

武英殿聚珍版書

吳興縣志

三三三 離下  
巽上

家人利女貞

大學言古之欲明明德于天下者先治其國欲治其國者先齊其家故家齊而後國治國治而後天下平則一家之治所以爲治國治天下之本也而家人之道亦與治國治天下之道皆一也齊家自夫婦始故舜觀厥刑于二女文王刑于寡妻至于兄弟然則利女貞者又家道之本也此與詩首關雎言后妃之德同意

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人之名卦以二五也二五正男女之位而曰天地之大義者由人事言之則男女所以爲家人自道言之則天地男女一也故男女正有天地之大義存焉然聖人畫是卦而名以家人者豈真一家之事而已哉內之脩身外之治國治天下大而至乎天地之義舉家人皆足以明之道之要者无以易此此聖人名

卦之義也且家人之義以正家爲主正家之主尊而  
嚴者父母也父母盡尊嚴之道以正一家則父父子  
子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正矣家正則國治國  
治而天下定其道一也故孟子曰推恩足以保四海  
不推恩不足以保妻子古之人所以大過人者無他  
焉善推其所爲而已善推其所爲斯足以究正家而  
天下定之義

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

風外也火內也風自火出由內而之外也脩身內也

欲齊其家者先脩其身是猶風自火出之道也言有物而行有常君子之脩身也非禮勿言則言有物矣非禮勿動則行有常矣是以乾之九二自庸言之信庸行之謹終至于盡君德家人自言有物行有常終至于正家而天下定其義一也故孟子言國之本在家家之本在身又曰大人者正己而物正也其是之謂乎

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

制治于未亂保邦于未危此聖人防微杜漸早辨之

道也苟亂而後治之危而後保之不亦晚乎家人之道能閑于初故能有家而悔亡象言志未變者治家之道志于家道未變之初所謂制治于未亂故能終无變也有家如此有國者亦无以異矣

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

彖言夫夫婦婦六二所謂婦婦者也婦人從夫无遂事婦之道也居中主饋婦之職也詩所謂无非无儀唯酒食是議是也二者六二之所以貞吉也然正家者夫也從夫者婦也故以順巽爲吉

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

嗃嗃剛嚴之意也嘻嘻歡悅之情也剛嚴之道悔厲由生雖非中道而終吉无凶歡悅之情固人所喜而以恩掩義分日以亂情愛雖隆終吝之道也九三過中故或悔厲然聖人之道貴有終與其失家節而終吝固不若終吉而悔厲未爲失也由是而言則閑家之道當以嚴分爲先此家人所以稱嚴君歟然有嗃嗃之嚴使无悔厲雖王假有家之道不過于此是雖



非九三所能盡實自嗃嗃積而致之耳

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

君子脩身齊家由內出外至于巽體家道成矣故六四富家大吉九五王假有家上九威如終吉也六四之富豈金玉布帛而已哉蓋必有其道矣其道何如父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦是也家道之富无以加于此故其爲吉莫大焉然得其道謂之順失其道謂之逆父父子子順也父不父子不子逆也彖言家人家道正則父子兄弟夫婦各安其分而无逆焉故

曰順在位也在禮亦曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也易之所謂富猶禮之所謂肥也禮以人之肥家之肥國之肥天下之肥是謂大順象言順在位則禮之大順是也齊景公曰信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸夫有國有家者以有粟爲國矣而有不得而食者其富有甚于粟也孔子于家人之彖言父父子子兄弟夫婦婦及對景公則曰君君臣臣父父子子則知家人之道推之國則國治道一而已

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

九五父道也父母爲嚴君故父與王其道一也況家國之治寧有二乎是以非王道之至不足以有家非有家未見其能正天下也此家人之道所以正家而天下定矣勿恤吉者王假有家母憂天下之不定也天下定則吉孰大焉然父父子子兄弟弟夫夫婦婦同大順而无逆焉者交相愛之義也

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

家人之始在于閑及其能成在于信究終始不可變

者威如之吉而已威自我出也孟子曰家之本在身  
故威如之吉克保其終者非反諸其身蓋不能也象  
既明言有物而行有常而此又言反身之謂者家人  
之道所以成始成終者脩身而已且恩愛人之常情  
父子兄弟夫婦之間所不能无而過之者多矣至于  
明信嚴分或爲情愛所奪則家人嚴君之義未盡其  
道故上九以有孚威如終之威如之吉未備君子必  
自反也然是道也內之則可以正心脩身外之則可  
以治國治天下惟明家人終始之義允執其中而內

外之道至矣是以詩首關雎則見文王化天下之道  
所謂王假有家者也聖人序詩之意蓋亦深矣

三三

兌下  
離上

睽小事吉

有睽之事有睽之時睽本小人事而大人有睽者遇  
睽之時也遇睽之時大有爲亦難矣是以小事吉蓋  
睽之常也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說  
而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天

地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

火澤无相得之性二陰有難和之情所以爲睽火性上今動而上澤性下今動而下方之天水違行蓋其小者雖不成訟亦爲睽也然澤中有火謂之革上火下澤謂之睽革以不相得之性上下相交火自下而上澤自上而下其勢必遇而相息又不若睽之相違而不遇也小事吉者自卦論之初說而終明其道非睽也自爻論之六五上行得中而下應九二之剛其

事非睽也其爲吉也宜矣凡卦皆二義睽之彖先言  
睽之所以爲睽之道也後言睽之時用則聖人用睽  
之時也睽非大人事故上言小事吉而聖人有用睽  
之道故下言大矣哉蓋文王言其常而孔子極其用  
也非孔子不知其大也天高地下睽也男尊女卑睽  
也萬物散殊亦睽也天地雖睽不害于同事男女雖  
睽不害于通志萬物雖睽不害于事類蓋睽之道必  
體睽而用合然後有濟孔子懼人不明其大故特曰  
時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

上火下澤異之象也聖人用睽有道存焉然用同者  
用睽之道也故大舜善與人同同也有天下而不與  
焉異也柳下惠不羞汙君不辭小官同也而曰爾爲  
爾我爲我異也故君子以同而異爲用睽之道也孔  
子曰君子和而不同蓋言不同于小人之事也此言  
君子以同而異蓋言同于道也故言同雖一而爲事  
道則異矣

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以



辟咎也

初九无應有悔之象居睽而說道存焉故悔亡也喪  
馬初睽也逐之則成其爲睽不可合矣勿逐自復用  
同而復也惡人與己異者也見之所以同而異也能  
同而異何咎之有柳下惠曰爾爲爾我爲我雖袒裼  
裸裎於我側爾焉能免我哉故由由然與之偕而不  
自失焉象所謂同而異而初九見惡人其義一也見  
者遇之而勿絕之辭非必欲見之也子見南子之見  
是也孔子初不見陽貨蓋以從大夫之後不敢先也