

全国少儿围棋培训联盟

少儿围棋 标准化教程

SHAOERWEIQIBIAOZHUNHUAJIAOCHENG

张杰 编著

第三册

10级



辽宁科学技术出版社

张 杰 编著

少儿围棋 标准化教程

第三册

10级



辽宁科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

少儿围棋标准化教程. 第三册 / 张杰编著. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5381-7953-8

I. ①少… II. ①张… III. ①围棋—少儿读
物 IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第054297号

出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：沈阳新华印刷厂

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：170mm×240mm

印 张：10

字 数：150千字

出版时间：2013年6月第1版

印刷时间：2013年6月第1次印刷

责任编辑：姚福龙

封面设计：杜 江

版式设计：于 浪

责任校对：栗 勇

书 号：ISBN 978-7-5381-7953-8

定 价：30.00 元

联系电话：024-23284063

邮购热线：024-23284502



致家长的一封信

各位家长：您好！

感谢您为孩子选择了围棋。

许多围棋爱好者都会把围棋看作竞技体育的比赛项目，但作为一个传播了五千年的文化艺术门类，其包涵的内在魅力却远非如此。我们都知道，围棋有“棋道”之说。在纵横十九路棋盘的深处，隐藏着一种玄妙无比的东西，那就是棋道。围棋五千年的盛衰流离中，不乏登峰造极的人物，但至今也不曾见到有人能够真正领悟棋道。也许，这就是围棋至今兴盛不衰的原因之一吧。

那么，棋道都包含了哪些内容呢？

查阅文献，我看到了这样一段文字：“围棋之道不可只重棋艺，必须艺、品、理、规、礼五者兼备，斯谓棋道。”由此可见，围棋的内涵，不仅包含技艺，更有品德、道理、规则、礼仪等多方面的内容。小朋友在学围棋的过程中，下好棋仅仅是第一步，只有体验并感受棋道的其他内涵，才算真正接触并了解这项深奥玄妙的艺术。

近年来，随着素质教育的深入发展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。我们在教学中能够深切地感受到这一点。

2000年，国家体育总局和国家教委联合下达了红头文件，提倡将围棋纳入中小学课堂，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

但是，我们也发现了一些问题：

第一，没有针对孩子的系统实用的教材和教学辅导资料。市面上现在围棋教学书籍不少，但都存在着比如结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二，教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排，教师在教学中随意性很大，往往按照自己的思路进行，这样教学安排就千差万别，学生





学棋效果差别很大。

在多年的教学实践中，为了克服上述问题，我结合近20年的教学经验，归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学辅导材料，在此基础上编写了本套少儿围棋标准化系列丛书。与市面上现有教材相比，本套图书有如下特点：

一、系列化。少儿围棋标准化系列丛书全套共有二十册，分别是《少儿围棋标准化教程》十册和《少儿围棋标准化同步训练》十册。每册安排15课时内容，适合幼儿园、小学作为兴趣班教材，每学期学习一册；同时，这套书作为专门的围棋培训机构的正规教材，我们也在数家机构试用，并取得了良好的效果。教师可以按照教材编写顺序逐课讲解，也可以根据孩子的具体情况有针对性地摘选讲解。

二、习题化。《少儿围棋标准化教程》采用讲解加课堂练习的形式，便于教师在教学中抓住重点，也便于学生养成思考习惯。另外，配套的《少儿围棋标准化同步训练》每册大约设置近900道习题，大量的习题可以供学生检验学习成果，也可作为学生的家庭作业。

三、阶梯化。少儿围棋标准化系列丛书内容安排循序渐进，由浅入深，通俗易懂，实用性强。

此外，我们在每一课的最后设置了一个“延伸阅读”的栏目，简单介绍棋道中与“品、理、规、礼”相关的知识，希望能对您全面了解围棋有所帮助。

我们认为，一套好的围棋教学辅导资料应该做到：孩子喜欢，教师爱用，家长明白。少儿围棋标准化系列丛书应该是符合这三方面特点的精品围棋图书，得到了全国少儿围棋培训联盟的大力推荐。

青山不厌千杯酒，白日惟消一局棋。如果本套图书能够让您的孩子学会围棋，能够带着您的孩子领略围棋艺术殿堂的旖旎风光，我将会感到由衷的高兴。

张杰

2013年3月26日





目 录

第1课 多步吃子

知识要点	1	课堂练习	6
课堂内容	2	延伸阅读	10

第2课 吃一线子

知识要点	11	课堂练习	16
课堂内容	12	延伸阅读	20

第3课 吃二线子

知识要点	21	课堂练习	26
课堂内容	22	延伸阅读	30

第4课 吃三线子

知识要点	31	课堂练习	36
课堂内容	32	延伸阅读	40

第5课 两个特别的三线吃子

知识要点	41	课堂练习	46
课堂内容	42	延伸阅读	50

第6课 边线断点和边线逃子

知识要点	51	课堂练习	56
课堂内容	52	延伸阅读	60

第7课 真眼和假眼

知识要点	61	课堂练习	66
课堂内容	62	延伸阅读	70





第8课 死棋和活棋

知识要点·····	71	课堂练习·····	76
课堂内容·····	72	延伸阅读·····	80

第9课 基本做活杀棋方法

知识要点·····	81	课堂练习·····	86
课堂内容·····	82	延伸阅读·····	90

第10课 大眼做活

知识要点·····	91	课堂练习·····	96
课堂内容·····	92	延伸阅读·····	100

第11课 大眼杀棋

知识要点·····	101	课堂练习·····	106
课堂内容·····	102	延伸阅读·····	110

第12课 做活的初级技巧

知识要点·····	111	课堂练习·····	116
课堂内容·····	112	延伸阅读·····	120

第13课 杀棋的初级技巧

知识要点·····	121	课堂练习·····	126
课堂内容·····	122	延伸阅读·····	130

第14课 对杀的概念

知识要点·····	131	课堂练习·····	136
课堂内容·····	132	延伸阅读·····	140

第15课 对杀技巧

知识要点·····	141	课堂练习·····	147
课堂内容·····	142	延伸阅读·····	150

围棋级位测试(10级)·····	151
------------------	-----





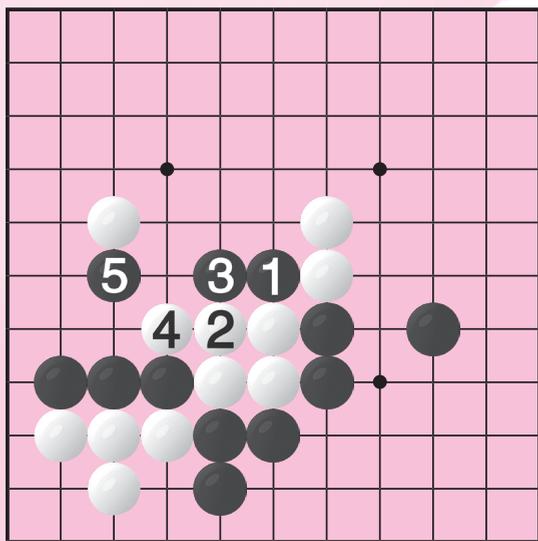
第1课 多步吃子



知识要点

连续经过多次准备工作，最终吃掉对方的棋子，这样的过程叫作多步吃子。

我们这个阶段要掌握五步吃子，即黑1、白2、黑3、白4、黑5完成吃子的过程。



本图中黑1和黑3叫吃是准备工作，黑5枷吃，这是制造枷吃的手段。





课堂内容

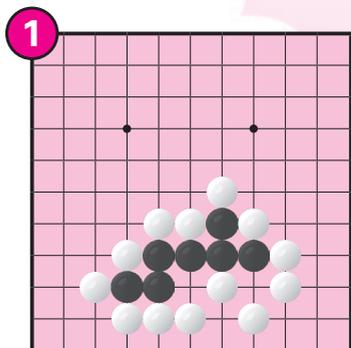


图1 黑先，黑棋如何走才能吃到白子？白棋现在断点很多，黑棋要加以利用。

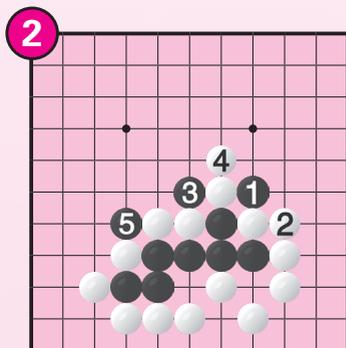


图2 黑1叫吃作准备，白2粘，黑3再叫吃，白4长，黑5再双吃，这是制造双吃的下法。

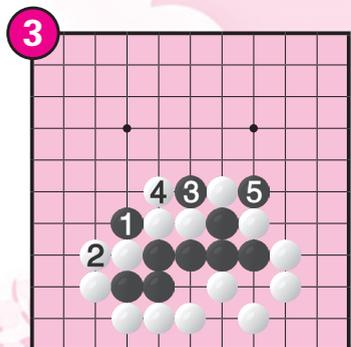


图3 制造双吃的次序是可以变的，黑1先从这边动手也还是可以的。

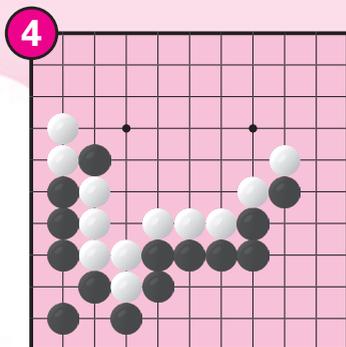


图4 黑先，黑棋如何走才能吃到白子？白棋现在断点太多了，黑棋可以好好加以利用。





课堂内容

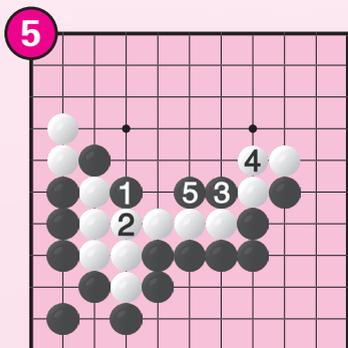


图5 黑1叫吃作准备，白2粘，黑3再叫吃，白4再粘，黑5再门吃，这是制造门吃的下法。

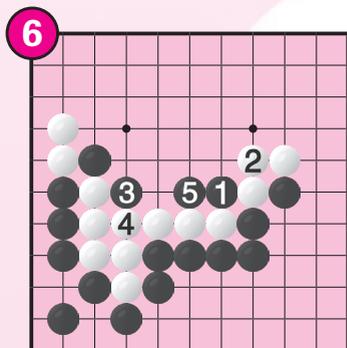


图6 制造门吃有时候次序也可以交换，黑1先从这边动手也可以。

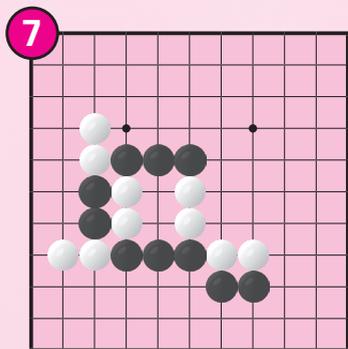


图7 黑先，黑棋如何走才能吃到白子？白棋的气紧是黑棋可以利用的地方。

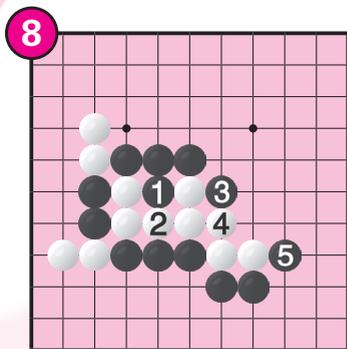


图8 黑1叫吃作准备，白2粘，黑3再叫吃，白4再粘，黑5再征吃，这是制造征吃的下法。





课堂内容

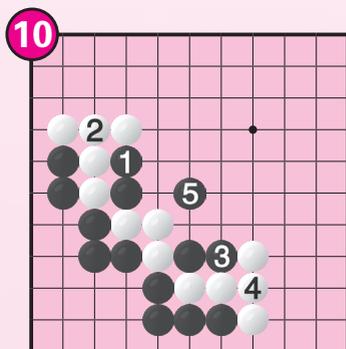
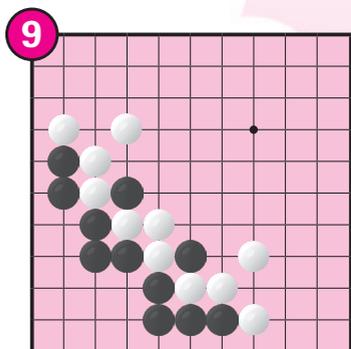


图9 黑先，黑棋如何走才能吃到白子？黑棋可以充分利用叫吃的手段。

图10 黑1叫吃作准备，白2粘，黑3再叫吃，白4再粘，黑5再枷吃，这是制造枷征吃的下法。

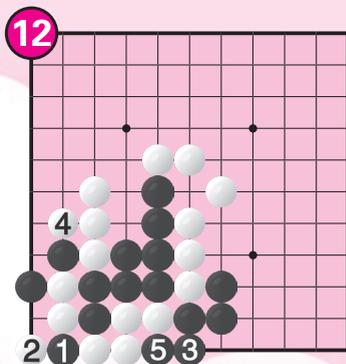
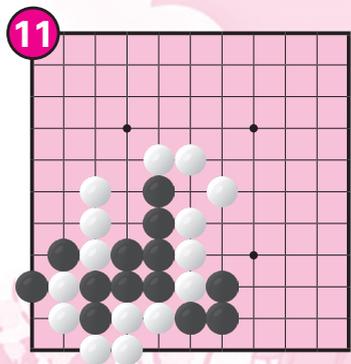


图11 黑先，黑棋如何走才能吃到白子？黑棋只需要吃掉下边的四颗白子即可。

图12 黑1扑作准备，白2提，黑3再立作准备，白4叫吃，黑5吃接不归，这是倒扑和接不归联合使用。





课堂内容

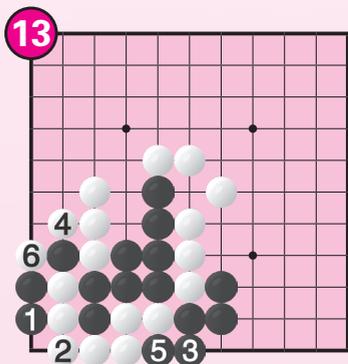


图13 黑1从这边打吃不对，白2粘后，黑3立下，白4打吃一子，黑棋吃不到白棋。

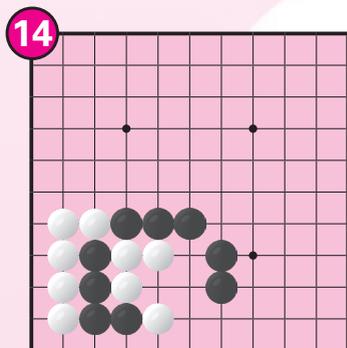


图14 黑先，黑棋如何走才能吃到白子？要注意黑棋的四颗子只有两口气。

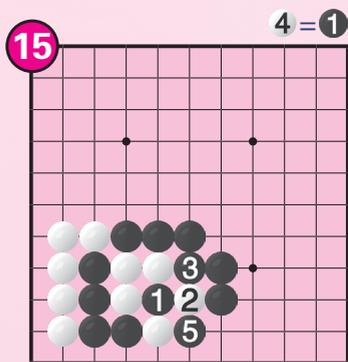


图15 黑1倒扑，白2提，黑3再叫吃，白4粘，黑5门吃，这样的组合吃子过程叫作滚打包收。

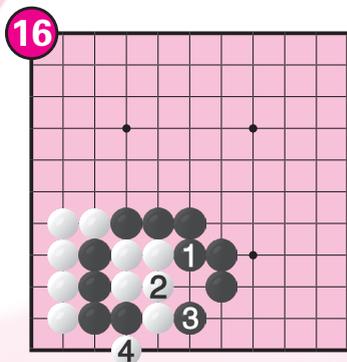


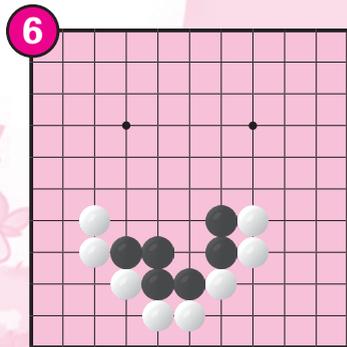
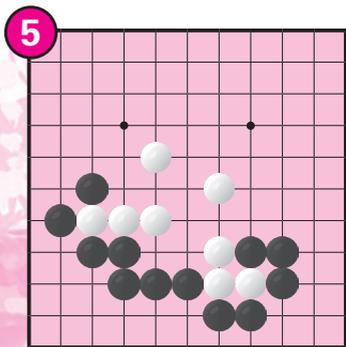
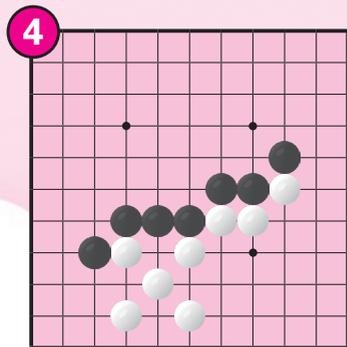
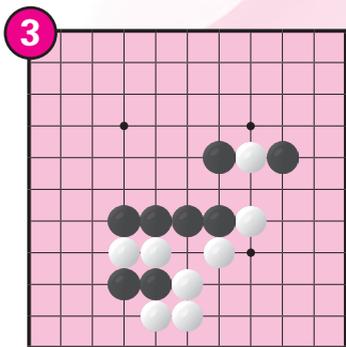
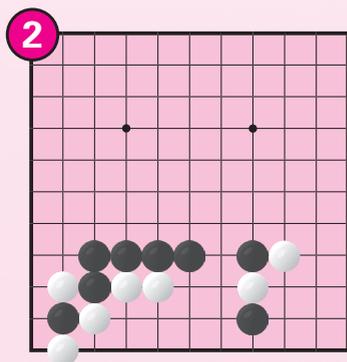
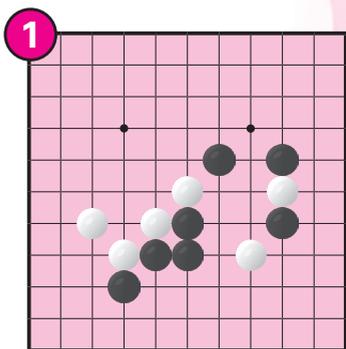
图16 黑1直接叫吃不行，这样吃不到白棋。白2粘后，黑棋慢一口气，先死掉了。





课堂练习

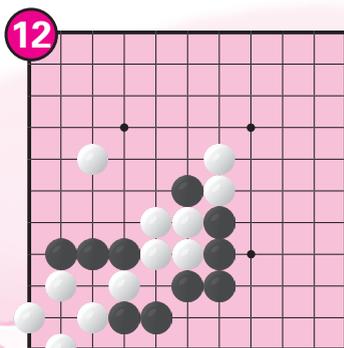
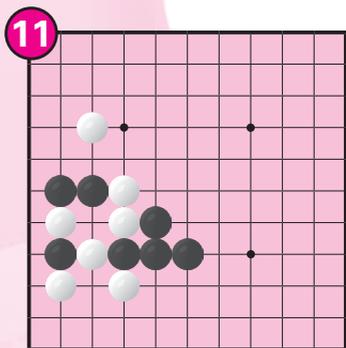
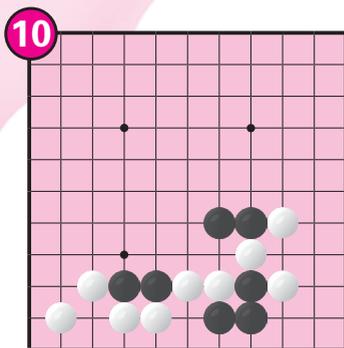
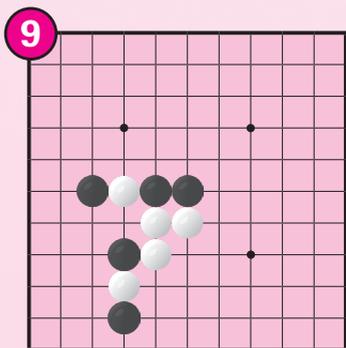
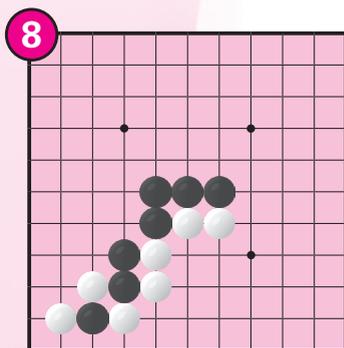
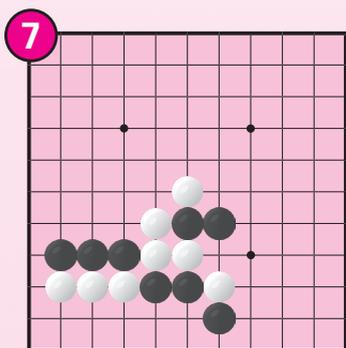
黑先，在图中黑棋怎样走才能吃掉白子？请写出必要的过程。





课堂练习

黑先，在图中黑棋怎样走才能吃掉白子？请写出必要的过程。



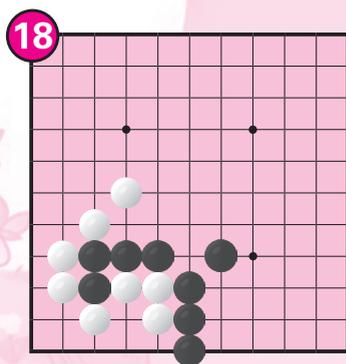
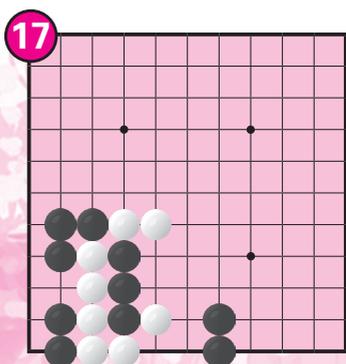
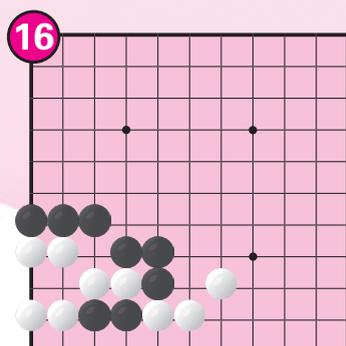
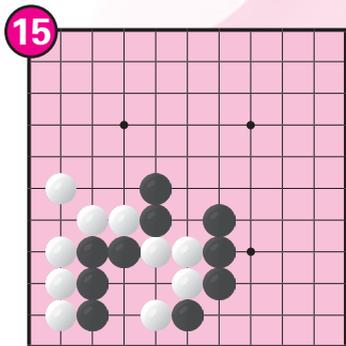
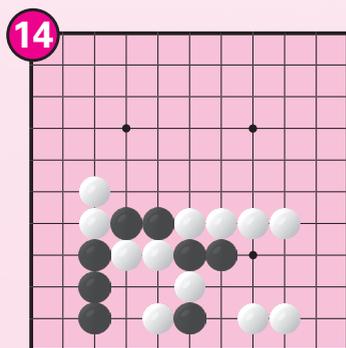
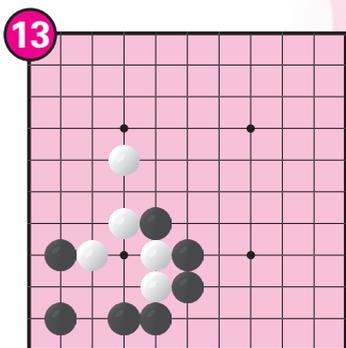
得分	日期	签字
----	----	----





课堂练习

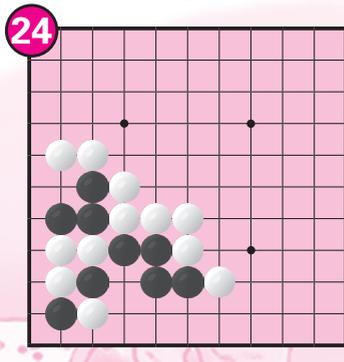
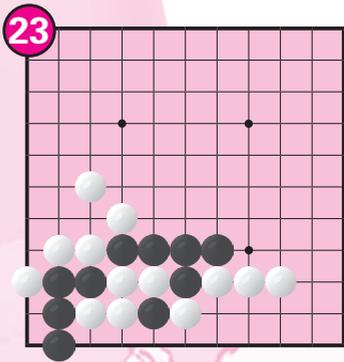
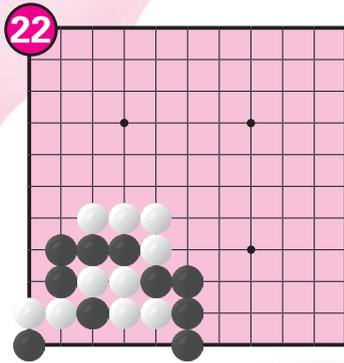
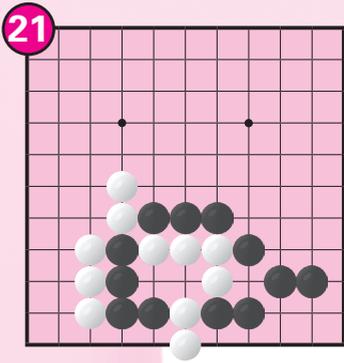
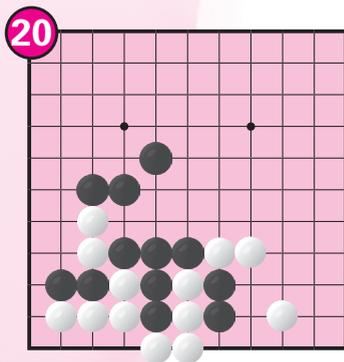
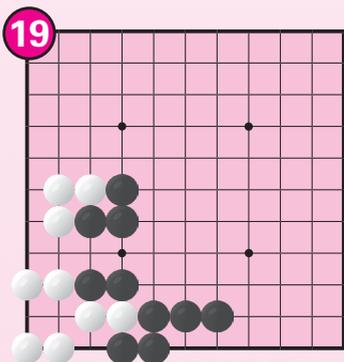
黑先，在图中黑棋怎样走才能吃掉白子？请写出必要的过程。





课堂练习

黑先，在图中黑棋怎样走才能吃掉白子？请写出必要的过程。



得分	日期	签字
----	----	----





延伸阅读

围棋故事 —— 先贬后褒

孔子是中国古代著名的思想家、教育家，被后人尊称为“孔圣人”。孔子对围棋存有偏见，认为下围棋的人饱食终日、无所用心，不能成为贤达之人。

孟子是孔子最得意的学生，也是著名的思想家、教育家，被后人尊称为“亚圣”。起初孟子对先师的话深信不疑，但后来的一件事，彻底改变了他的看法。

孟子有两个学生，一个整天只知道读书，学习十分刻苦。而另一个则在读书之余，还喜欢下围棋。过了几年之后，孟子考察他的两个学生，发现第一个学生一事无成，而喜欢下围棋的那个，则取得了很大的成就，得到了人们的好评。孟子不解，就问那个成功的学生，学生说：“不瞒您说，这与我下围棋有很大关系。下围棋使我善于思考，懂得持之以恒，明白随机应变，而这些，是死记硬背圣贤之书学不到的呀！”

孟子恍然大悟，从此改变了对围棋的看法，肯定了围棋也是一门深奥的艺术。从此，围棋的地位逐渐提高，人们将“琴”“棋”“书”“画”并称为中国古代的四大艺术。

