

唐文粹

第八
冊

第二

函

唐文粹卷第九十三

吳興姚 鉉纂

序丙

總一十七首

集序

唐著作佐郎顧況文集序

皇甫湜

唐太常寺協律郎李賀歌詩序

杜牧

唐四門助教歐陽詹文集序

李貽孫

唐太子校書李觀文集序

陸希聲

唐楊州功曹蕭穎士文集序

李華

唐崔公山池後集序

李翰

唐東臯子集序

呂才

刪東臯子集序

陸淳

唐中嶽宗元先生吳筠尊師文集序

權德輿

唐釋靈澈上人文集序

劉禹錫

篋中集序

元結

唐容州經略使元結文編後序

李商隱

樊川文集後序

裴延翰

毗陵集後序

梁肅

題柳柳州集後

司空圖

唐大理評事楊君文集後序

柳宗元

注愍征賦後述

司空圖

唐故著作佐郎顧況集序

皇甫湜

吳中山泉氣狀英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭清唳與虎邱
天竺諸佛寺鈎綿秀絕君出其中間翕輕清以爲性結冷汰以爲
質煦鮮榮以爲詞偏於逸歌長句駿發蹕厲往往若穿天心出月
脇意外驚人語非尋常所能及最爲快也李白杜甫已死非君將
誰與哉君字遺翁諱況以文入仕其爲人類其詞章嘗從韓晉公
於江南爲判官驟成其磊落績入佐著作不能慕顧爲眾排爲江

南郡丞累歲脫屣無復北意起屋於茅山意飄然若將續古三仙
以壽卒湜以童子見君楊州孝感寺君披黃衫白絹鞞頭眸子瞭
然炯炯清立望之真白圭振驚也旣接歡然以我爲楊雄孟軻顧
恨不及見三十年於茲矣知音之厚曷嘗忘諸去年從丞相涼公
襄陽有曰顧非熊生者在門訊之卽君之子也出君之詩集二十
卷泣余發之涼公適移蒞宣武軍余裝歸洛陽諾而未副今又稔
矣生來速文乃題其集之首爲序

唐太常寺奉禮郎李賀歌詩集序

杜牧

大和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者某曰必有異亟
取火來及發之果集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李賀元
和中義愛甚厚日夕相與起居飲食賀且死嘗授我平生所著歌
詩雜爲四編凡若干首數年來東西南北良爲已失去今夕醉解
不復得寐卽閱理篋帙忽得賀詩前所授我者思理往事凡與賀
話言嬉遊一處所一物候一日夕一觴一飯顯顯焉無有忘棄者

不覺出涕賀復無家室子弟得以給養卹問常恨想其人詠其言
止矣子厚於我與我爲賀集序盡道其所來由亦少解我意某其
夕不果以書道不可明日就公謝且曰世爲賀才絕出前讓居數
日某深惟公曰公於詩爲深妙奇博且復盡知賀之得失短長今
實敘賀不讓必不能當君意如何復就謝極道所不敢敘賀公曰
子固若是是當慢我某因不敢辭勉爲賀敘然其甚慙皇諸孫賀
字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲煙綿聯不足爲其態也
水之迢迢不足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明絜不
足爲其格也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲其古也
時花美女不足爲其色也荒國侈殿梗莽邱隴不足爲其恨怨悲
愁也鯨呿鼉擲牛鬼蛇神不足爲其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理
雖不及辭或過之騷有感恩刺懟言及君臣理亂時有以激發人
意乃賀所爲得無有是賀能探尋前事所以深歎恨今古未嘗經
道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絕遠

去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也賀死後凡十五年京兆杜某爲其序

唐故四門助教歐陽詹文集序

李貽孫

歐陽君生于閩之里幼爲兒孩時卽不與眾童親狎行止多自處年十許歲里中無愛者每見江濱山畔有片景可採心獨娛之常執卷一編忘歸於其間逮風月清暉或暮而尙留宵不能釋不自知所由蓋其性所多也未甚識文字隨人而問章句忽有一言契於心移日自得長吟高嘯不知其止也父母不識其志每常謂里人曰此男子未知其旨何如要恐不爲汨沒之餓氓也未知爲吉邪凶邪鄉人有覽事多而熟於聞見者皆賀之曰若此家寶也奈何慮之過歟自此遂日知書服聖人之教慕愷悌之化達君臣父子之節忠孝之際唯恐不及操筆屬詞其言秀而多思率人所未言者君道之甚易由是振發於鄉里之間建中貞元時文詞崛興

遂大振耀歐閩之鄉不聞有他人也會故相常袞來爲福之觀察使有文章高名又性頗嗜誘進後生推拔於寒素中唯恐不及至之日比君爲芝英每有一作屢加賞進遊娛燕饗必召同席君加以謙儒動不踰節常公之知又日深矣君之聲漸騰於江淮且達於京師矣時人謂常公能識真尋而陸相贊知貢舉搜羅天下文章得士之盛前無其倫故君名在榜中常與君同道而相上下者有韓侍郎愈李校書觀洎君並數百歲傑出人到于今伏之君之文周詳切於情故敘事重複宜其掌代文柄以變風雅一命而卒天其絕乎君於貽孫言舊故之分於外氏爲一家矣故其屬文之內多爲予伯舅所著者有南陽孝子傳有韓城縣尉廳壁記有與鄭居方書皆可徵於集故予冲幼之歲也拜君於外家之門太和十編首尾凡若干首泣拜請序予以諾其命矣而詞竟未就價微有文又早死大中六年予又爲觀察使令訪其裔因獲其孫曰澥

不可使歐陽氏之文遂絕其所傳也爲題其序亦以卒後嗣之願云

唐太子校書李觀文集序

陸希聲

貞元中天子以文化天下天下翕然興於文文之尤高者李元賓觀韓退之愈始元賓舉進士其文稱居退之之右及元賓死退之之文日益高今之言文章元賓反出退之之下論者以元賓早世其文未極退之窮老不休故能卒擅其名予以爲不然要之所得不同不可以相上下者文以理爲本而辭質在所尚元賓尚於辭故辭勝其理退之尚於質故理勝其辭退之雖窮老不休終不能爲元賓之辭假使元賓後退之之死亦不能及退之之質此所以不相見也夫文興於唐虞而隆於周漢自明帝後文體寢弱以至於魏晉宋齊梁隋嫣然華媚無復筋骨唐興猶襲隋故態至天后朝陳伯玉始復古制當世高之雖博雅典實猶未能全去諧靡至退之乃大革流弊落落有老成之風而元賓則不古不今卓然自

作一體激揚發越若絲竹中有金石聲每篇得意處如健馬在御蹀蹀不能止其所長如此得不謂之雄文哉自廣明喪亂天下文集略盡予得元賓文於漢上惜其恐復磨滅因條次爲三編論其意以冠於首大順元年十月日給事中陸希聲序

唐楊州功曹蕭穎士文集序

李華

開元天寶間詞人以德行著於時者曰河南元君德秀趙郡李華爲碣以文學著於時者曰蘭陵蕭穎士字茂挺梁國鄆陽忠烈王之後曾祖某官大父某官考諱某莒縣丞咸有位不至尊君七歲能誦數經背碑覆局十歲以文章知名十五譽滿天下十九進士擢第歷金壇尉桂州參軍祕書正字河南參軍辭官避地江左永王修書請君遁逃不與相見淮南連帥表君爲楊州功曹相國諸道租庸使第五琦請君爲介君以先世寄殞嵩濮因之遷祔終事至汝南而沒嗚呼春秋若干天下儒林爲之憔悴君爲金壇尉也會官不成爲楊州參軍也丁家難去官爲正字親故請君著書未

終篇御史府以君爲慢官離局奏謫罷職爲河南參軍僚屬多嫉君才名上司以吏事責君君拂衣渡江遇天下有故其高節深識皎皎如此君謂六經之後有屈原宋玉文甚雄壯而不能經厥後有賈誼文詞詳正近於理體枚乘司馬相如亦瓌麗才士然而不近風雅楊雄用意頗深班彪識理張衡宏曠曹植豐贍王粲超逸嵇康標舉此外皆金玉質所尙或殊不能備舉左思詩賦有雅頌遺風干寶著論近乎王化根源此外皆負絕無聞近日陳拾遺文體最正以此而言見君述作君以文章制度爲已任時人咸以此許之不幸沒於旅次有文十卷行於世其篇目雖存章句遺逸古所謂有其義而無其辭者也是後之爲文者取以爲法焉今海內至廣人民至眾求君之比不可復得難乎哉君有子一人曰存爲蘇州常熟縣主簿雅有家風知名於世以華平生最深見託爲序力疾直書云爾

崔公山池後集序

李翰

崔公吏於華葉再黃矣士之才也天高其興益之以小山焉山臨清池峭絕孤踊岑無一仞波無一勺而洲嶼縈帶巒崖盤鬱則巫廬衡霍不出於庭間矣若其琴幌朝開書堂晚清綠筠森疎下見松雪登蕙蘭之徑諷瓊瑤之章則雍雍詠歌盡在丹壁又與一二文士以吟以賦謂之後集焉

東臯子集序

呂才

君姓王氏諱勣字無功太原祁人也高祖晉穆公自南歸北始家河汾焉歷宋魏迄于周隋六世冠冕國史家牒詳焉君性好學博聞強記與李播陳永呂才爲莫逆之交陰陽曆數之術無不洞曉大業末應孝悌廉絜舉射高第除祕書正字君性簡放飲酒至數斗不醉常云恨不逢劉伶與閉戶轟飲因著醉鄉記及五斗先生傳以類酒德頌云雅善鼓琴加減舊弄作山水操爲知音者所賞高情勝氣獨步當時及爲正字端簪理笏非其好也以疾罷乞署外職除揚州六合縣丞君篤於酒德頗妨職務時天下亂藩部法

嚴屢被勘劾君歎曰羅網高懸去將安所遂出所受俸錢積於縣城門前託以風疾輕舟夜遁隋季版蕩客遊河北去還龍門武德中詔徵以前揚州六合縣丞待詔門下省時省官例日給良醞三升君第七弟靜爲武皇千牛謂曰待詔可樂否君曰吾待詔祿俸殊爲蕭瑟但良醞三升差可戀爾待詔江國公君之故人也聞之曰三升良醞未足以絆王先生判日給王待詔一斗時人號爲斗酒學士貞觀初以足疾罷歸欲定長往之計而困於貧貞觀中以家貧赴選時太樂有府史焦革家善醞酒冠絕當時君苦求爲太樂丞選司以非士職不授君再三請曰此中有深意且士庶清濁天下所安不聞莊周避漆園老聃恥桂下卒授焉數月而焦革死妻袁氏時送美酒歲餘袁又死君歎曰天迺不令吾飽美酒遂挂冠歸田自是太樂丞爲清流君後追述焦革酒經一卷其術精悉兼採杜康儀狄已來善爲酒人爲酒譜一卷太史令李淳風見而悅之曰王君可謂酒家之南董君歷職皆以好酒鄉里或哈之因

著無心子以喻志河汾中先有渚田十數頃稱良沃鄰渚又有隱士仲長子光服食養性君重其貞素顧與相近遂結廬河渚縱意琴酒慶弔禮絕十有餘年河渚東南隅有連沙磐石地頗顯敞君於其側遂爲杜康立廟歲時致祭以焦革配焉貞觀中京兆杜松之清河崔公善繼爲本州刺史皆請與君相見君曰奈何悉欲坐召嚴君平竟不見崔杜高君調趣卒不敢屈但歲時贈以美酒鹿脯詩書往來不絕君又葛巾聯牛躬耕東臯每著書自稱東臯子晚歲醉飲無節鄉人或諫止之則笑曰汝輩不解理正當然或乘牛駕驢出入郊郭止宿酒店動經歲月往往題詠作詩好事者錄之諷詠並傳於代貞觀十八年終于家時年若干臨終自剋死日遺命薄葬兼預自爲墓誌所著詩賦並多散逸鳩訪未畢且緝成五卷又著會心高士傳五卷酒譜二卷及注老子並別成一家不列於集云

刪東臯子集序

陸淳

淳聞於師曰秉仁義立好惡方之內者也等是非遺物我方之外者也冥內而遊外聖人也聖人吾不得見之矣方內者時有焉其惟方外之徒莫得而測也豈踐跡之道易忘言之理難邪將羣於人而內自得邪何乃莊叟之後縣歷千祀幾於是道者余得之王君焉心與物冥德不外蕩隨變而適卽分而安忘所拘而迹不害教遺其累而道不絕俗故有陶公之去職言不怨時有阮氏之放情行不迂物曠哉淵乎真可謂樂天之君子者矣生於隋季人莫之知故其遺文高跡不顯余每覽其集想見其人恨不同時得爲忘形之友故祛彼有爲之詞全其懸解之志庶乎死而可作無愧異代之知音爾其祖宗之由出處之行前序備矣此不復云

唐中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之於物無不由也無不貫也而況本於玄覽發爲至言言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者爲徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗

可嘉采真之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字
貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閱
覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初玄纁鶴書徵至京
師用希夷啓沃膺合玄聖請度爲道士宅於嵩邱乃就馮尊師齊
整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先
生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同殿尋又
詔居翰林玄宗在宥天下順風祈禱乃獻玄綱三篇優詔嘉納志
在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤爲樂得請未幾盜泉汙于三
川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮剡河息天柱隱机埋照
順吾靈龜有時放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅
於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛
詞遊仙雜感之作或遐想理古以哀世道或磅礴萬象用冥環樞
稽性命之紀達人事之變大率以倚神挫銳爲本至於奇彩逸響
琅琅然若戛雲璈而凌側景崑閬松喬森然在目追近古游方外

而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬
心蒿目之遠於道也則有神仙可學論疏瀹澡雪使無落吾事則
有洗心賦巖棲賦修習中之誠而休乎天均則有心旨論契形神
頌其他抗章寓書贊美序別非道下言言而可行泊然以微妙卓
爾而昭曠合爲四百五十篇博大真人之言盡在是矣大曆十三
歲歲直鵷首止于宣城道觀焚香返真於虛室之中門弟子邵冀
玄者率籲其徒常神于天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生
之風採道也熟自先生化去三歲顏爲御史中丞類斯遺文爲三
十編拜章上獻藏在祕府冀玄者偏得先生之道如槁木止水剗
心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遙卓
詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合肝蠶之
符皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序崖略且俾後學知
道者必知言云

唐釋靈澈上人文集序

劉禹錫

釋子工爲詩尚矣休上人賦別怨約法師哭范尚書咸爲當時才士之所傾歎厥後比比有之上人生於會稽本湯氏子聰察嗜學不肯爲凡夫因辭父兄出家號靈澈字源澄雖受經論一心好篇章從越客維寧爲詩遂籍籍有聞維卒乃抵吳興與長老詩僧皎然游講益至皎然以書薦于詞人包侍郎侏包得之大喜又以書致于李侍郎紆是時以文章風韻主盟于世者包李以是上人之名由二公而颺如雲得風柯少葉張以文章接才子以禪理悅高人風儀甚雅談笑多味貞元中西游京師名振輦下緇流嫉之造飛語激動中貴人侵誣得罪徙汀州入會稽歸東越時吳楚間諸侯多賓禮招迓之元和十一年終于宣州開元寺七十有一門人遷之建塔于越之山陰天柱峯之陞從本教也初上人在吳興居柯山與畫公爲侶皎然字畫公時予方以兩髦執筆硯陪其吟詠皆曰孺子可教後相遇于京洛與支許之契焉上人歿後十七年予爲吳郡其門人秀峯擢先師之文來乞辭以志且曰師嘗在吳賦