

漫话沽源



概 述

沽源，这块沃野苍茫的绿色大地，相伴着历史的更替历经沧桑，走过了千万个春夏秋冬。

这片滚热的沃土，衍然的常青碧绿，古为历朝各代少数民族的游牧地；今为河北省坝上生态旅游重点保护、畜牧业生产开发区。

全县总面积 3654 平方公里。地势东南高，西北低。大马群山峰峦错落，坡陡林密，分布在东南坝缘，山谷间清泉潺流，飞鸟盘旋。阴山余脉横贯西南，山丘起伏，重重叠叠，呈波状高原景观。中、北部地势平坦，原野开阔，河流纵横交错，淖泊星罗棋布，水丰草肥。整个版图似葫芦状横挂在河北省最北部，镶嵌于内蒙古高原的东南边际。

最高海拔 2211 米，最低海拔 1356 米，平均海拔 1536 米。

全县共辖 3 镇 11 乡，231 个行政村，712 个自然村，人口 23 万。汉族人口居首位，次有回、满、蒙、壮族等。年均气温 1.4°C ，降水量 400 毫米左右，无霜期 110 天左右，年均大风日数量 66 天，多集中在春、冬两季。

这里“霜降”刚过，冷和寒便匆匆赶来。风吹着雪，飘飘落落的撒的漫山遍野。整个山川覆盖着皑皑白雪，昔日欢淌的沽河在银色的世界中，静静地沉默。只有村落中的缕缕炊烟，和觅食的鸟群在升落旋击中发出的响声，催促着生机和盎然。“大寒”临近，风婆婆开始忙碌起来，“白毛风”一起，这是最冷的天，时至一月，平均气温 -17.6°C 。

“大年”刚过，沽河在睡梦中开始苏醒，水溢在冰上。“春姑

娘”从天际边，慢悠悠的走来。时至“立夏”，大地吐出绿色。晚来的“报春花”轻轻呼唤着同族伙伴，紧随着便是不知名的花，不知名的草，破土而出，争芳斗妍。时光迈进7月，湛蓝的天空上，飘着一朵一朵的白云，橙黄色的“金莲花”、红彤彤的“山丹丹”、白粉相间的“芍药花”点缀着绿色的草原，最高温度仅在25—28℃之间(平均气温17.9℃)。

远古的沽源大地，原野苍茫，水丰草肥。闪电河，古称濡河，发源于县境东南与丰宁县交界处。白河，旧称沽水，源于县城西南的“九龙泉”。相传六千多年前，天上的九条龙，每日间到这里戏耍。一日游兴未尽，忘记回家，但九龙同感口干舌燥，怎奈近处无水，因留恋此地景色，不愿远走，于是九龙合力，在此地怒吼一声，便溢出一泉。泉水清澈见底急流不息，逐汇成沽河。流经平川、山峦，注入大海。人类的祖先便溯源而上，行至沽水两岸，点燃了第一堆人类的篝火，并在这里繁衍生息，以原始的精神，装点描绘着沽源的山山水水，创造着古老的历史文明，开发利用了这块神奇的土地。这既是沽源的根，也是历史的迷。

公元前279年(燕昭王三十三年)，燕将秦开北却东胡，将沽源这一美丽富饶的绿色大地圈入古都大国的版图。然而，沽源这块土地仍以母亲的胸怀，无私的精神和她独特的自然条件，吸引和滋养着衣着不同、习俗各异的边陲部族到这里游牧。前后有匈奴、乌桓、鲜卑、契丹、女真、蒙古等族。他们均以畜肉为食，皮毛为衣。畜牧生产是他们唯一的社会生产活动。“敕勒歌”中描绘的“天苍苍、野茫茫，风吹草低见牛羊”为其境域的真实写照。

历史进程，推动着社会更替。沽源这一大地，也并非一潭死水。生活在这里的历代游牧民族，他们时而为开发建设这里相互为依，联姻结亲，融为一体，共同饲禽畜牧；时而为争地夺势反目为敌，尔驱我逐，战火遍野。这种状况几乎代代不断，一直延续到清代中叶。

时光流逝，斗转星移。沽源这块丰饶美丽的土地，经过日进夜

化,草绿、花艳、蝶蜂齐飞,百鸟高歌,马壮羊肥。这里不仅是勤劳憨厚的游牧民族繁衍生息的依托区,各代统治阶级更视其为“风水宝地”。北魏秦常八年(前423年)在今大宏城设置御夷镇,以防柔然。辽代实行四季捺钵的政治制度,这里便是他们主要的捺钵出猎区。承天皇后并在此兴建凉殿行宫。金世宗每逢夏季要到这里游幸避暑,并在闪电河畔建“景明宫”为休闲圣地。元代从忽必烈起,定制实行巡幸两都制度,这里便为天之所骄子的驻蹕和游猎地。明代这里为“九边”重镇的开平卫。清代,蒙古察哈尔部迁牧于此,是皇家牧场基地之一。千百岁沽源大地,孕育过千古风流。

沽源随着历史同步于清代中叶,单一的畜牧业经济趋于解体。苍茫沃野,开始放垦为片片良田。直、鲁、晋民人(汉人)纷涌而至,开荒种地,众多的蒙人也跻于农桑之间,劳作在阡陌之中,传统的游牧区又被赋予新的生机。沽源至始变为农牧兼营区。

辛亥革命胜利后,沽源历史进入新的纪元。民国三年(1914年)沽源正式建置。因侨治于独石口取名独石县。次年取沽河源于此境九龙泉之意,更名为沽源县。旧时取名多以治所而定,唯沽源之名取意于沽水之源,是谁人所起?起的如此绝妙,这又是沽源人的一个谜。从此“沽源县”这个光辉闪烁,并曾记载过一串串美丽传说的定式词组跻于瀚海辞林之中,在漫长的历史画卷中透出诱人的魅力。

民国初年,实行“清丈放垦”,农牧业同步发展。由于此地水草丰茂,土地肥沃,六畜兴旺,农业连连丰收。坝下破产农民携儿带女,举家迁入。随着农牧业的发展,城镇工商业开始兴起。首有原县城小河子出现醋酱坊为起步,后有平定堡富户白玉山为领袖,做买卖紧跟其后。仅数年之内,小河子、平定堡、大二号俨然成市,工商业户逐年递增。沽源大地,春意盎然,经济呈一时繁荣之景。

民国十五年(1926年)后,各地军阀连年混战,散兵流寇涌至沽源。每当傍晚,狗一咬关门闭户,妇孺躲避。鸡不鸣,青壮年男子就

急于“跑反”，一时间沽源土地荒芜、路断人行，哀鸿遍野，各业生产一蹶不振，人民生活苦不堪言。

1931年“九·一八”事变后，日本侵略军向华北地区大举进攻。1933年5月，侵入沽源。同年5月被著名抗日将领吉鸿昌、李忠义所率“抗日同盟军”击退。由于国民党反动政府的不抵抗政策，于1935年12月再度沦陷。从此，沽源历史进入一段漫长屈辱的半封建、半殖民地的黑暗岁月。

清澈的沽河水，在弯弯曲曲的河道上平缓的流淌，向每一个沽源人倾诉着屈辱和悲哀。搏击在草原上空的雄鹰，啄醒了沉睡的村庄，唤醒了豪爽勇敢的沽源人。哪里有压迫，哪里就有反抗，这是沽源可歌可泣历史的另一个侧面。向来不屈于外来侵略和一切反动势力欺辱压迫的炎黄子孙，强烈坚毅的性格在沽源人的身上得到了充分体现。

1941年3月中共平北地委抽调干部，开辟创建了龙、崇、赤联合县，在沽源坝缘一带，点燃了抗日战争的烽烟烈火。从此沽源人民在中国共产党的领导下，以坝头山区为依托开展敌后游击战争。终于在1945年8月赢得抗日战争的彻底胜利。在解放战争中，沽源人民积极参军参战，北上南下支援前线。1946年至1948年10月，共有3500余人参加战斗，仅在1946年攻打平定堡的战斗中，参战民兵就有1500余人，大车600余辆，担架130多付，1948年10月，2000多民兵参加了举世闻名的“平津战役”，出色的完成了解放新保安战斗主力担架团任务，解放后，又有1500多人赴朝参战。沽源儿女英雄无比，沽源儿女的足迹踏遍了大半个中国以至朝鲜半岛的三千里江山，为中华民族的解放事业和世界人民革命斗争的伟大胜利，做出了难以磨灭的贡献。1948年秋，沽源全境解放，这块蒙难多年的沧桑古州终于迎来了百里新天。1949年全县实行土地改革，彻底消灭了封建剥削制度，实现了耕者有其田。多少年来穷苦农民这一梦幻般的期望终于变成了现实。

中华人民共和国成立后，历届中共沽源县委、沽源县人民政府带领沽源人民逐步实现了农业合作化和私营工商业的社会主义改造，进行了全面的社会主义经济建设和文化建设。期间虽然经历了不少曲折和失误，特别是1957年反右派的严重扩大化、1958年大跃进的左倾冒进、文化大革命十年动乱，不同程度地给沽源经济和沽源人民的思想留下创伤。但只有中国共产党才能救中国、只有发展经济、走建设具有中国特色的社会主义道路，沽源才有光明和希望的坚强信念，在沽源人民心目中没有丝毫改变。伟大的社会主义事业在这片沃土上已经生根、开花、结果。

特别是1978年党的十一届三中全会以来，实现了伟大的历史性转变，进入了新的历史发展时期。沽源县委、沽源县人民政府认真贯彻党的路线、方针和政策，不断加大开放开发力度。立足当地实际，充分发挥资源优势，认真谋划工作思路，使沽源经济有了突飞猛进、日新月异的发展。沽源这一衍然沃土更加变的光彩夺目，常青翠绿。

历经百年沧桑，在邓小平理论的指引下，沽源这一绿色大地，焕发出勃勃生机，以崭新的面貌，迈进了新的时代。

沽源的水，甘甜如蜜。沽源的原野，风和日丽。她透出神奇般的灵气，孕育出一辈又一辈聪明智慧的儿女。又由这些群体中的精英，组成届届领导集体。在他们身上寄托着23万沽源人的希望和期盼，在他们身上凝聚着沽水的情情缘缘。多少个不眠之夜，多少次在县委、政府、人大、政协会议室里亮着不灭的灯光——他们时而沉默思索，时而研讨争辩，时而激兴难耐。在沉默思索中联想着沽源人的期盼和责任；在研讨争辩中寻觅着沽源人要告别贫困走向富强的路径；在激兴中洋溢着他们的壮志豪情。

多少次的徘徊，多少次的探索寻觅，沽源人在重新审视自我的同时，重新认识这块土地。

立足当地资源，延伸产业链条。让蓝天、白云、碧水、绿地尽情

释放它们的魅力和能量；水域开阔，地下水资源丰富，这是宝地的最大风水；节水灌溉，舍饲牛羊，引进良种，注入科技含量，提高第一生产力，“外向带动，产业立县，主攻牧矿，兴农增效”。精心制定了沽源人走向富裕的方略。23万沽源人进行着理性思维，在思维中醒悟，在醒悟中奋起。

有付出，就有回报，有劳动就有收获。在这片沃土上只要执着的追求，就能拓出一片新的天地。这是自然界永恒的定律。在短短的几年里，沽源发生着翻天覆地的变化。

农业结构进行合理调整，科学布局。由传统单一的种植品种，向多元化、产业化、商品化转移。高效经济作物在这片古老的土地上生根、发芽、开花、结果。设施农业、大棚蔬菜在这里安家落户。2001年底，全县共建日光蔬菜大棚1600多个，蔬菜总量达到1.8亿公斤。粮油产量比改革初期增长2—3倍。

传统的畜牧业得到了优化组合，以优质奶牛和小尾寒羊为主的新型畜牧业飞速发展。2001年底，小尾寒羊发展到30多万只，奶牛总量发展到8700余头。

林业生产突飞猛进，随着“三北”防护林体系，首都周围绿化工程的实施，全县共完成“三北”防护林工程100万亩，森林覆盖率18.3%，彻底结束了沽源中北部地区无木无林的历史。原先屈指可数的“东一棵，西一棵”林木状况已成为历史。

县乡工业虽基础薄弱，但围绕当地产业、加强龙头企业建设的步伐加快。燕麦、土豆、肉制品、蔬菜等产业，已成为增加财政收入的亮点。农副产品产业链条的延伸，矿业开发，推进立县产业的逐步形成。供电设施逐年完备，加之农村低压电网改造工程的实施，不但彻底结束了靠陈旧动力生产、油灯照明的历史，而且为工业发展备足了后劲。

晨曦洒落在茫茫沃野，炊烟弥漫着东边的天际。勤劳的沽源人，日常生活也掀开了崭新的一页。传统的“两饱一倒”生活习气

得到改观。口外“三宗宝”莜面、山药、大皮袄已不再是沽源人美谈佳话。现代化的生活方式和消费水平已成为沽源人追逐的目标。现在人们衣袋里钱多了，连说话的口气都变了声调，农家妇女谈吐之间，不知不觉地拉着长音，劳作一天的庄稼人，脸上绽出笑容。坦诚古朴的性格中，常带着城里人的“帅气”，传统的“田园生活”方式，已成为过去的回忆和留恋。

随着城乡经济的发展，人民生活的不断提高，文化、卫生、社会公益事业也有了长足发展。城镇建设日新月异，街巷整洁，高楼林立，大街两旁低矮的平房已被“底商楼”所替代，仅短短2年，20多幢五层楼拔地而起，县城新增建筑面积5.2万平方米。开辟住宅小区10万平方米。街面绿化程度不断改观。所遗憾的是没有拍摄下“一条马路两面墙，两排杨树小土房”的历史痕迹。

四通八达的交通网络，完备的通讯设施，齐全周到的服务项目，等等一切均为地域经济的发展，备足了后劲，也为各地有识之士前来投资兴业提供了方便。

清澈见底、川流不息的沽河，弯弯曲曲，不折不挠地在这块绿色大地上流淌，犹如一条扭不断的根永系着沽源人的情缘；又似一条洁白的“哈达”献给他乡客人。

回来吧，——漂泊的游子；欢迎您——远方的朋友。

贾福海

序

沽源政协编写的《漫话沽源》，从不同角度和侧面介绍沽源的优势和发展前景，这对进一步拓宽开放开发渠道，提高沽源的知名度，招商引资，全面推进全县的经济建设和文化建设，有着非常重要的积极作用。

沽源这块沃土，物华天宝，人杰地灵，资源得天独厚，开发前景极为广阔。特别是近几年来，沽源人民在党的领导下，逐步实施“外向带动、产业立县、主攻牧矿、兴农增效”的战略，更使这块沃土变的流光溢彩，灿烂夺目。

然而，全面了解过去，荟萃这块沃土的精华，在美好的记忆和留恋中寻觅发展的希望，宣传光大我们的独特优势，在过去很长一段时间内我们“缺钙”和“贫血”。外地人对我们缺乏足够的了解，就是连在这片热土上辛勤耕耘、默默奉献了几代的沽源人——我们自己，了解的也不够全面和深刻。《漫话沽源》一书的编写，是对历史的补白，也是对现实的启迪，是外地朋友了解沽源的窗口，更是献给生活在这块沃土上沽源人的一份礼物。

寻觅历史渊源，在漫漫的历史长河中立足脚下的根基，我们走的踏踏实实，立的稳稳当当。弘扬灿烂的地域文化，摒弃莠风陋俗，我们的精神面貌就更意气风发，焕然一新。漫步蓝天绿地之间，发展空间与前景天高海阔。在崛起中继续开拓、拼搏，明日更是一片新天！……

《漫话沽源》编写出版，是精神文明建设中波起的又一朵浪花，绿草地上的一株芳草。感慨之余，欣然命笔，文难对题，权当为序。

李万福

2002年6月6日

前 言

沽源，在漫漫的历史长河中，伴随着时代的“交响乐章”，踏着历史前进的脚步，稳稳地从远古中走来——历经年年岁岁的沧桑巨变，在沉默中寻觅，在发展中探索，在醒悟中拼搏、奋起！

淳朴智慧的沽源各族人民，在这片热土上，播下粒粒金色的种子，共同谱写了一曲曲光辉灿烂的历史篇章，创造了浓郁独特的地域文化。改革开放以来，县委、政府领导全县人民着力于市场经济建设，和全县人民一起用勤劳的双手，描绘妆点着这块绿洲的山山水水，取得了举世瞩目的成绩。期间虽然经历了一些不可避免的曲折和失误，但“外向带动、产业立县、主攻牧矿、兴农增效”的战略措施已经在这片沃土上生根、开花、结果。特别是近几年来，随着江总书记“三个代表”重要思想的贯彻落实，沽源各族人民在县委、政府正确领导下，谱写了一曲曲壮歌新篇。

搜集、整理沽源这片土地上的历史文化，宣传沽源人民在改革开放、经济建设中取得的成果，是政协的工作，更是历史的责任。故此，我们组织编写了这本《漫话沽源》。把她献给生活在这片热土上的沽源儿女，献给眷恋和向往这片热土的各界朋友。

《漫话沽源》的编写，始终以政治向上、内容健康、宣传沽源为主题，以为开放开发、招商引资、经济建设服务为目的。全书共分七个部分，从不同角度和侧面，对沽源进行了全方位的介绍，分别为：历史渊源、风土人情、丰饶物产、旅游漫步、崛起的沽源、史话传说、诗歌集粹。为使读者在较短的时间内对沽源有个概括的了解，本书特意撰写了“概述篇”放在卷首，做到了纲举目张。在编写过程中坚持纵横介绍、“厚今薄古”的原则，特别是在“风土人情”、“丰饶

物产”中进行了一些题解性的解说，增强了本书的知识性，虽说有些不时宜，但这毕竟是对这一方热土的记忆和留恋，只能站在文化这个角度去理解；在“旅游漫步”中，从不同角度和侧面反映了沽源旅游资源丰富、开发前景广阔，做到了主题突出；在“崛起的沽源”中，主要反映近几年的建设成就，使本书富有时代性；在“史话传说”中，所收编的一些史话传说，虽说是“故事中的事”，但毕竟在此传颂过，增强了本书的可读性。

在表现手法上，编者对一些基础资料进行了适当增补、删改和文笔上的点缀润色，可能不尽完美，但这毕竟是一份心血。

《漫话沽源》的编写，受到了县委、政府的支持和关爱，城建局、电力局、畜牧局、水利局、林业局、电信局、交通局、人行、教育局、卫生局等单位鼎力赞助，在这里一一谢过。

编写此书，时间实在仓促，从起笔到定稿不足一月，加之资料收集不够翔实丰富，谬误之处，敬请读者多加批评。

沽源大地人杰地灵，憧憬未来催人奋进，沽源的明天，将更加美好、灿烂。编者将持笔以待，再续新篇。

《漫话沽源》编委会

二〇〇二年六月

目 录

历史渊源

历史沿革·····	(3)
悠久的历史,梁东细石器遗址·····	(9)
黑车子室韦的兴衰	
——田家营遗址·····	(9)
铁血酋长的故事	
——大宏城遗址·····	(11)
十万蕃骑饮滦河 莽莽草海虎鹿藏	
——闪电河流域的历史风云·····	(12)
肖太后·····	(14)
女真人眼中的塞外重镇	
——九连城遗址·····	(16)
峨峨景明宫 五云涌蓬莱	
——昔日避暑离宫 今日胜地难觅·····	(18)
韬光养晦 藏龙卧虎	
——小宏城遗址·····	(19)
梳妆楼(古墓)·····	(23)
阔里吉思·····	(24)
长城万里横亘	
——沽源境内的明长城·····	(26)

风 土 人 情

方言 土语 串话	(30)
婚嫁习俗	(35)
生育习俗	(39)
丧葬习俗	(42)
老口外风情录	(47)
蒙古族待客礼仪	(53)
察哈尔蒙古族风情录	(56)

丰 饶 物 产

土地资源	(63)
尚未规模开发的矿产业	(65)
处在转型的种植业	(66)
具有传统优势的畜产业	(70)
琳琅满目的土特产业	(71)
前景看好的林草业	(76)
后起之秀的水产业	(78)

旅 游 漫 步

蓝天 白云 碧水 绿地	(82)
草原断想——体验苍茫	(84)
豆麦飘香 炊烟袅袅	(85)
沽源摇篮——闪电河	(86)

金莲山庄	(88)
沽水福源度假村	(89)
草原湖度假村	(90)
冰山梁自然风光	(91)
金莲川度假村	(92)
塞外庄园	(92)
五女河度假村	(93)
蒙古大营	(93)
草原乐园度假村	(94)
怡情养性此山中	
——老丈沟随想	(95)
塞外桃源	
——金莲山庄旅游度假村	(97)
把酒听松	
——沽源金莲山庄笔记	(99)
金莲山庄一游	(100)
沽水酿福源 敕勒情未了	(103)
阅读清新	(105)

崛起的沽源

日新月异的县城建设	(109)
四通八达的交通网络	(110)
初具规模的无公害错季蔬菜基地	(113)
蔚然兴起的林木业	(114)
独具特色的新型畜牧业	(118)
迅猛发展的电力事业	(119)
在改革中发展的沽源教育	(121)

欣欣向荣的广电事业·····	(124)
蓬勃发展的卫生事业·····	(126)
沽源通讯发展的 50 年·····	(129)
为经济发展保驾护航的金融业·····	(131)

史 话 传 说

抗日英雄吉鸿昌战斗在沽源·····	(137)
莲花滩庙会史话·····	(140)
沽源县商业兴衰史话·····	(143)
肖银宗的传说·····	(146)
石头城的传说·····	(148)
老米沟的传说·····	(151)
冰山梁的传说·····	(152)
莲花滩的传说·····	(156)
“大二火盆”的传说·····	(157)
“哈巴狗”泉的传说·····	(159)
段家墓的来历·····	(160)

诗 歌 集 粹

诗 歌

放歌在天与地的结合点·····	(165)
诗二首·····	(166)
题山庄小景·····	(167)
当我踏上这块土地·····	(167)

歌 词

沽源之歌·····	(169)
在那金莲花盛开的地方·····	(170)
沽源可爱的家乡·····	(170)
美丽的沽源·····	(171)
我站在金莲川上·····	(171)
唱唱咱沽源·····	(172)
明天的寄托·····	(172)
后语·····	(177)

历史渊源