

艾香

王丽荣
著

艾香是一位有着美好理想的乡下女孩，但多舛的命运却一次次地把她推向了绝境。命运给予她各种磨难，但有追求、有梦想的她始终不放弃，勇敢面对人生，自强不息，一路拼搏，谱写了一首感人至深的交响乐曲。



黄河出版传媒集团
阳光出版社



王丽荣 女，笔名文沁，甘肃正宁人，现居宁夏银川市。银川和山东龙口作协会员，小说阅读网签约作家，宁夏浪涛文化传媒公司编辑部主任。擅长写女性成长故事，作品主要关注20世纪60年代女性的成长经历、生活状态、情感世界以及女性在理想和现实中的心理挣扎励志故事。现著有长篇小说《艾香》《天堂之泪》《人到中年》，中篇小说《忆父亲车祸之后》等。其中《艾香》被改编成三十三集电视连续剧及电影剧本，《山丹丹花开红艳艳》《一封信》《非凡成长》等作品也被改编为电影剧本。其多部作品在天涯社区网、小说阅读网等网站连载，引起轰动。

艾香

王丽荣

著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艾香 / 王丽荣著. -- 银川 : 阳光出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5525-1383-7

I. ①艾… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171566号

艾香

王丽荣 著

责任编辑 王薇薇 段继科

封面设计 王 婧

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

印刷委托书号 (宁)0016232

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 13.5

字 数 200千字

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1383-7/I·451

定 价 38.00元

版权所有 翻印必究

序 一

为长篇小说《艾香》叫好

◎ 范金龙

有缘读了作家王丽荣写的长篇小说《艾香》，心情久久难以平静，好长一段时间沉浸在小说的意境中不能自拔，农村女青年艾香的成长遭遇总是浮现在眼前，让人既愤慨又同情而又难以名状。小说主人公艾香生在农村长在农村，她的出生和生活环境决定了她的生存状况，可以说她是没有一点错的。但就是因为她的出生和生存，在她的生存和成长道路上，呈现了一幕幕让人难以接受和不愿看到的对她不公正的待遇和屈辱。透过艾香的生存和成长经历，我们看到了农村世俗偏见、迷信色彩和家庭暴力对人的打击和侮辱，也看到了农村新一代青年追求幸福美满生活和婚姻的愿望和决心。同时，也看到了农村人与人之间那种难以理清和纠结的关系。

苦是生活的原味，累是人生的本质。人生就是一种承受，一种压力，就是不断实现自己的梦想和追求的过程。《艾香》是一部反映二十世纪八十年代初中国西部农村及农村女青年生存、生活、婚姻状况和揭示情感世界的长篇小说。小说从一个农村女孩艾香出生的不幸遭遇，生存生活过程中发生的一系列让人刻骨铭心的成长经历，以及艾香在追求爱情婚姻和自由幸福的漫长岁月中，饱受了世俗的偏见、宿命迷信的束缚、家庭的暴力和人间磨难的考验，使她在生活工作和爱情婚姻中承受

了常人难以忍受的屈辱和艰难。小说通过艾香的成长经历、艰难的生活道路、不幸的爱情婚姻，唤起了人们对农村女青年生存发展和爱情婚姻的关注，也看到了农村女青年对美好生活的追求，对传统爱情婚姻挑战的精神。小说主人公艾香从出生之日起就被家人和亲属不待见，从小受尽欺辱和劳苦，在漫长的等待渴望上学到成为学校学生中的佼佼者，从考学落榜重返回乡再拾苦难日子，从追求梦中的幸福和婚姻，到包办婚姻吞下苦果，错位的婚姻和饱受家庭暴力的折磨，再到逃离不幸婚姻，闯荡城市找工作寻求幸福生活，历尽艰辛和坎坷，受尽人间冷暖，最终因她美好的心灵，向上的精神，纯洁的人生，坚韧的毅力，圆了她美好的梦想，过上了向往的生活。

小说构思新颖，情节跌宕起伏，从人物和事件的发展过程中，从一个侧面揭示了中国西部农村改革开放初的生存发展现状，特别是农村世俗观念给人们带来的精神束缚，歌颂了新一代女青年勇于追求幸福生活和爱情婚姻的无畏精神。同时也是对农村不同年代人的思想观念行为的真实写照，整个故事自始至终牵动着读者。小说中人物众多，但通过刻画描写，形成了不同人的特点和特色。小说主人公艾香的苦难经历和屈辱，通过笔者的精心构思和情节铺垫，使故事顺理成章，始终牵挂着读者，感动着读者，让读者为艾香的一举一动而担忧和祈祷，对农村一些偏见、迷信等腐朽落后观念及家庭暴力给艾香带来的磨难和屈辱行为给予谴责。小说语言朴实，人物对白乡土气息十分浓郁。不愧是一部描写西部农村真实现状和农村女青年不屈不挠，勇于吃苦和承受压力，追求美好生活和幸福婚姻的长篇佳作。

序是名人之笔，让我为她的书写序，实在也是我始料不及

的。因为我不是名人。但王丽荣指定要我为她的书写序，我盛情难却只好按任务一样来完成。可以说，我是第一位拜读王丽荣《艾香》小说的人，我看后深受感动，很快就对她的作品提出了我的感受和看法，也许是她对我的认真和看法有了认知度，所以打破常规让我为她的书作序。说起认识王丽荣，还是我在读了她写的长篇小说《艾香》后以文会友认识的。初见她时给人一种温和平静谦逊的感觉，她中等身材，虽到不惑之年，但她漂亮而富有内涵的高雅举止，处处体现出她文化涵养的积淀和厚重，就如她写的作品一样，耐人寻味，令人欣赏。她的经历和生活，就如一部坎坷的人生史话和励志故事，感动着我，牵扯着我，激励着我。她承担了过多的压力和挑战，但她一如既往追求她的梦想和目标，她战胜了自己，走出了属于自己的一片天地，我们每一个人都应该为她感到骄傲和自豪，相信她会创作出更多更好的深受读者喜爱的作品来。

是为序。

2014年6月写于银川

序 二

让自己的生活更加精彩

◎ 王卫权

一次回家探亲，听村里人说，咱们村王丽荣在银川打工出了名，宁夏电视台都播出了她的事迹。农村出去的打工者给人的印象是普遍文化程度低，头脑简单，纯靠体力能维持基本的生活就不错了，一听说堂侄女丽荣成了网络作家，上了电视、报刊，我当时就半信半疑。侄女丽荣小我四岁，可以说是同龄。她娴淑聪慧，秉性善良，快言快语，乐意助人，其父母都是地地道道农民，仅靠着几亩薄地维持半饥半饱的生活。侄女姊妹五个，唯独她初中未毕业就嫁出去了。而我很早在外闯荡，20多年来，几乎很少与她联系通信，偶然听到她的事迹，总感觉不大可能，是不是家里人看花眼了。后来几番打听，才知道了丽荣的确切联系电话，和她谈起，才知道这事是真的。她说她很爱读书，很爱网络写作，而且写了不少，想不到有这么大的反响。侄女很低调，她反复对我说，这仅仅是她个人的爱好，从未想过出什么名，现在媒体抢先报道了，她的生活秩序反而打乱了。她越是谦虚，我越是感觉到她很有采访的价值。外省媒体上连篇累牍地报道她的事迹，作为她的叔父，家乡媒体的负责人，多年从事新闻工作的我，感觉很有必要了解侄女的详细情况。我向领导请了假，立即搭车前往银川进行了为期一周的采访。侄女特忙，我在她办的时装店里帮她卖衣服，观察她

如何经商；晚上十点关了门，我随她回家，和侄女一块做饭吃饭，翻她的书柜，看她的几尺厚的原稿，和她拉家常、聊天。经过几天近距离的接触了解，我深深地被侄女丽荣的所作所为感动了。十几年来，侄女丽荣在痛苦、失望、无助时，毅然外出打工创业，在自强不息，经受多种磨难，备受艰辛，创出自己一片生活天地的同时，持之以恒，坚持读书看报，勤于练笔，不忘追求高尚的精神文化生活，并取得了令人瞩目的成绩，一跃成为点击率很高的网络作家，让众多打工妹刮目相看。回来后我一气呵成《从保姆到作家——打工妹王丽荣和一个女人的故事》的报告文学，先后投给《新华网》《甘肃电视台》《甘肃农民报》《陇东报》《农家女杂志》《庆阳电视台》等媒体，均被采用，该文章还荣获甘肃省广电系统2011年度“记者走基层优秀新闻稿件”二等奖和庆阳市2011年度好新闻三等奖、庆阳市优秀广播作品一等奖。一时间，侄女王丽荣成了家乡人谈论的话题，成了村里打工者学习的榜样。

我是侄女丽荣写的《艾香》这部长篇小说忠实的读者，还是丽荣出书的鼓动者、支持者。因为是自家人，也因为我才疏学浅，对这部作品我不敢妄加评论。我的感觉是：丽荣的小说既有作者童年陇东乡村生活的缩影，又有大城市生活的深厚生活积淀。作品生活气息浓厚，情节一波三折，精彩动人，引人入胜，文字朴实无华，非常接地气，全篇贯穿了主人公命运多舛，生活道路荆棘遍地，但不屈不挠，顽强拼搏，勇敢挑战，笑对人生，实现自我价值这一条主线，是一本非常难得的励志小说。

我看了这部书后一是佩服。士别三日当刮目相看，多年不见丽荣，想不到丽荣生活阅历这么深厚，作品内涵这么丰富，

文字这么优美，一出手就是长篇，好几十万字。二是感动。家族打工者，混了多年一无所有者有之，几年暴富者也不乏其人，但他们欠缺的就是远离了书籍，缺乏知识，逐渐变得世俗起来，一张口谈论的不是金钱就是如何如何享乐，有的竟然误入歧途，愧对人生。而丽荣无疑在家族中是另类，是个性鲜明的出类拔萃者。可以说为众多的兄弟姐妹树立起一个标杆。家缘藏书富，人因求知强。打工并不低贱，只有知识才能让你活得充实，活得自信，活得不同于一般人。三是寄予厚望。侄女有恒心，有耐力，有股不服输的韧劲，希望能坚持下去，继续用手中的笔为自己书写更加精彩的人生画卷。

作者简介：

王卫权，男，汉族，生于1965年12月。甘肃正宁县人，正宁县文广局副局长、广播电视台台长。迄今在《人民日报》《中央电视台》《中央人民广播电台》《中国青年报》《农民日报》《半月谈》《甘肃日报》《甘肃人民广播电视台》《陇东报》《唐山文学》《小说月刊》《北斗》等报刊发表各类新闻、文学作品一百多万字，有80余件作品在全国、省、市获得“好新闻”“优秀广播电视作品奖”“优秀散文奖”。其中散文《广播，我特别的情，特别的爱》获得中央人民广播电台举办的“我与人民广播”征文三等奖，是甘肃省唯一的获奖者。散文《母亲进城》荣获全国第二届“华夏母亲”征文三等奖、第二届“金阳杯”全国精短文学大赛征文优秀奖。散文《琴山追梦》获得“中国路之梦”征文二等奖。

序 三

创造让人生更有意义

◎ 王子群

要出书了有人站出来自觉自愿的写序,或者请别人帮忙写个序,是一件雅事,也是一件美事,更是一件很隆重的事。为什么这样说?因为一般来说,写序的人都是知名人士,唯其如此,方有资格。而我只是一个名不见经传的人,哪里有什么资格替别人写序?然而,我还是被人拉了来,推辞不过,只好领命。

认识文沁纯属偶然。

2010年的时候我们几乎同时在小说阅读网上发文,因为是刚刚尝试,自然兴致勃勃,尤其是看到有读者留言大加赞赏,更是深受鼓励,越发激情昂扬。不过,也会担心写得不好辜负了读者,就会去看看别人的网文,这样一来二去的我们就成了很好的网友。

那时候我发的是《乡村守望的女人》,她发的就是现在的这部《艾香》,当时叫《一个女人的故事》,同为农村题材,而作为作者我们又是同时代出生的人,又同时写文章、发网文,共同话题自然很多,也就觉得亲切了许多。

大凡写文章的人总是会有一些基础的,外在的比如读过许多书,内在的比如喜欢书、有潜在写作的天赋等等,直到有一天实在憋不住内心跃跃欲试的冲动就一试身手了。如果失败了会不甘心,会重新尝试,只是会比原来更小心更谨慎;如果成功了,自然大喜过望激动不已信心大增。

我们也不例外。不过,我是比文沁早了一步的,在网上发文之

前我已经在报刊上发表了很多小说,也已经被河南省作家协会吸收为会员,一句话,就是比文沁略微有一点写作的经验。聪明的文沁看出来了,也更感觉到了自己行文的某些不足,经常和我商讨。

因为我们刚刚接触,再加上我只有初中的底子,写作完全是出于爱好,又没参加过任何相关的培训,哪敢逞能?在物欲横流的现在,一个快要到中年的人,还这样认认真真地写作,向一个默默无闻的人不耻下问,说实在话,我很是感动,尤其是后来知道她也是农村出身,就把自己所知道的悉数告诉了她。

文沁确实很聪明,也很勤奋,过了一段时间就有了不小的长进,而且要修改自己原来的小说,不得不让人刮目相看了。

这部小说写的是一个名叫艾香的农村女孩如何通过自己的努力拼搏彻底摆脱多舛的命运,优美的文字,曲折的故事,饱满的人物形象,真诚的写作态度,打动了千千万万的读者,他们不遗余力地跟帖,鼓励、赞赏、喝彩、催促、膜拜……自然也有担心,生怕哪天文沁不再更新……俗话说,金奖银奖不如众人的夸奖,金杯银杯不如众人的口碑,我想这句话在文沁身上也是合适的。

现在,《艾香》被慧眼识珠的投资商看上了,而且由文沁亲自操刀改编的电视剧即将投拍了!

文沁,你的劳动终于结出了硕果!

我为你高兴,为你祝福,文沁,你成功了!你终于从一个小山村的小女孩成长成了一个大作家,实现你儿时的梦想,让你的人生不再平平淡淡,从此变得绚烂多彩、熠熠生辉!

相信文沁会写出更多更好的作品来的!文沁,加油!

王子群于 2014 年 4 月 9 日

目录 Contents



1. 难忘之夜	1
2. 胆战心寒	2
3. 企盼	9
4. 回家喜悦	13
5. 渴望上学	14
6. 意外风波	24
7. 上学后的自卑	26
8. 幸运之神降临	30
9. 情书风波	36
10. 暑假恶梦	43
11. 纸条风波	47
12. 住宿学校	50
13. 转学风波	53
14. 提心吊胆	59
15. 一纸定终身	65
16. 金凤精神失常	69
17. 悲痛欲绝	70
18. 有口难辩	73
19. 离别	79
20. 沉默	82
21. 绝望	84
22. 血泪	88
23. 逃离	94
24. 后悔莫及	100

目 录



Contents

25. 噩梦	106
26. 相亲	111
27. 倾诉	114
28. 倍受打击	116
29. 迷茫	123
30. 尴尬	127
31. 一路艰辛	130
32. 迷失	135
33. 抉择	142
34. 订婚	148
35. 伤心	155
36. 病痛	165
37. 哭嫁	173
38. 夜幕下的婚车	177
39. 闹洞房	181
40. 蒙羞的梅花红	186
41. 傲慢无理	196
42. 伤痛	201
43. 外出打工	214
44. 舞厅风波	217
45. 罪恶之夜	222
46. 不幸怀孕	227
47. 无为争吵	233

目 录



Contents

48. 烈日下的羞辱	237
49. 与死神抗争	242
50. 企盼	248
51. 故乡行	250
52. 分家	257
53. 新生命诞生	263
54. 绝望挣扎	266
55. 横行霸道	270
56. 无法忍受的屈辱	272
57. 拜师学艺	280
58. 流言蜚语	284
59. 血光之灾	287
60. 面目全非	296
61. 诊所就医	299
62. 渴求帮助	304
63. 再次团聚	308
64. 满城风雨	311
65. 智斗小田	317
66. 日记之谜	320
67. 飞来横祸	323
68. 背井离乡	331
69. 同城邂逅	332
70. 对知识如饥似渴	336

目 录 Contents



71. 酒醉风波	338
72. 噩耗	346
73. 痛失爱子	349
74. 奶奶南下	352
75. 逃避	358
76. 苦肉计	361
77. 阴谋	364
78. 风波再起	369
79. 红五月的泪	376
80. 走投无路	382
81. 应聘	386
82. 苦不堪言	392
83. 智斗老总	398
84. 缘分躲不过	401
85. 兰花盛开	407
《艾香》书评	410
后记	414

1. 难忘之夜



正睡得迷迷糊糊的艾香被身上一股湿乎乎的东西弄醒了，慌忙摸索着穿上棉袄，下了炕。当她打开屋门时，一阵刺骨的寒风迎面扑来，艾香忍不住打了个冷颤。看着黑漆漆的夜，艾香心里不禁有点打鼓，只好硬着头皮向厕所走去。当她经过二叔父屋子时，听见二婶说：“你明天不把你小妖精妈送走，我就走！我不想看见她，我一看见她，气就不打一处来。”

“她来不是好好的嘛，我看她挺听你话的。”

“哼，表面看起来挺好，鬼才知道她一天不吭声，到底在想什么？”

“你这人，真是……”

“啪”一声，听得出是二婶打了二叔父一巴掌。因为接下来是二叔父委屈中带着不满的声音：“你想干什么？”

艾香站在屋外，不知是冻的还是气的，浑身抖个不停。艾香抓住头发，咬紧牙，痛苦地扬起头，看着天空中闪闪的星星，心里默默地呐喊：“妈妈呀，你为什么要生我？为什么要把我送到这里来？为什么？妈妈，我的妈妈呀……”

艾香狠劲地搓着脸，泪水早已在脸上结成了冰。就在这时，艾香忽然听到二叔父屋里推车子的声音，艾香急忙跑回自己的屋子，轻轻地掩上门，趴在门上，从门缝里偷偷地看着外面。天太黑了，根本看不清什么，但从脚步声她还是听出来了，不用说又是二叔父去单位住了，二叔父每次和二婶吵架之后都是这样。

艾香闭上眼，停了一会儿，关上门，摸黑爬上炕，钻进被窝还

