乱象纷呈

六、禁门之变

七、下关战争

第四节 征伐长州

- 一、朝敌长州
- 二、外交插曲
- 三、萨长同盟

第五章 倒幕运动

第一节 末代将军

- 一、再伐长州
- 二、挽救危局
- 三、穷途末路
- 四、大政奉还

第二节 武装讨幕

- 一、王政复古
- 二、伏见·鸟羽之战
- 三、江户开城

第三节 最后的挣扎

- 一、新选组
- 二、彰义队
- 三、东北战乱
- 四、虾夷的闹剧

下篇 明治时代

第六章 新生政权

第一节 肇建年代

- 一、五条御誓文
- 二、复古政治
- 三、奉还版籍
- 四、困难重重
- 五、缓进与急进
- 六、废藩置县

第二节 走向分裂

- 一、岩仓使团
- 二、留守政府
- 三、血税一揆



四、征韩论

第三节 征台之役

一、宝岛台湾

二、琉球问题

三、出兵台湾

四、交锋北京

第七章 最后的武士

第一节 藩阀政府

一、朝野对立

二、大阪会议

三、布局外交

四、整顿财政

第二节 士族反乱

一、神风连之乱

二、私学校蜂起

三、西南战争

四、三杰之死

第八章 自由民权运动

第一节 启蒙运动

一、文明开化

二、明六社

三、福泽谕吉

四、启蒙之作——《劝学篇》与《文明论概略》

第二节 自由党

一、爱国社复兴

二、殖产兴业

三、明治十四年政变

四、自由党成立

五、昙花一现

第三节 韩事再起

一、壬午之乱

二、甲申之变

三、余波未尽

第四节 明治宪法

一、政商财阀

二、绝对主义

三、内阁与宪法

四、大同团结运动

第九章 甲午大战

第一节 富国强兵

一、来自中国的“威胁”

二、扩军备战

三、军阀的阴影

四、民党与政府

第二节 甲午战争

一、蓄谋已久

二、东学党起义

三、和战交锋

四、丰岛海战

五、平壤大战

六、决战大东沟

七、辽东之战

八、北洋舰队覆灭

第三节 马关议和

一、列强的干涉

二、伊李问答

三、三国干涉还辽

第十章 列强之路

第一节 战后的远东与日本

一、朝鲜政策的挫折

二、占领台湾

三、十年计划

四、国粹主义与日本主义

五、危机中的中国



第二节 政党、官僚、军部

- 一、政党与内阁的“提携”
- 二、政党内阁的失败
- 三、山县内阁的模范“提携”
- 四、政友会

第三节 日俄战争

- 一、八国联军
- 二、二流内阁
- 三、日英同盟
- 四、不宣而战
- 五、封锁旅顺
- 六、黄海海战
- 七、血战旅顺
- 八、奉天大战
- 九、决战对马

第四节 《朴次茅斯条约》

- 一、胜败之机
- 二、谈判桌上的交锋
- 三、大战之后

尾声：总结与反思

附录一：大事年表

附录二：明治时期日本内阁成员一览表

参考书目

上篇

幕末风云



第一章 江户时代的日本

过去的日本乃是武士之所赐，他们不仅是国民之花，而且还是其根，所有上天美好的惠赐，都是经过他们而流传下来的。他们摆出一副社会地位超出于民众之上的姿态，但却为人们树立了道义的标准，并用自己的榜样来加以指导。我承认武士道中有对内的和对外的教诲。后者是谋求社会的安宁和幸福的福利性的，前者则是强调为德行而积德的纯粹道德性的。

——《武士道》第15章《武士道的熏陶》

第一节 幕藩体系

一、江户时代

江户时代在日本历史分期中属于“近世”，意即：它是中世纪日本向近代日本转变的一个过渡时期。江户时代始于庆长八年（1603）^①，是年德川家康就任征夷大将军，正式建立江户幕府，结束于庆应三年（1867）江户幕府末代将军德川庆喜“大政奉还”。在这长达两个半世纪的时间中，日本处于一种相对稳定的缓慢发展局面中。

江户时代日本的统治者是以德川将军为核心的江户幕府。幕府作为武家政治的表现形式，到17世纪，已经在日本断续存在了近500年。德川家康于庆长五年（1600）的关原大战中获得胜利并夺取了政权，继而在元和元年（1615）大坂^②之役中消灭了丰臣政权，实现了对日本国内的完全统治。大坂之役以后的200多年中，日本基本上没有发生过全国性的大战乱，从应仁元年（1467）以来开始的乱世局面至此宣告结束。

① 说明：本书中，除引用文献外，凡是日本年号纪年和日本旧历月日使用汉字数字，公元纪年和公历月日使用阿拉伯数字。日本从平安时代开始一直使用中国唐朝的宣明历，江户时代的贞享二年（1685）开始使用自制的贞享历；宝历五年（1755）改用宝历历，宽政十年（1798）改用宽政历，天保十五年（1844）改用天保历，到明治六年（1873）废除旧历行用公历。

② “大坂”即今天的大阪古称，明治三年（1870）改称大阪。

江户幕府是建立在日本战国时代以来的变革基础之上的，战国时代的“革命者”，首推织田信长，后人评价说“其卓见使日本得吸世界之新空气，以资益其将士之智能，以涵养日本勃兴之渊源”^①。而丰臣秀吉作为信长的继承人，他和信长一起成为战国时代变革的集大成者。其后的江户时代在很多地方都可以找到战国和织丰政权时代留下的影子。



本能寺（周舜 摄影）：本能寺是织田信长因部下明智光秀叛变而被杀的处所，今其寺中有信长公庙。

战国时期逐渐被破坏，大名为了实现对领地内的完全统治，纷纷推行检地，括出隐田，确立收税依据，同时奠定了将田地分封给家臣的基础。这种方式就被江户幕府所总结使用，通过丰臣政权时期的太阁检地和江户初期的大规模检地，全国的土地被统一进江户幕府的政治经济体系中。同时，江户幕府通过各种武家法度规定了大名的权利义务。中央的幕府和地方的藩成为江户政治的两极，这两极通过检地分封和武家法度统一到了一起。

其次，战国时代以来留给江户幕府的另一份遗产就是身份制度。在中古日本，虽然采取武家政治，但武士和农民之间的界限相对而言是模糊的。丰臣秀吉就是一个典型的例子，他从农民开始，一步一步成为武士、大名，进而走上了日本的权力最高峰。但是这种个人奋斗史在江户时代成了神话。因为在战国时代，大名为了适应战争的需要，发现建立起一支专业的职业军队非常重要。丰臣政权建立以后，在全国推行刀狩令，剥夺了除武士以外的人带刀的权利，刀自此才成为武士身份的象征（有些人认为刀作为武士的象征在武士出现以后就存在了，这

首先是政治体系上，江户时代采用的是幕藩体系。事实上，幕藩体系的形成来源于战国时代。许多的战国大名让自己的家臣集中居住到城下町，通过分国法维系大名与家臣之间的关系，家臣向大名效忠并提供军役。同时，这种制度建立在检地的基础上。中古日本采取庄园公领制，无论是私人的庄园还是公家的公领都享有各种特权，这种制度在

^① （日）大隈重信《开国五十年史序论》，载大隈重信编《日本开国五十年史》，第35页，上海社会科学院出版社2007年影印版。

是错误的观点。事实上，在江户以前，大名的动员方式决定了许多农民、商人等都持有刀。另外要说明的是，武士刀也是一种特定的武器，与短刀、肋差等是有区别的)。丰臣政权“刀狩”之后，日本形成了士农工商四级制度。武士作为统治阶层，脱离生产，处于社会金字塔的最高层，原本在战国时期逐渐转向职业化的步兵——足轻成为武士阶层的最底层，但他们和农民仍然有区别。农民则是国家生产的主体力量，被束缚在土地上，承担缴纳税收的义务。其下则是手工业者和商人。另有贱民阶层（秽多、非人），他们是社会的最底层，承担垃圾清扫、处理死尸等“脏活”。

江户时代的经济与其政治架构有着密切的关系。德川家康在统一全国后，推行重农的经济政策，原因很简单，幕藩体系下的土地分封和大名的收入都是以大米作为统计单位的，可以说，大米是当时的一种硬通货。因此，幕府大力鼓励新田开发，开垦新土地，提高原有土地的产量。所谓“重农”，是相对于“抑商”而言的，幕府禁止农民弃田从商，并将商人列为四等级的最末等，表现出幕府对农业的重视。

但江户时代初期的农业生产的繁荣不可避免地带动了商业经济的发展，农业产量的提高使农村有了更多的富余劳动力。到了江户时代中期，特别是元禄年间（1688—1703）以后，日本的商业经济有了很大的发展，农村大量土地被用来种植桑、漆、红花、桧等经济作物。同时，制酒、制盐、纺织等手工业也开始走入兴盛期。

在江户时期，日本的商业经济的特点就是城市经济的繁荣。德川幕府继承织田信长的“乐市乐座”政策，大力发展城下町。首先表现在江户和大坂两城的繁荣上。江户作为日本的政治中心，由于幕府制定了大名参觐交代制度，规定大名必须在江户城下拥有住宅，每两年中应有一年必须住到江户（关东大名则是每年中有半年住到江户），这不但带动了以江户为中心的全国交通网的发达，也带动了江户城下町的繁荣。而大坂则是日本的商业中心，大名往往在这里设立藏屋敷，每年都将领地内的物资运送到这里，通过商业贸易交换必需品或者谋利。到江户时代中期，除了城下町以外，以道路旅店为核心发展的宿场町，以神社寺院为核心发展的鸟居町，以港口为核心发展的港町也如雨后春笋一般崛起。江户时代中期，幕府还一度采取重商主义，这更进一步促进了商业的繁荣。

随着商业经济的繁荣，幕府所控制的矿山（金山、银山）大量生产，到18世纪前后，这些矿山的出产逐渐枯竭。幕府陷入了经济危机。相反的，由于商品经济的发展，农村不可避免地卷入了商业化，许多商人结成商业垄断机构“株仲



伏见桃山城（周舜 摄影）：伏见桃山城是丰臣政权在京都的政治中心，

丰臣政权时代因此被称为桃山时代

间”，这种商业团体后来也获得了官方的认可而存在。商人通过垄断地位控制了财权，实际地位上升。而作为统治阶层的武士，由于作为硬通货的米价格下跌，陷入了贫困的境地。米价的下跌还进一步导致了农民的贫困，江户时代后期，许多农民陷入破产。农村的贫富差距拉大，导致农村的暴乱“一揆”此起彼伏。

在这种情况下，幕府也不得不采取措施加以应对。一方面，幕府改变中期重商的政策，重新改为重农，幕府多次重申《田畑永代売買禁止令》，禁止土地买卖，发布《归农令》，要求百姓从事农业，同时对商人团体“株仲間”加以严格管制甚至将其解散，不断发行新货币，以贱代贵，增加发行量，解决财政危机。另一方面，发布《俭约令》，削减财政支出，发布《德政令》，安抚百姓。但这一系列的政策都是杯水车薪，日本商品经济发展的趋势已经不可避免地导致江户时代的社会体系崩溃。

正是由于商业经济的发展，也促成了江户时代市民文化的繁荣。如歌舞伎、净琉璃、浮世绘等市民文化的表现形式在江户时代风靡一时。

商业经济发展的另一结果则是教育的繁荣，一者，商业的发展需要大批专业的职业技术人才，这就导致了中世以来的一种私塾——寺子屋的普及。寺子屋是民间的一种初级教育机构，以庶民为教育对象，教师一般为僧侣、医师、武士、町人等，寺子屋的主要任务就是普及识字，教人职业技能。二者，由于幕府财政的危机，大量的底层武士为生活所迫，从事教师职业，这也促进了教育的发展。在江户时期，幕府的官方学校和各藩的藩学以及民间的私塾、寺院组成了一个全