

荀子

一
函
三
冊

唐登仕郎守大理評事楊倞注

富國篇第十

萬物同宇而異體

同生字內無宜而有

雖於人無常定之宜皆有可用人之理必為人

數也人倫並處同求而異道同欲而異知

倫類也並處羣居也其在人之法數則以類羣

性也生也皆有可也知愚同所可異也知愚分

可者遂其意之謂也執同而知異行私而無禍縱欲而

不窮則民心奮而不可說也

禍患也窮極也奮謂起而爭競也說讀為悅若縱

者未得治也知者未得治則功名未成也

功名之立功名未成則羣衆未縣也

名者居下然後羣衆縣隔若

羣衆未縣則君臣未立也

既無縣隔則未有君臣之位也

以制下天下害生縱欲

無上下相制則天下之害生於各縱其欲也

欲惡同物欲多而物寡寡則必爭矣

食男女人之大欲存焉死以貧苦人之大惡存焉是賢愚同故百技所成所以養一人也

有此情也無君上之制必恣其欲則物不能贍故必爭之也

技工也一人居上也言百工所成之眾物而能不能兼技

雖能者亦不兼其技功使有分也謂梓匠輪輿各安其業則治

以養一人是物多而所奉者寡故能治也

謂梓匠輪輿各安其業則治

亂也人不能兼官

皆使專一於分不二事也謂離居不相待則窮羣而無分則爭待遺

荀子

卷六

富國篇

一

明有分則能羣然後可以富國也疆脅弱也知懼愚也民下違上少陵長不以德為政知德謂教化使如是

則老弱有失養之憂而壯者有分爭之禍矣者以力相勝故有分爭也事業所惡也功

利所好也職業無分必使各供其職各從所務若無分則莫不惡勞而好佚也如是則人

有樹事之患而有爭功之禍矣樹立也若無分則人人患於樹立男女之合夫婦之分配

也分謂人各有偶也婚姻娉內送逆無禮婦之父為婚壻之父為姻言婚姻者明皆以二人之命也

同也正切廣韻云娶也後人入詩作平聲娉娉記甚注作聘今字如是則人有失合之憂而有爭色之禍矣失合謂喪其配偶也故

知者為之分也知如字知者謂知治道者又讀為智皆通

足國之道明富國之術也節用裕民而善藏其餘裕謂優饒也善藏其餘謂雖有餘不耗損而善

如此氏往往節用以禮裕民以政以禮謂用不過度以政謂取之有道也彼裕民故多餘人得優饒務於裕民則

民富民富則田肥以易易謂耕田肥以易則出實百倍上以法取焉而下以禮節

用之法取謂什一也以禮節用謂不妄耗費也餘若丘山不時焚燒無所藏之以言多夫君子奚患乎無餘以

不足子憂故知節用裕民則必有仁義聖良之名而且有富厚丘山之積矣名實此無它故焉

生於節用裕民也不知節用裕民則民貧民貧則田瘠以穰耕耨失時也田瘠以穰則出

實不半不得其半上雖好取侵奪猶將寡獲也而或以無禮而用之元刻作無則必有貪利

糾論之名而且有空虛窮乏之實矣

糾察也論發人罪也論音矯

此無它故焉不知節用裕民也康誥

曰弘覆乎天若德裕乃身此之謂也

弘覆於天又順於德是乃所以寬裕汝身言百姓與足君孰不足也○宋本正文並引不廢在王庭句注

無解今依元刻去之注百姓與足二句又見第二十卷注中不必定依今論語改此文

禮者貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也

稱尺證反○舊本不提行今案當分段

故天子袞褘衣冕

袞古朱字褘與袞同畫龍於衣謂之袞袞朱袞以朱為質也衣冕猶之服冕也

諸侯玄纁衣冕

謂上公也周禮公之服自袞冕而下如王之服也

冕衣裨衣而服冕謂祭服也天子六服大裘為上其餘為裨裨之士皮弁服鹿皮為冠家言卑也以事尊卑服之諸侯以下亦服焉

士皮弁服

上古也素積為裳用十五升布為之積猶辟也辟覺其腰中故謂之素積也

德必稱位位必稱祿祿必稱用由士以上則必以

禮樂節之眾庶百姓則必以法數制之

君子用德小人用刑量地而立國

謂若王制天子之計利而縣內九十三國也

畜民

謂若周制計一鄉地利所出畜萬二千五百家

度人力而授事

謂若一夫受田百畝

使民必勝事事必出利利足以生

民皆使衣食百用出入相揜

百用權用養生送死之類出出財也入入利也揜覆蓋也出入相揜謂量入為出使覆蓋不之絕也

謂之稱數

足用有餘則以時藏之此之謂有稱之術數也

故自天子通於庶人事無大小多少由是推之故曰朝

無幸位民無幸生此之謂也

上下所為之事皆以稱數推之故無微幸之徒輕田野之稅

平關市之征

平猶除也謂幾而不征也

省商賈之數

省減也謂使農夫眾也

夫是之謂以政裕民

此以政優饒民之術也

人之生不能無羣。羣而無分則爭。爭則亂。亂則窮矣。窮困故無分者人之大害也。有分者天

下之本利也。本當而人君者所以管分之樞要也。樞戶故美之者是美天下之本也。美謂其

有分。美之安之貴。之三。字皆謂人君。安之者是安天下之本也。貴之者是貴天下之本也。古者先王分割

而等異之也。以分割制之。以等差異之。故使或美或惡或厚或薄或佚或樂或劬或勞。美謂褒寵。惡謂刑戮。厚薄貴賤

也在位則佚樂。百姓則劬勞也。非特以為淫泰夸麗之聲。將以明仁之文。通仁之順也。仁謂仁人也。言為

瞻望自為夸大之聲。將以明仁人乃得此文飾。故為之雕琢刻鏤黼黻文章。玉謂之雕。木謂

之刻。金謂之鏤。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。青與赤謂之文。赤與白謂之章。使足以辨貴賤而已。不求其觀。不求使人觀望也。

觀言非以此為觀美也。為之鐘鼓管磬琴瑟笙簧。使足以辨吉凶。合歡定和而已。不求其餘。和謂和氣。餘謂

過度而作為之宮室臺榭。使足以避燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。德謂君上之德。輕

鄭衛者也。字雕牆詩曰。雕琢其章。金玉其相。豐豐我玉。網紀四方。此之謂也。詩大雅棫樸之篇。相質

琢為文章。又以金玉為質。勉力為善。若夫重色而衣之。重味而食之。重財物而制之。合天

所以網紀四方也。與詩義小異也。下而君之。重多也。直用反。非特以為淫泰也。固以為王天下。治萬變。材萬物。材與養萬民。兼制天

下者。為莫若仁人之善也。夫故其知慮足以治之。其仁厚足以安之。其德音足以化之。得

之則治。失之則亂。百姓誠賴其知也。故相率而為之勞苦以務佚之。以養其知也。知讀誠為智。

美其厚也故為之出死斷以覆救之以養其厚也厚恩厚也出死謂出身致死斷猶判也言判其死也

反○正文末一也字各本俱缺今依上下例增誠美其德也故為之雕琢刻鏤黼黻文章以藩飾之以養其德也有德者宜備藩衛文飾也

故仁人在上百姓貴之如帝也天帝親之如父母為之出死斷以而愉者愉無

它故焉其所是焉誠美其所得焉誠大其所利焉誠多是謂可其意也言百姓詩曰我任

我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉此之謂也詩小雅黍苗之篇引此以明百姓不憚勤勞以奉上也鄭云集猶成也蓋猶皆也轉

運之役有負任者有輓輦者有將車者有牽犂牛者事既成召伯則皆告之云可以歸矣○注末宋本作云可歸哉故曰君子以德小人以力以君子

撫下故百姓力者德之役也力為德百姓之力待之而後功百姓雖有力待君上百姓之

羣待之而後和百姓之財待之而後聚百姓之執待之而後安百姓之壽待之而後長明

待君上之德化然後無爭奪相殺也父子不得不親兄弟不得不順男女不得不歡少者以長老者以養故

曰天地生之聖人成之此之謂也引以明之也今之世而不然厚刀布之斂以奪之財重田

野之稅以奪之食苛關市之征以難其事苛暴也征亦稅也苛關市之征出入買賣皆有不

而已矣此而不唯如有掎挈伺詐權謀傾覆以相顛倒以靡敝之有請為又掎挈其事舉其

反覆也靡盡也敝敗也或曰靡讀為靡靡散也敝盡也百姓曉然皆知其汙漫暴亂而

將大危亡也汙漫皆穢行也漫莫半反是以臣或弑其君下或殺其上粥其城倍其節而不死其事者

無它故焉人主自取之也也此皆由上無恩德故下亦傾覆之詩曰無言不讐無德不

報此之謂也詩大雅抑之篇

兼足天下之道在明分掩地表畝也謂明其經界使有畔也刺少殖穀刺絕也少多真

肥田是農夫衆庶之事也守時力民守時敬授人時力民使之疾力進事長功進其事業長其功利和齊百姓使人

不偷是將率之事也將率猶主領也若今宰守高者不旱下者不水寒暑和節而五穀以時孰是天下

之事也是天下豐穰之事非由人力也若夫兼而覆之兼而愛之兼而制之歲雖凶敗水旱使百姓無凍

餓之患則是聖君賢相之事也此下宋本本提行今案當連為一條墨子之言昭昭然為天下憂不足夫不

足非天下之公患也非公共之患也特墨子之私憂過計也今是土之生五穀也人善治之則畝

數盈一歲而再獲之蓋當時以盆為量考工記曰盆實二鬴墨子曰子墨子弟子仕於衛而反子曰何故反曰與我言而不當曰待汝以千盆授我五百盆故

去之獲然後瓜桃李一本數以盆鼓一本一株也鼓量也禮記曰獻米者操量鼓數以讀為獲然後瓜桃李一本數以盆鼓盆鼓謂數度以盆量之也言然後者謂除五穀之

外更有然後葦菜百蔬以澤量葦辛菜也蔬與蔬同以澤量言滿澤也猶谷量牛馬然後義與上同然後六畜禽獸一而刺

車刺與專同言一車鼃鼃魚鼈鱣鱣以時別一而成羣別謂生育與母分別也以時別謂不天其生使得成遂也一而成羣言每一類

皆得然後飛鳥鳬鴈若烟海遠望如烟之然後昆蟲萬物生其間昆蟲蟻蝻蜘蛛之屬也

而歲之蟲也昆蟲萬物鄭云昆明也得陽而出得陰而歲之蟲也○注蝻字誤疑本是蝻字可以相食養者不可勝數也夫天地之生萬物也

固有餘足以食人矣。麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也。固有餘足以衣人矣。夫有餘不足。非

天下之公患也。特墨子之私憂過計也。天下之公患。亂傷之也。胡不嘗試相與求亂之者

誰也。我以墨子之非樂也。則使天下亂。墨子之節用也。則使天下貧。非將墮之也。說不免

焉。非將墮毀墨子論說不免如此墨子大有天下。小有一國。諸天子將蹙然衣麤食惡憂戚而非樂墨子言

於人故作非樂篇無樂則人若是則瘠瘠則不足欲。不足欲則賞不行。瘠瘠則不足欲則賞不行既薄則不能足其

情憂戚故曰憂戚而非樂也若是則瘠瘠則不足欲。不足欲則賞不行。瘠瘠則不足欲則賞不行既薄則不能足其

欲欲既不足則賞何能行乎言皆由不願賞也夫賞以富厚故人勸勉有功勞者而與之

粗衣惡食是實道廢也莊子說墨子曰其生也勤其死也薄其道也大轂郭云轂無輿也

義與瘠同墨子大有天下。小有一國。將少人徒省官職。省所上功勞苦與百姓均事業。齊

功勞謂君臣並耕而食饗殯而治若是則不威。不威則罰不行。上下縣隔故得以法臨取若君臣齊等則威不立矣○舊本正文俱作則賞罪

不行賞字賞不行則賢者不可得而進也。罰不行則不肖者不可得而退也。賞罰所以進賢而退不肖

賢者不可得而進也。不肖者不可得而退也。則能不能不可得而官也。不可置於列位而廢置也若是

則萬物失宜。事變失應。失天時。下失地利。中失人和。賞罰不行賢愚一天下敖然若燒

若焦。教讀為熬若燒若焦言萬物寡少如被焚燒然墨子雖為之衣褐帶索。嚙菽飲水。惡能足之乎。嚙與嚼同既

以伐其本。竭其原。而焦天下矣。故先王聖人為之不然。知夫為人主上者。不美不飾之。不

足以一民也。不富不厚之。不足以管下也。管猶色也不威不强之。不足以禁暴勝悍也。故必將

撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟以塞其耳必將錙琢刻鏤黼黻文章以塞其目錙與必將

多黍稻梁五味芬芳以塞其口塞猶充也然後衆人徒備官職漸慶賞漸慶賞進嚴刑罰以戒其心使

天下生民之屬皆知已之所願欲之舉在是於也故其賞行舉皆也是于猶言於是也說苑民所願欲皆在於是也

亦作是于也○正文是于舊本俱作于皆知已之所畏恐之舉在是于也故其罰威其罰可畏

賞行罰威則賢者可得而進也不肖者可得而退也能不能可得而官也若是則萬物得

宜事變得應上得天時下得地利中得人和則財貨渾渾如泉源渾渾水貌如泉源言不絕也渾戶本反

汭如河海汭讀為滂水多貌也暴暴如丘山暴暴卒起之貌言物多委積高大如丘山也不時焚燒無所藏之夫天下何

患乎不足也故儒術誠行則天下大而富使有功大讀為泰優泰也使謂為上之使也可使則有功也撞鐘擊鼓而

和詩曰鐘鼓喤喤管磬琤琤降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反此之謂

也詩周頌執競之篇毛云喤喤琤琤皆聲和貌穰穰衆也簡簡大也鄭云反反順習之貌反復也○管磬琤琤元刻作磬琤琤將案說文作管磬雙雙今從宋本又注反復也宋

本與毛傳合元刻作反復之也非又此處宋本與下分段令不從故墨術誠行則天下尚儉而彌貧非闕而日爭墨子有非攻篇

非攻即非闕也既上失天時下失地利則物出必寡雖勞苦頓萃而愈無功愀然憂戚非

尚儉而民彌貧物不能贍雖以闕為非而日日爭競也勞苦頓萃而愈無功愀然憂戚非

樂而日不和說文云頓下首也萃與頓同上下不能相制雖勞詩曰天方薦瘥喪亂弘多

民言無嘉惜莫懲嗟此之謂也詩小雅節南山之篇薦重也瘥病也

垂事養民

垂下也以上所操持之事下就於民而養之謂施小惠也○宋本連上條今案當分段

拊循之。吮嘔之。拊與撫同撫循慰悅之也吮嘔嬰兒

語聲也吮於佳反嘔與謳同

冬日則為之饘粥。夏日則與之瓜麤。麤麤麥飯也丘舉反以偷取少頃之譽焉。是偷

道也。可以少頃得姦民之譽。然而非長久之道也。事必不就。功必不立。是姦治者也。姦人為治

偷取。儻然要時務民。儻然盡人力貌說文云儻終也要時趨時也務進事長功益上之輕勉強也謂以勞役強民也儻子勞反要一饒反

非譽而恬失民。恬安也言不顧下之毀譽而安然忘於失民也事進矣。而百姓疾之。事雖長進而百姓怨是又不可偷偏者

也。言亦不可苟且偏徒壞墮落必反無功無成功也○徒壞元刻作徒壞故垂事養譽

不可以遂功而忘民。亦不可皆姦道也。用故古人為之不然使民夏不宛暍民也宛讀為

蘊暑氣也詩曰蘊隆蟲蟲喝傷暑也或曰宛當為與篆文宛字與奧字畧相似遂誤耳奧於六反熱也冬不凍寒。急不傷力。緩不後時。皆謂量民

之力不使有所傷害事成功立。上下俱富。而百姓皆愛其上。人歸之如流水。親之歡如父母。為之出

死斷。匹而愉者。無它故焉。忠信調和。均辨之至也。均平均辨明察也故君國長民者。欲趨時遂功。

則和調累解。速乎急疾。忠信均辨說乎賞慶矣。必先脩正其在我者。然後徐正其在人者。

威乎刑罰。自故君國長民已下其義未詳亦恐脫誤或曰累解累累解釋也言君國長人欲趨時遂功者若和調而使累累解釋則民速乎急疾言效上之急不後時也

若忠信均辨則民悅乎慶賞若先責已而後責人則民畏乎刑罰累音類解佳買反說讀為悅三德者。誠乎上。則下應之。如景嚮。三德謂調和解

累忠信均辨正已而後責人也誠乎上謂上誠意雖欲無明達得乎哉。書曰。乃大明服。惟行之也。嚮讀為響。或曰三德。即忠信調和均辨也。

民其力懋和而有疾此之謂也

書康誥懋勉也言君大明以服下則民勉力為和調而疾速以明效上之急也○元刻作惟民其勸懋和若有疾與

今書同案注則宋本為是今從之

故不教而誅則刑繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲誅而不賞則勤

屬之民不勸

屬也者謂著于事業也屬之欲反屬或為屬誅賞而不類則下疑俗儉而百姓不一類謂賞不當

功罰不當罪儉當為險險謂數幸免罪苟且求賞也

故先王明禮義以壹之致忠信以愛之尚賢使能以次之爵服

慶賞以申重之

申亦重也再令曰申時其事輕其任以調齊之也輕其任謂量力而使也

潢然兼

覆之養長之如保赤子

潢與混同潢然水大至之貌也

若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣

化而為善者也是何邪則其道易

平易

其塞固其政令

其所充塞民心者固其防表明防標表明白易識故曰上

一則下一矣上二則下二矣

辟讀為譬

辟之若少木枝葉必類本此之謂也

不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如愛而後用之之功也利而後利

之不如利而不利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也利而不利也愛而不

用也者取天下矣利而後利之愛而後用之者保社稷也不利而利之不愛而用之者危國家也

觀國之治亂臧否至於彊易而端已見矣

易與場同端首也見賢遍反

其候微支繇

支分繇統言其竟關之政盡察察言無不察也

是亂國已

亂國多盜賊姦人故用奇察之政也入其境其

田疇穡都邑露是貪主已

露謂無城郭牆垣主貪財民貧力不足以家本觀其朝廷則其貴者

不賢觀其官職則其治者不能觀其便嬖則其信者不惑是闇主已便嬖左右小臣寵幸者也信者不惑所親

信者不惑也主凡主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也須孰盡察謂賦歛與謂

賜與計數計算也須待也孰精孰也盡察極察也其於計其禮義節奏也謂賦歛與謂

國已禮義節奏謂行禮義之節文並睦也或讀為荒言不習孰也動其耕者樂田其戰士

安難其百吏好法其朝廷隆禮其卿相調議是治國已安難不觀其朝廷則其貴者賢觀

其官職則其治者能觀其便嬖則其信者惑是明主已凡主相臣下百吏之屬其於貨財

取與計數也寬饒簡易不汲汲於貨財也其於禮義節奏也陵謹盡察是榮國已陵謹言深於

言不敢慢易也○案爾雅釋言凌慄也郭云凌慄戰慄釋文云案郭意當作陵然則陵謹義相近賢齊則其親者先貴能齊則其故者先

官雖舉在至公而必先親故其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁者皆化而慤

是明主之功已躁暴急之人也觀國之強弱貧富有徵徵驗言其上不隆禮則兵弱上不愛民則

兵弱已諾不信則兵弱慶賞不漸則兵弱漸將率不能則兵弱上好攻取功則國貧

民不得安業也○上好利則國貧賦歛重也士大夫衆則國貧所謂三百赤芻○元工商盡則

國貧農桑者少無制數度量則國貧不為服量下貧則上貧下富則上富百姓與足故田野縣

鄙者財之本也垣窳倉廩者財之末也垣築墻四周以藏穀也窳害也掘地藏百姓時和

事業得叙者貨之源也等賦府庫者貨之流也

時和得天之和氣謂歲豐也事業得叙耕稼得其次序上不奪農時也等賦以羨等

制賦貨財皆錢穀通名別而言之則粟米布帛曰財錢布龜貝曰貨也

故明主必謹養其和節其流開其源而時斟酌焉

謂薄歛開謂勸課時斟酌謂賦歛賦謂豐荒有制也

潢然使天下必有餘而上不憂不足如是則上下俱富交無所

藏之是知國計之極也

交無所藏言故禹十年水湯七年旱而天下無菜色者十年之後

年穀復孰而陳積有餘

無食菜之色也是無它故焉知本末源流之謂也故田野荒而倉廩實百

姓虛而府庫滿夫是之謂國蹙

蹙傾倒也

伐其本竭其源而并之其末然而主相不知惡也則

其傾覆滅亡可立而待也以國持之而不足以容其身夫是之謂至貪是愚主之極也

國扶持之至堅固也而無所容其身者貪也

將以求富而喪其國將以求利而危其身古有萬國今有十數焉

是無它故焉其所以失之一也

皆以貪失之也

君人者亦可以覺矣

以此自覺悟也百里之國足以獨立

知此言無道則雖大必至滅亡有道則雖小足以獨立也

凡攻人者非以為名則案以為利也不然則忿之也

凡攻伐者不求討亂征暴之名則求貨財土地之利不然則以忿怒不出

此三事也為于偽反舊仁人之用國將脩志意正身行下用為也行孟反亢隆高亢舉也舉崇

致忠信期文理

期當為基極文理謂其有條貫也

布衣紃屨之士誠是則雖在窮閭漏屋而王公不能與

之爭名

紃條也謂編麻為之屨繩之屨也或讀為穿王公不能與之爭名言名過王公也

以國載之則天下莫之能隱匿也

載猶任也

以國委任賢士則天下莫能隱匿言其國聲光大也。若是則為名者不攻也。伐有道祇成將辟田野實倉庫備用。

上下一心三軍同力與之遠舉極戰則不可。遠舉縣軍於遠也極戰苦戰也。境內之聚也。

保固視可。其境內屯聚則保其險固。視其可進謂觀釁而動也。午其軍取其將若撥彘。午讀為迂遇也。周禮籩人職云籩牙藥也。至腕弱故以喻之。若撥彘如以手撥彘也。籩音豐。彼得之不足以藥傷補敗。醫也。

彼縱有所得不足以藥其所傷。彼愛其小牙畏其仇敵。若是則為利者不攻也。牙畏與我。

為仇敵為將脩小大強弱之義以持慎之。慎讀曰順脩小事大弱事彊。禮節將甚文。珪璧

將甚碩貨賂將甚厚。文謂敬事之威儀也。珪璧所用聘好之物碩大也。所以說之者必將雅文辯慧之君子也。使

雅禮讓之士說音稅。彼苟有人意焉夫誰能怨之。若是則怨之不攻也。為名者否。為利

者否。為忿者否。否不攻也。為于偽反。則國安於盤石。壽於旗翼。十八宿名言壽比於星也。莊子曰傳

說得之衆東維騎箕尾而比於列宿亦其類也。或曰禮記百年曰期頤鄭人皆亂我獨治。

云期要也。頤養也。○盤石即磐石旗翼以其行度之多天官書亦有旗星。人皆亂我獨治。

人皆危我獨安。人皆失喪之。我按起而治之。或曰按。然後也。故仁人之用國。非特將持其有而已。

又將兼人。不唯持其詩曰。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。此之謂也。曹風尸鳩之篇。

持國之難易。論守國難易之法也。○舊本不提行今案當分段。事彊暴之國難。使彊暴之國事我易。事之以貨寶。

則貨寶單而交不結。約信盟誓則約定而畔無日。約已定隨即畔之無日言不過。約已定隨即畔之無日言不過。約已定隨即畔之無日言不過。約已定隨即畔之無日言不過。割國之。

錙銖以賂之則割定而欲無戢十黍之重為銖八兩為錙此謂以地賂強國割地必不多與故以錙銖言之戢一占反韓詩外傳作割國之疆垂以

賂之也○案今本說文云銖權十分黍之重也以禾部云十二粟為一分十二分為一銖訂之則當為權十二分黍之重也楊云十黍之重為銖蓋用許說而轉寫脫誤八兩為錙

又用禮記儒行鄭事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然後已單盡也國舉謂盡雖舉其國與人也

左堯而右舜未有能以此道得免焉者也辟之是猶使處女嬰寶珠佩寶玉嬰繫於頸也寶謂珠玉中

可寶負戴黃金而遇中山之盜也雖為之逢蒙視詘要撓膺君盧屋辛甫將不足以免也

逢蒙古之善射者詘與屈同要請為腰撓曲也膺曲脚中古獲反盧當為盧由與猶同言處女如善射者之視物謂微眇不敢正視也既微視又曲膺撓膺言俯伏畏懼之甚也君

盧屋妾謂處女自稱是君盧屋之妾猶言箕帚妾卑下之辭也雖畏懼卑辭如此猶不免劫奪也○逢蒙視言不敢正視也不必引善射人淮南子有龍蒙目視語君盧句疑有訛

字故非有一人之道也謂不能齊一人其入直將巧繁拜請而畏事之但巧為繁多拜請以畏事之也則不

足以為持國安身故明君不道也恥辱如此雖得免禍亦不足以為持國安身之術故明君不言也必將脩禮以齊朝正

法以齊官平政以齊民然後節秦齊於朝齊整也節秦禮之節文也謂上下皆有禮也百事齊於官百事皆齊有法度眾

庶齊於下上政均平故民齊一如是則近者競親遠方致願致極也極願來附也上下一心三軍同力名聲足

以暴炙之名聲如日暴炙炙赫也威強足以捶笞之拱揖指揮而強暴之國莫不趨使譬之是猶烏

獲與焦僂搏也鳥獲秦之力人舉千鈞者焦僂短人長三尺者搏關也故曰事強暴之國難使強暴之國事我易此之謂也

荀子卷第七

嘉善謝氏校本

唐登仕郎守大理評事楊 倬 注

王霸篇第十一

國者天下之制利用也。天下用之利者無人主者天下之利執也。執之最得道以持之則

大安也。大榮也。積美之源也。不得道以持之則大危也。大累也。有之不如無之。有國不及

其暴也。索為匹夫不可得也。暴謂窮極之時。○正文及其暴齊湣宋獻是也。湣王為淖齒

所殺宋獻宋君偃也為齊湣王所滅。○呂氏春秋云宋康王此云獻國滅之後其臣子各私為謚故與此不同故人主天下之利執也。然而不能

自安也。安之者必將道也。必將以故用國者義立而王。信立而霸。權謀立而亡。三者明主

之所謹擇也。慎宜謹仁人之所務白也。白明挈國以呼禮義而無以害之。挈提舉也言挈

使呼名禮義言所務皆禮義也無以害之謂不行一不義殺一無罪而得天下仁者不為

也。標然扶持心國。且若是其固也。標讀為落石貌也其所持心持國不行不義不殺無罪

貌今從宋本紫老子德經不欲碌碌如玉落落如石此注改標從落而訓為石貌其義正

合若如元刻作落石貌其於扶持之義相去甚遠觀注又云落然如石之固則非以落石

訓標明矣。之所與為之者之人則舉義士也。舉皆也所與為政之人則皆用義士謂若伊呂之

之所以為布陳於國家刑法者則舉義法也。謂若周穆王訓主之所極然帥羣臣而首鄉

王霸篇

之者則舉義志也

志意也主所極信率羣臣歸向之者則皆義之志謂不懷不義之意也一日志記也舊典之有義者謂若六經也

如是則下仰

上以義矣是綦定也

綦當為基基本也言以義為本仰魚亮反

綦定而國定國定而天下定仲尼無置錐之地

誠義乎志意加義乎身行

仲尼誠能義乎志意又加之以義乎身行言志意及立身立行皆以義行下孟反

著之言語

論說皆明義也

濟之日不隱乎天下名垂乎後世

今亦以天下之顯諸侯誠義乎志意加義乎法則度量箸之以政事案申重之以貴賤殺

生使襲然終始猶一也

申亦重也既為政皆以義又申重也如是則夫名聲之部發於天

地之間也豈不如日月雷霆然矣哉

部當為剖謂開發也仲尼匹夫但箸空言猶得不故

曰以國齊義一日而白湯武是也

齊當為濟以國皆取濟於義湯以亳武王以鄘皆百

里之地也

亳湯國都鄘與鎬同武王所都京也詩曰天下為一諸侯為臣通達之屬莫不

從服無它故焉以濟義矣是所謂義立而王也

非有它故但取濟於義也德雖未至也義雖未濟也

亦有德義但未至極盡濟也

然而天下之理略奏矣

天下之謂條理刑賞已諾信乎天下矣

記曰與其有諾責寧有已怨信乎

臣下曉然皆知其可要也

要約也皆知其可與

天下謂若齊桓不肯柯盟之比也

已陳雖觀利敗不欺其民

謂若伐原命三日之約結已定雖觀利敗不欺其與之國謂若

齊桓許救魯衛不遂

如是則兵勁城固敵國畏之國一綦明與國信之

綦亦當為基也雖在僻陋