



にほんご



日语发音入门 +1000 日语核心词 三体习字帖

编著◎金学江



人手一本习字帖，收获的不只是漂亮日文！

你无法拒绝拥有的理由：

超实用的内容——日语发音入门+1000日语核心词+经典美文+商务书信+人气歌词

超划算的价格——赠送超值MP3光盘、20元沪江学习卡、全书习字帖PDF下载

日语发音入门 +1000 日语核心词 三体习字帖 (附赠 MP3 光盘)

金学江 编著

图书在版编目(CIP)数据

日语发音入门+1000日语核心词三体习字帖/金学江编著. —上海:
华东理工大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5628-3655-1

I. 日... II. 金... III. 日语-自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第234171号

日语发音入门+1000日语核心词三体习字帖(附赠MP3光盘)

编 著 / 金学江

策划编辑 / 朴美玲

责任编辑 / 朴美玲

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路130号, 200237

电 话: (021) 64250306(营销部)

(021) 64250875(编辑室)

传 真: (021) 64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 江苏南通印刷总厂有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 129千字

版 次 / 2014年1月第1版

印 次 / 2014年1月第1次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3655-1

定 价 / 19.80元(附赠MP3光盘)

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>



前言

字可以说是人的第二张面孔,练就一手漂亮的字非常重要。当然,外语字也不例外。

好的开头等于成功的一半,打好基础对于语言学习至关重要。要学语言,首先应该学会单词,单词是语言交流的基础。而您还在为单词难记而苦恼吗?还在为自己笨拙的书写而烦恼吗?为了使广大学习者能够更迅速地征服日语单词,我们推出了这本《日语发音入门+1000 日语核心词三体习字帖(附赠 MP3 光盘)》。本书是专门为日语初学者量身打造的入门日语词汇书。这本书将会带领学习者进入日语学习的第一步,帮助学习者练就一手漂亮的日文字,同时记住更多的基础单词,扩大词汇量,快速掌握每一个单词的基本用法。

◆本书内容结构如下:

1. 日语发音入门:详细介绍了日语50音及浊音、长音、拗音等其他必须掌握的发音方法。每个发音还列举了一些典型的单词供学习者练习。
2. 习字帖:第一部分为50音图平假名和片假名的习字帖。第二部分为最实用的1000个核心词的习字帖。此部分按照纯假名词、纯汉字词、假名汉字结合词约5:2:3的比例来选词。第三部分为长篇习字帖部分,收入了经典美文、实用商务书信、人气歌词各一篇。同时,本字帖采用日语字体中常用的三种字体,即明朝体、楷体、行草体。

同时,本书还附赠超值MP3光盘,让您能够听音记词,让您和日本人交流沟通零障碍!

◆本书亮点:

1. 本书作为字帖,版式活跃,实用性强,会使日语学习不再枯燥无味。
2. 本书收录最贴近生活的基础单词,并按照50音图顺序编排。
3. 每一个单词后面都有罗马注音,即便是初学的单词,也能让学习者按照正确的发音方法读出单词来。
4. 每一个单词都有常用例句,在写单词、读单词的过程中,自然而然地掌握其用法。
5. 本书为学习者奉送由资深日本播音员录制的MP3音频。保证让你的发音更地道。
6. 本书还超值附赠全书习字帖PDF下载,供多次打印,反复练习。

对于语言学习者来说,一定要多写、多读、多看、多练,也许一开始会读得磕磕绊绊,发音既不标准也不准确,但只要敢于尝试,持之以恒,相信您一定能看到让自己满意的成果。

因编者水平有限,错谬之处,敬请各位读者批评指正。

编者
2013年10月

目 录

第一部分 日语简介及发音

1. 日语简介	1
2. 五十音图	1
3. 日语的发音	7
(1) 浊音	7
(2) 半浊音	7
(3) 拨音	7
(4) 促音	8
(5) 长音	8
(6) 拗音	9

第二部分 我的习字帖

1. 五十音图习字帖	10
2. 1 000 词习字帖	16
(1) 假名练习	16
明朝体	16
楷体	35
行草体	54
(2) 汉字练习	73
明朝体	73
楷体	81
行草体	89
(3) 汉字假名练习	97
明朝体	97
楷体	112
行草体	128
3. 长文习字帖	143
(1) 美文习字帖及译文(明朝体)	143
(2) 商务书信习字帖及译文(行草体)	145
(3) 经典歌词习字帖及译文(楷体)	146



第一部分 日语简介及发音

1. 日语简介

在古代，日本民族只有自己的口头语言，而没有自己的文字。后来，汉文化传入了日本，慢慢地，日本人开始用汉字作为表音符号来书写日语，这种书写方法后来被称为“万叶假名”。日本古代著名的诗歌集《万叶集》就是采用了这种书写方法。

但是，用汉字来表示日语太复杂了。后来，日本人慢慢将它简化，只写汉字楷书的偏旁，如“阿”简化成“ア”、“伊”简化成“イ”、“宇”简化成“ウ”等。

另外，他们将柔和的汉字草书也进行了简化和改造，如草写的“安”变成了“あ”，“宇”变成了“う”等。这种字体简练流畅、自由洒脱，在当时常用来书写和歌、书信和小说等。

就这样，日本民族终于利用汉字创造了自己的文字。由于这些文字都是从汉字字形假借而来的，所以叫作“假名”。根据假名的书写方法不同，由汉字楷书偏旁简化而来的，叫作“片假名”（カタカナ）；从汉字草书演变而来的，则叫作“平假名”（ひらがな）。

片假名和平假名都是以汉字为基础创造的表音文字，一般的书写和印刷都是用平假名，片假名则通常用来表示外来语和一些特殊词汇。

2. 五十音图

假名中最基础的就是“五十音图”中的“五十音”，不少原来想自学日语的朋友就是被它挡在了门外。你不要看它们很多，就被吓住了。其实，它们是有规律的。它们每五个一行，一共是十行。下面我们来看看“五十音图”的罗马音对照表。

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し si	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち ti	つ tu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ hu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い i)	ゆ yu	(え e)	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(い i)	(う u)	(え e)	を wo
	ん n				



下面我们来具体学习“五十音图”每一个假名的发音。

あ行

平假名	片假名	发音方法
あ	ア	双唇自然张开，舌头略靠后放平，振动声带发声，声音洪亮，嘴形比汉语的“啊”略小
い	イ	嘴角微微咧开向两边舒展，前舌略隆起，振动声带，发音类似汉语的“衣”，但嘴形略松
う	ウ	双唇自然微启，嘴角微拉，舌面较平，振动声带，声音较弱，发音类似汉语的“乌”，但发音时，嘴形不要像“乌”那样向前突出
え	エ	双唇稍向左右咧开，舌面放平，口形和舌尖位置处于“あ”与“い”之间，舌头抬起，舌根用力，振动声带，声音较紧
お	オ	双唇稍微放圆，口形大小处于“あ”与“う”之间。舌面较平，振动声带。类似于汉语的“哦”

单词发音练习

日语	あい 愛	いえ 家	うお 魚	あお 青	エア
罗马音	a i	i e	u o	a o	e a
含义	爱	家	鱼	蓝色	空气

か行

平假名	片假名	发音方法
か	カ	か由清辅音“k”和元音“あ”结合而成。发“k”音时舌根紧接口盖，然后用气流冲破，声带不振动
き	キ	き由清辅音“k”和元音“い”结合而成
く	ク	く由清辅音“k”和元音“う”结合而成
け	ケ	け由清辅音“k”和元音“え”结合而成
こ	コ	こ由清辅音“k”和元音“お”结合而成

单词发音练习

日语	かお 顔	あき 秋	いく 行く	け 毛	こえ 声
罗马音	ka o	a ki	i ku	ke	ko e
含义	脸	秋天	去	毛	声音



さ行

平假名	片假名	发音方法
さ	サ	さ由清辅音“s”和元音“あ”组合而成。发“s”音，舌尖置于齿龈后面，声带不振动，无声气流从舌齿间流出
し	シ	し由清辅音“j”和元音“い”结合而成。发“j”音时，双唇略微前伸，舌面隆起，接近口盖，声带不振动
す	ス	す由清辅音“s”和元音“う”组合而成。练习此音时，可以先发“う”，保持嘴唇大小不变，再发出类似汉语“丝”音。不能发出“苏”这个音
せ	セ	せ由清辅音“s”和元音“え”组合而成
そ	ソ	そ由清辅音“s”和元音“お”组合而成

单词发音练习

日语	^{さけ} お酒	^{しあい} 試合	スイカ	^{せかい} 世界	そこ
罗马音	o sa ke	si a i	su i ka	se ka i	so ko
含义	酒	比赛	西瓜	世界	那里

た行

平假名	片假名	发音方法
た	タ	た由清辅音“t”和元音“あ”组合而成。发“t”时，舌尖抵住上齿龈，挡住气流，然后舌尖突然离开，突出气流，声带不振动
ち	チ	ち由辅音“tʃ”和元音“い”组成。发“tʃ”时，舌尖抵住上齿龈，嘴唇稍稍撅起，呼气摩擦发音。与汉语的“七”发音相似
つ	ツ	つ由清音“ts”和元音“う”组成。发“ts”时，舌前部顶到上颚，舌尖抵住上齿阻塞气流，然后舌尖慢慢离开齿龈，呼气摩擦发音，声带不振动。与汉语的“刺”发音相似
て	テ	て由清辅音“t”和元音“え”组合而成
と	ト	と由清辅音“t”和元音“お”组合而成

单词发音练习

日语	^{たかい} 高い	^{ちかてつ} 地下鉄	^{つくえ} 机	^{とし} 年	^{いつ} 何時
罗马音	ta ka i	ti ka te tu	tu ku e	to si	i tu
含义	高的	地铁	桌子	年	什么时候



な行

平假名	片假名	发音方法
な	ナ	な由辅音“n”和元音“あ”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出
に	ニ	に由辅音“n”和“い”结合而成。发音“n”时与该行其他假名略有变化。舌尖不抵住上齿龈后面，前舌面隆起，振动声带，使有声气流从鼻腔流出
ぬ	ヌ	ぬ由辅音“n”和元音“う”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出
ね	ネ	ね由辅音“n”和元音“え”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出
の	ノ	の由辅音“n”和元音“お”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出

单词发音练习

日语	なか 中	にく 肉	いぬ 犬	ねこ 猫	のこ 残す
罗马音	na ka	ni ku	i nu	ne ko	no ko su
含义	中间	肉	狗	猫	剩下

は行

平假名	片假名	发音方法
は	ハ	は由清辅音“h”分别和“あ”组成。发“h”音时，嘴张开，声带不振动，把无声气流从舌根和软腭中间摩擦送出，调音点在咽喉
ひ	ヒ	ひ由清辅音“h”和元音“い”组成。此时的“h”和该行其他假名的发音方法不同，发音时，嘴微开，舌面隆起，接近硬腭盖，声带不振动，把无声气流从舌面和硬腭中间摩擦送出，调音点在硬腭
ふ	フ	ふ由清辅音“f”和元音“う”结合而成。双唇微开，保持自然，上齿接近下唇，但是不能接触，中间留一缝隙，声带不振动，把无声气流从双唇之间的空隙摩擦送出，调音点在双唇之间
へ	ヘ	へ由清辅音“h”分别和“え”组成
ほ	ホ	ほ由清辅音“h”分别和“お”组成

单词发音练习

日语	はな 花	ひく 低い	ふね 船	へた 下手	ほし 星
罗马音	ha na	hi ku i	hu ne	he ta	ho si
含义	花	低的	船	不擅长	星星



ま行

平假名	片假名	发音方法
ま	マ	ま由辅音“m”和元音“あ”组成。“m”是双唇音，发音时双唇合拢，堵住气流，舌保持自然，振动声带，有声气流经鼻腔流出发音
み	ミ	み由辅音“m”和元音“い”组成
む	ム	む由辅音“m”和元音“う”组成
め	メ	め由辅音“m”和元音“え”组成。练习此音时，先发“え”，再发出 me 音
も	モ	も由辅音“m”和元音“お”组成。练习此音时，先发“お”，再发出 mo 音

单词发音练习

日语	なまえ 名前	みみ 耳	むすこ 息子	あめ 雨	もの 物
罗马音	na ma e	mi mi	mu su ko	a me	mo no
含义	名字	耳朵	儿子	雨	东西

や行

平假名	片假名	发音方法
や	ヤ	や由半元音“y”和元音“あ”组成。发“y”时，双唇自然展开，嘴角向两边微咧，舌尖贴近下齿内侧，前舌面向上微拱，舌头肌肉略微收紧，让气流通过时发出轻微的摩擦即可
ゆ	ユ	ゆ由半元音“y”和元音“う”组成
よ	ヨ	よ由半元音“y”和元音“お”组成

单词发音练习

日语	やおや 八百屋	ゆき 雪	よなか 夜中
罗马音	ya o ya	yu ki	yo na ka
含义	蔬菜店	雪	深夜



ら行

平假名	片假名	发音方法
ら	ラ	ら由辅音“l”和元音“あ”组成。发“l”时，嘴微微张开，翘起舌尖，抵住上齿，振动声带发声，使气流从舌两侧流出
り	リ	り由辅音“l”和元音“い”组成
る	ル	る由辅音“l”和元音“う”组成
れ	レ	れ由辅音“l”和元音“え”组成
ろ	ロ	ろ由辅音“l”和元音“お”组成

单词发音练习

日语	らく 楽	のり 海苔	かる 軽い	れきし 歴史	しろ 白い
罗马音	ra ku	no ri	ka ru i	re ki si	si ro i
含义	轻松的	紫菜	轻的	历史	白色的

わ行

平假名	片假名	发音方法
わ	ワ	わ由半元音“w”和元音“あ”组成。发“w”时，口形与“u”大体相同，但舌位比“u”靠后，双唇微微合拢，产生轻微的摩擦，但是发音更轻更短
を	オ	を 与元音“お”的发音相同

单词发音练习

日语	わたし 私	わりあい 割合	わる 悪い
罗马音	wa ta si	wa ri a i	wa ru i
含义	我	比例	坏的

ん

平假名	片假名	发音方法
ん	ン	“ん”叫作“拨音”，发音时软顎下垂，振动声带，鼻腔通气发出声音。拨音是鼻音，它不单独使用，也不用在词首，而是接在其他音后面，一起形成“拨音节”



3. 日语的发音

(1) 浊音

日语的“浊音”一共有四行，它们是由か、さ、た、は四行清音浊化而成的。辅音“k”浊化成“g”，“s”浊化成“z”，“t”浊化成“d”，“h”浊化成“b”。浊音发音时与清音不同，要伴随声带的预先振动，然后再和元音结合。

が行	が ガ ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
ざ行	ざ ザ za	じ ジ zi	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo
だ行	だ ダ da	ぢ ヂ zi	づ ズ zu	で デ de	ど ド do
ば行	ば バ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo

单词发音练习

日语	^{がいく} 外国	^{ぎし} 技師	^{かぞく} 家族	^{こぜに} 小銭	ただ	^{であ} 出会う	^{ぼく} 僕
罗马音	ga i ko ku	gi si	ka zo ku	ko ze ni	ta da	de a u	bo ku
含义	外国	技师	家人	零钱	只，仅仅	遇见	我（男）

(2) 半浊音

除了“浊音”，日语中还有一行叫作“半浊音”。“半浊音”其实是清音“p”和元音的组合。它是介于清音は行“h”和浊音ば行“b”之间的音，所以叫作“半浊音”。

ぱ行

ぱ パ	ぴ ピ	ぷ プ	ぺ ペ	ぽ ポ
pa	pi	pu	pe	Po

单词发音练习

日语	ピアノ	プロ	ポスト	パス	パパ
罗马音	pi a no	pu ro	po su to	pa su	pa pa
含义	钢琴	专业	邮筒	合格	爸爸（口语）

(3) 拨音

前面“五十音图”的讲解中已经提到，“ん（ン）”叫作拨音。它是鼻音，不能单独使用，要和前面的假名一起构成“拨音节”。“五十音图”的各个假名都可以和“ん”构成“拨音节”，如下表。



	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あん an	いん in	うん un	えん en	おん on
か行	かん kan	きん kin	くん kun	けん ken	こん kon
さ行	さん san	しん sin	すん sun	せん sen	そん son
た行	たん tan	ちん tin	つん tun	てん ten	とん ton
な行	なん nan	にん nin	ぬん nun	ねん nen	のん non
は行	はん han	ひん hin	ふん hun	へん hen	ほん hon
ま行	まん man	みん min	むん mun	めん men	もん mon
や行	やん yan		ゆん yun		よん yon
ら行	らん ran	りん rin	るん run	れん ren	ろん ron
わ行	わん wan				

单词发音练习

日语	ほんや 本屋	きんえん 禁煙	てんき 天気	にんにく	パン	ぺん
罗马音	hon ya	kin en	ten ki	nin ni ku	pan	pen
含义	书店	禁止吸烟	天气	大蒜	面包	钢笔

(4) 促音

“促音”是一个需要中间停顿一拍的音。当一个单词中出现促音时，先将促音前面的假名发出，然后将下一个音的口形做好，做好准备，但不发出，停顿一拍，然后再一下子发出来。这个口形加上停顿的一拍就是“促音”了。

单词发音练习

日语	バック	けっせき 欠席	きって 切手	セット	ロボット	コップ
罗马音	ba kku	ke sse ki	ki tte	se tto	ro bo tto	ko ppu
含义	背景	缺席	邮票	套装	机器人	杯子

(5) 长音

日语的长音，就是将单词中前面假名音节中的元音延长一拍来发音。那么，日语中，长音是怎么表示的呢？其实，长音的表示是有一套基本规则的，让我们一起来看一看吧。

- あ段假名后加あ 如：おばあさん（奶奶）
 い段假名后加い 如：たのしい（快乐的）
 う段假名后加う 如：ふつう（普通）
 え段假名后加い 如：せいかつ（生活）



お段假名后加う 如：こうえん（公园）

单词发音练习

日语	お母さん ^{かあ}	おいしい ^{おい}	空気 ^{くうき}	映画 ^{えいが}	訪問 ^{ほうもん}
罗马音	o kaa san	o i sii	kuu ki	ee ga	hou mon
含义	妈妈	好吃的	空气	电影	访问

（6）拗音

拗音是由い段假名（い除外），即“き、し、ち、に、ひ、み、り”以及“ぎ、じ、ぢ、び、ぴ”分别和や、ゆ、よ三个音结合而成，但须注意的是，两个音结合后，合成一个音，如 ki+ya=kya，每个拗音只占一拍。

きゃ キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
ぎゃ ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
しゃ シャ sya	しゅ シュ syu	しょ ショ syo
じゃ ジャ zya	じゅ ジュ zyu	じょ ジョ zyo
ちゃ チャ cya	ちゅ チュ cyu	ちょ チョ cyo
ぢゃ ヂャ zya	ぢゅ ヂュ zyu	ぢょ ヂョ zyo
にゃ ニャ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひゃ ヒャ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
びゃ ビャ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぴゃ ピャ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo
みゃ ミャ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo
りゃ リャ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo

单词发音练习

日语	お客 ^{きやく}	社員 ^{しゃいん}	留学 ^{りゅうがく}	授業 ^{じゅぎょう}	邪魔 ^{じゃま}	ラッシュ
罗马音	o kya ku	sya in	ryuu ga ku	zyu gyau	zya ma	la ssyu
含义	客人	公司职员	留学	上课	碍事	交通高峰期



第二部分 我的习字帖

1. 五十音图习字帖

	あ	あ	あ	あ	

	ア	ア	ア	ア	

	い	い	い	い	

	イ	イ	イ	イ	

	う	う	う	う	

	ウ	ウ	ウ	ウ	

	え	え	え	え	

	エ	エ	エ	エ	

	お	お	お	お	

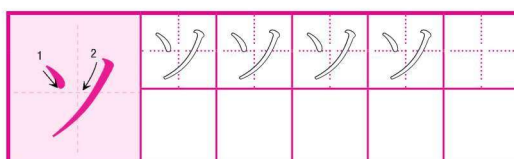
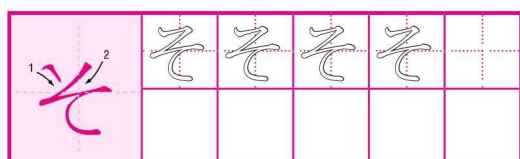
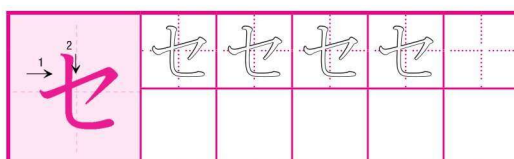
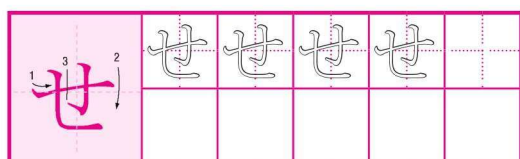
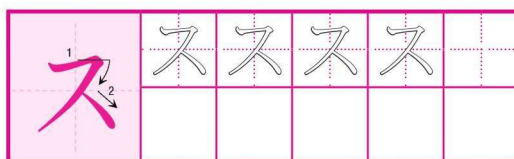
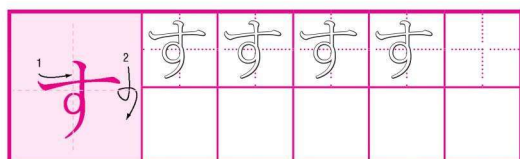
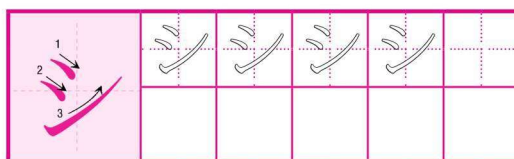
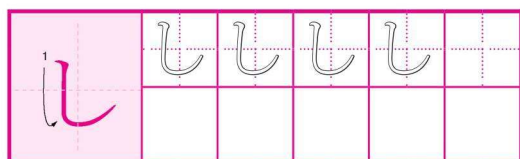
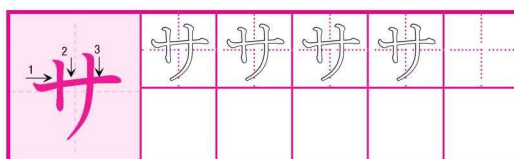
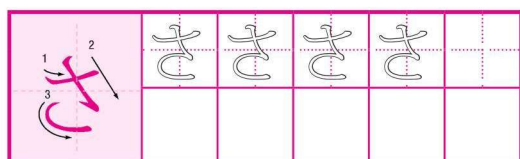
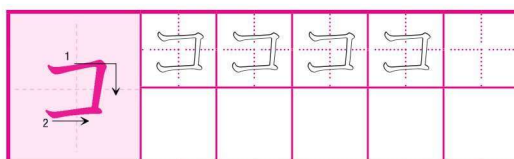
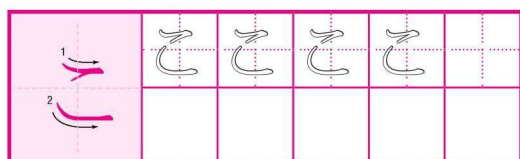
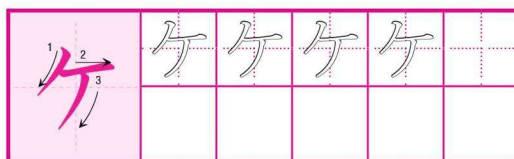
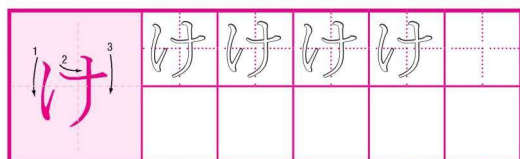
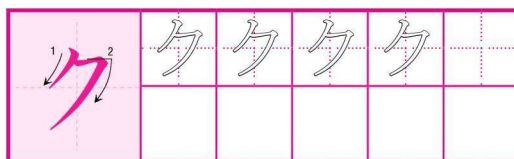
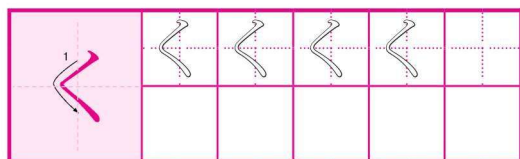
	オ	オ	オ	オ	

	か	か	か	か	

	カ	カ	カ	カ	

	き	き	き	き	

	キ	キ	キ	キ	





た た た た

タ タ タ タ

ち ち ち ち

チ チ チ チ

つ つ つ つ

ツ ツ ツ ツ

て て て て

テ テ テ テ

と と と と

ト ト ト ト

な な な な

ナ ナ ナ ナ

に に に に

ニ ニ ニ ニ

ぬ ぬ ぬ ぬ

ヌ ヌ ヌ ヌ