

湖海文傳

第二函  
第八冊

湖海文傳卷六十

青浦王昶德甫輯

行狀

江慎修先生事略狀

戴震

先生姓江氏名永字慎修婺源之江灣人少就外傳時與里中童子治世俗學一日見明邱氏大學衍義補內徵引周禮奇之求諸積書家得寫周禮正文朝夕諷誦自是遂精心於前人所合集十三經注疏者而於三禮尤功深先生以子朱子晚年考定三禮爲儀禮經傳通解書未就雖黃氏楊氏相繼輯續成編猶多闕漏乃爲之廣摭博討一從周官經大宗伯吉凶軍賓嘉五禮舊次使三代禮儀之盛大綱細目井然可覩於今題曰禮經綱目凡數易藁而後定值朝廷開館

定三禮義疏在館纂修諸詞臣聞先生是書檄下郡縣錄送  
以備參訂知者亦稍稍傳寫先生讀書好深思長於比勘處  
里黨以孝悌仁讓躬先凡古今制度及步算鍾律聲韻地名  
沿革一一詳究得其本始其於宣城梅氏所言歲實消長恒  
氣注厯見歧未定也則正之曰歲實爲厯中大綱領日平行  
於黃道是爲恒氣恒歲實因有本輪均輪最高高衝之差而  
生盈縮謂之視行視行者日之實體所至而平行者本輪之  
心也以視行加減平行故定氣時刻多寡不同高衝爲縮末  
盈初之端歲有推移故定氣時刻之多寡且歲歲不同而恒  
氣恒歲實終古無增損也當以恒者爲率隨其時之高衝以  
算定氣而歲實消長可勿論猶之月有平朔平望之策以求  
定朔定望而此月與彼月多於朔策幾何少於朔策幾何俱



不計也古厯未測定朔自唐以來旣用定朔定望推交食則  
不復用平朔注厯隋劉焯始測定氣厥後諸家踵用其術然  
唐釋一行之言曰凡推中月度及晷漏交食依定氣注厯依  
恒氣唐以來必用恒氣注厯者皆一行此言誤之也梅氏乃  
曰古者注厯用恒氣爲置閏地也夫用定朔不用定氣則無  
中氣之月未必果無中氣也置閏於無中氣之月用定氣而  
益密耳史紀冬至有從測景得者書曰某日景長景長者定  
冬至非平冬至也在禮典如朝會圜邱皆以是日則自古冬  
至用定氣矣一歲節氣獨冬至用定氣其餘竝用恒氣有是  
理與况恒氣宜從平冬至起算茲乃起算於定冬至而以氣  
策累加之則其所謂恒氣者非恒氣也於管子書五聲徵羽  
宮商角之序呂氏春秋稱伶倫作律先爲黃鐘之宮次制十

二筒以別十二律則據以正淮南天文訓及漢書律厯志之  
謬其說曰黃鐘之宮黃鐘半律也卽後世所謂黃鐘清聲是  
也唐時風雅十二詩譜以清黃起調畢曲琴家正宮調黃鐘  
不在大絃而在第三絃正黃鐘之宮爲律本遺意亦聲律自  
然今古不異理也國語伶州鳩因論七律而及武王之四樂  
夷則無射曰上宮黃鐘太簇曰下宮葢律長者用其清聲律  
短者用其濁聲古樂用均之法旣亡而因端可推韓子外儲  
篇曰夫瑟以小絃爲大聲大絃爲小聲雖詭其辭以諷然因  
是知古者調瑟之法黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓用  
半而居小絃林鐘夷則南呂無射應鐘用全而居大絃此皆  
合之以管呂論聲律相生者始明也先生言樂律實漢已降  
二千年莫知關究者如此爲書以論古韻起於吳才老而崑

山顧氏據證尤精博先生則謂顧氏考古之功多審音之功淺正顧氏分十部之疎而分平上去三聲皆十三部入聲八部東至江一部也脂至微齊之哈一部也魚模一部也眞至欣也魂痕也一部也元也寒至山也僊也一部也歌戈一部也陽唐一部也清青一部也蒸登一部也侯幽一部也侵也添至凡也各一部也支屬脂之又分以屬歌戈尤屬侯幽又分以屬脂之虞屬魚模又分之以屬侯幽者則顧氏未之知也麻屬歌戈又分以屬魚模先屬元寒又分以屬眞諄而眞以後十有四韻之當分爲二考之三百篇用韻畫然顧氏未之審也蕭至豪四韻之讀如今音者一部也又分以屬侯幽在三百篇亦畫然而顧氏未審也庚與耕屬清青又分以屬陽唐覃至鹽屬添嚴又分以屬侵自侵以後九韻詞家謂之

閉口音以侈斂當分爲二猶之眞以後當分十有四韻爲二也顧氏亦一之侯之正音近幽顧氏不之審而轉其讀以從虞先生悉以三百篇爲權度舉而正之上去二聲從平聲通轉舉正於平聲同入聲屋燭一部也質至迄也沒也一部也月也曷至轄也一部也藥鐸一部也職德一部也緝也帖與狎至乏也各一部也沃與覺屬屋燭又分以屬藥鐸屑與薛屬月曷又分以屬質術陌至錫四韻之讀如今音者一部也又分以屬藥鐸而麥又分以屬職德合至葉也洽也屬帖狎又分以屬緝顧論入聲尤多未審先生蓋欲彌縫其書主三百篇以爲百世用韻之準易彖言往來上下者後儒謂之卦變說人人殊先生曰周易以反對爲序次卦變當於反卦取之否反爲泰泰反爲否故曰小往大來曰大往小來是其例

也凡曰來曰下曰反者自反卦之外卦來居內卦也曰往曰  
上曰進曰升者自反卦之內卦往居外卦也後儒皆言古者  
寓兵於農井田廢而兵農始分先生曰考之春秋時兵農固  
已分矣管仲參國伍鄙之法齊三軍出之士鄉十有五公與  
國子高子分率之而鄙處之農不與也爲農者治田供稅不  
以隸於師旅也鄉田但有兵賦無田稅似後世之軍田屯田  
此外更無養兵之費晉之始惟一軍旣而作二軍作三軍又  
作三行作五軍旣舍二軍旋作六軍以新軍無帥而復三軍  
其旣增又損也蓋除其軍籍使之歸農若軍盡出於農則農  
民固在安用屢易軍制乎隨武子曰楚國荆尸而舉商農工  
賈不敗其業此農不從軍之證也魯之作三軍也季氏取其  
乘之父兄子弟盡征之孟氏取半焉以其半歸公叔孫氏臣



其子弟而以其父兄歸公所謂子弟者兵之壯者也父兄者  
兵之老者也皆素在軍籍隸之卒乘者非通國之父兄子弟  
也其後舍中軍季氏擇二三子各一皆盡征之而貢於公若  
民之爲農者出田稅自仍然歸之君故哀公曰二吾猶不足  
三家雖專亦惟食其采邑豈嘗使通國之農盡屬已哉陽虎  
壬辰戒都車令癸已至此又兵常近國都之證其野處之農  
固不爲兵也後儒爲深衣圖考者至數十家大體相踵裳交  
解十二幅之譌而續衽鉤邊致滋異說先生以玉藻篇明言  
衽當旁則非前後之正幅也其正幅前襟而後裾是也以鄭  
康成注曰衽謂裳幅所交裂也則在旁名衽者交裂而餘幅  
不交裂也所之爲言正以別乎裳幅之不交裂者也續衽者  
裳之左旁連合其衽鉤邊者裳之右旁別用布一幅斜裁之

綴於後衽之上使鉤曲而前以揜裳際漢時謂之曲裾故康  
成注曰鉤邊若今曲裾也經傳中制度名物先生必得其通  
證舉視此蓋先生之學自漢經師康成後罕其儔匹生平論  
著之梗槩如上數事亦足以見矣卒年八十二所著書周禮  
疑義舉要六卷禮記訓義釋言六卷深衣考誤一卷禮經綱  
目八十八卷律呂闡微十一卷春秋地理考實四卷鄉黨圖  
考十一卷讀書隨筆十二卷古韻標準六卷四聲切韻表四卷  
音學辨微一卷推步法解五卷七政衍金水二星發微冬至  
權度恒氣注厯辨歲實消長辨厯學補論中西合法擬草各  
一卷近思錄集注十四卷先生嘗一遊京師以同郡程編修  
恂延至三禮館總裁桐城方公苞素負其學及聞先生願得  
見見則以所疑士冠禮士昏禮中數事爲問先生從容置答

乃大折服而荆溪吳編修紱自其少於儀禮功深及交於先生質以周禮中疑義先生是以有周禮疑義舉要一書此乾隆庚申辛酉間也後數年程吳諸君子已歿先生家居寂然值上方崇獎實學

命大臣舉經術之儒時婺源縣知縣

陳公有子在朝爲貴官欲爲先生進其書來起先生先生自顧頹然就老謂無復可用又昔至京師所與遊皆無在者益感愴乃辭謝而與同郡戴震書曰馳逐名場非素心也卒不能強起其後戴震嘗入都泰尚書蕙田客之見書笥中有先生厯學數篇奇其書戴震因爲言先生尚書撰五禮通考撫先生說入觀象授時一類而推步法解則取全書載入憾不獲見先生禮經綱目也戴震與太倉王光祿鳴盛言先生之學後光祿與戴震書啟通問必稱敬候先生先生家故貧其

居鄉嘗援春秋傳豐年補敗之義語之鄉人於是相與其輸  
穀若田設立義倉行之且三十年鄉民不知有饑自古積粟  
之法莫善於在民莫不善於在官使民自相補救卒無胥吏  
之擾此先生之善於爲鄉之人謀者先生生於康熙辛酉年  
七月十七日卒於乾隆壬午年三月十三日遺書二十餘種  
繕寫成帙藏於其家書未廣播恐就逸墜不得集太史氏敢  
以狀私於執事謹狀

戴先生行狀

洪榜

曾祖景良故不仕妣邵氏王氏

祖甯仁故不仕妣程氏

父弁封文林郎妣朱氏贈孺人

本貫休甯縣由山鄉忠義里



先生姓戴諱震字慎修一字東原戴氏自唐銀青光祿大夫  
檢校國子祭酒兼監察御史曰安有子曰顏由饒州樂平遷  
歙州葬母於歙之黃墩小練源廬於墓側稱孝隱先生卒葬  
休甯隆阜因家焉世爲休甯人先生爲嫡長宗先生以雍正  
元年十二月己巳生邑里之居第乾隆某年補縣學生二十  
七年舉於鄉三十八年奉 召充四庫全書纂修官三十  
九年奉 旨得與乙未貢士一體 殿試四十年 賜

同進士出身授翰林院庶吉士以四十二年五月辛卯卒於  
官享年五十有五先生生而體貌厚重性端嚴生十歲乃能  
言就傳讀書過目成誦日數千言不肯休授大學章句右經  
一章以下問其塾師曰此何以知其爲孔子之言而曾子述  
之又何以知其爲曾子之意而門人記之師應之曰此先儒

予朱子所注云爾卽問子朱子何時人也曰南宋又問孔子  
曾子何時人也曰東周又問宋去周幾何時矣曰幾二千年  
矣又問然則子朱子何以知其然師無以應大奇之先生讀  
書每一字必求其義塾師略舉傳注訓解之先生意每不釋  
然師不勝其煩因取漢許叔重說文解字十五卷授之先生  
大好其書學之三年盡得其節目又取爾雅方言及漢儒箋  
注之存於今者搜求考究一字之義必貫羣經本六書以爲  
定詁由是盡通前人所合集十三經注疏舉其詞無遺時先  
生年十六七矣隨父文林公客江西南豐就近課學童於邵  
武又一年於經學益進先生以爲經之至者道也所以明道  
者其辭也所以成辭者字也必由字以通其辭由辭以通其  
道乃可得之又經之難明在一事必綜其全而覈之鉅細畢

究本末兼察信而有徵合諸至道而不留餘議誦堯典至乃  
命羲和不知日月列星之所以運行則揜卷不能卒業誦周  
南召南自關雎而往不知古音徒強以協韻則已齟齬失讀  
誦古禮先士冠禮不知古者宮室衣服等制已迷於其方莫  
辨其用不知古今地方沿革則禹貢職方山鎮川澤春秋列  
國疆域會盟攻戰之地失其處所不知古今推步之長則如  
夏書之辰不集於房魯太史引以爲正陽之月孟夏東晉古  
文尙書繫之季秋繫仲康肇位四海小雅十月之交鄭康成  
以爲周正十月劉原甫以爲夏正十月春秋傳兩記日南至  
厯代史志載步算家上考曲合其一而卒違其一儒者何以  
識古今之眞僞辨箋解之得失決魯厯至朔之當否不知少  
廣旁要則攷工之器不能因文而推其制不知禽獸蟲魚草

木之名號狀類則比興之意乖六書之學詁訓音聲未始相  
離聲與音又經緯衡縱宜辨魏有孫叔然刼立翻語厥後考  
經論韻悉用之晉人以譯西域釋氏之言釋氏之徒羣習其  
法因竊爲已有謂來自西域儒者數典不能記憶也中土準  
望用勾股西域易名三角八綫而正弦比例之根生於勾股  
則勾股能御三角三角不能御勾股雖深明西人之法者咸  
昧其由來也管呂言五聲十二律宮位乎中黃鍾之宮四寸  
五分爲起律之本學者蔽於鍾律失傳之後不追溯未失傳  
之先宜乎其說之多鑿也凡經之難明有此數事先生日夜  
孳孳蒐集比勘凡天文厯算推步之法測望之方宮室衣服  
之制鳥獸蟲魚草木之名狀音和聲限古今之殊山川疆域  
州鎮郡縣相沿改革之由少廣旁要之率鍾實管律之術靡不



悉心討索知不可以雷同勦說瞻涉皮傅因悟聖人之道如繩之縣如臬之樹苟差之毫釐則謬以千里其學彌博而探指彌約其資愈敏而持力愈堅年二十餘而五經立矣先生病夫後之治經者依於傳文以擬其是擇於眾說以裁其優出於空言以定其論據於孤證以信其通以此治經失不知爲不知之意苟立一說則徒增一惑卽起一辨使後之學者不勝其勞因取其說之易曉者淺涉而堅信之用自滿其量之能容受不復求大者遠者治經益疏而去道益遠故嘗以爲古今學問之途其大致有三或事於義理或事於制數或事於文章自子長孟堅退之子厚諸君子之爲文章咸知文之爲末道之爲本欲因文以求進據乎道而被之於文其於道也亦有得有不得譬猶仰觀泰山知羣山之卑臨視北海