发现之旅 神奇的动植物

秦国娟 编



发现之旅 神奇的动植物

秦国娟 编

图书在版编目(CIP)数据

神奇的动植物/秦国娟编.一呼和浩特:远方出版社,2005.3(2008.4重印)(发现之旅)

ISBN 978-7-80723-001-4

I. 神··· Ⅱ. 秦··· Ⅲ. ①动物一普及读物②植物一普及读物 Ⅳ. Q95-49 Q94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044327 号

发现之旅 神奇的动植物

编 者 秦国娟

出 版 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编 010010

印 刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版 次 2008年5月第1版

印 次 2008年5月第1次印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 56

字 数 1740 千

印 数 3000

标准书号 ISBN 978-7-80723-001-4

远方版图书,版权所有,侵权必究。 远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

在茫茫的宇宙中,人类居住的地球仅仅是一粒微不足道的 尘埃。如今,宇宙飞船承载着人类的几千年文明已经飞向了宇宙,但是这并不代表人类对赖以生存的地球已经全面了解。恰恰相反,在地球上,在很多领域里还有很多的未解之谜等待着人类去发现。

种种迹象表明,这个世界上存在着诸多的现象和事物,它们 躲在某一角落向我们露出狡黠的笑容。而以人类现有的智慧对 它们只能报以尴尬的无奈。因为它们的存在与我们对世界的习 惯理解实在是大相径庭。

当然,承认这些未知的存在,接纳这些不可理解的事实,并不是对人类有限心智的嘲讽。毕竟,人类几千年的智慧,在数十亿年的宇宙长河中实在是太不值一提了。若是一个新生智慧生物刚一出现,便很快扫清了所有的认知死角,那才是与大自然的

客观规律相背离的怪事。

人类的文明史不止一次告诉我们,对未知现象的孜孜探索, 对神秘事物的苦苦追寻,这是人类作为一种智慧生物的天性所致。而这种天性也正是人类繁衍生息、文明进化的不竭原动力。

爱因斯坦曾经说过:"我们所能感受到的最美妙的事物就是 奥秘。"面对所有出现过的未知事物和现象,人们都曾做出过努 力探索,甚至很多人"执著"地认为自己的发现就是对谜团最标 准的解答。而这种所谓的"执著"实际上是一种固执,是一种混 淆视听的偏执,是一种不负责任的表现。

鉴于此,本套《发现之旅》丛书,本着对广大读者负责的态度,宁缺毋滥。在强调保持内容趣味活泼的前提下,用科学严谨的态度进行编写。

另外,本套丛书在内容上只是对所写事物和现象进行客观的描述,没有任何主观见解,仁者见仁智者见智,相信读者大众会有自己独特的理解和判断。

本套丛书共 14 本,内容丰富,知识面广,适合图书馆馆藏以及个人收藏。因编者水平有限,书中难免有不足之处,敬请斧正。

编者

000种务的动植物



目 录

猪	笼	草	•	•••	•••	• • •	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	•••	•••	•••	•••	• • •	• • • •	• • • •	•••	• • • •	••••	• • •	1
跳	舞	草		•••									•••	•••	•••		•••		• • • •	•••	••••	••••		7
长	生	草		• • •		•••						• • •		•••	•••		•••	•••			• • • •			12
王		莲		• • • •		•••						• • •	• • • •	•••	•••			•••			• • • •			17
百	岁	兰		• • • •		•••						• • •	• • • •	•••	•••			•••			• • • •			22
光	棍	树		• • • •		•••						• • •	• • • •	•••	•••			•••			• • • •			27
箭	毒	木		•••		•••						•••	• • • •	•••	•••		•••	•••			• • • •			32
面	包	树		•••		•••						• • •	• • • •	•••	•••		•••	•••			• • • •			37
西	谷	椰	子	枫	}	•••		•••	•••			• • •		•••	•••		•••	•••			• • •		••	42
纺	锤	树		•••	•••	•••	•••	•••	•••			• • •		•••	•••		•••	•••			• • •		••	46
望	天	树		•••		•••						•••	• • • •	•••	•••		•••	•••			• • •			50
胡		杨		•••		•••						• • •	• • • •	•••	•••		•••	•••			• • • •			55
无	花	果		• • • •		•••							• • • •	•••	•••		•••	•••			• • • •			60
树	袋	熊		•••		•••			•••			• • •									• • • •			65

发	现	之旅
		faxian zhi lu
	电	鱼 ····· 70
,	四眼	鱼
	水	母
	珊	瑚
	企	鹅 90
	鳄	鱼
	变色	龙 101
	缝叶	蚁 106
	K	蛙
	犀	鸟 116



猪笼草



你听说过能吃小动物的植物吗?这里介绍一种食虫植物名叫猪笼草。猪笼草又名猪仔笼,是有名的热带食虫植物。它是猪笼草科、猪笼草属多年生草本或半木质化藤本灌木,主产地是热带亚洲地区。猪笼草有一副独特的器官——捕虫囊,捕虫囊呈圆筒形,下半部稍膨大,因为形状像猪笼,故称猪笼草。下面让我们一起来认识一下这种草吧。



猪笼草是一种奇怪的食虫植物,叶互生,中脉延长为卷须,



末端有一叶笼。叶笼呈瓶状,瓶口边缘较厚,上有一个小盖子,成长时盖子张开,不能再闭合。笼色以绿色为主,有褐色或红色的斑点或斑纹,还有整个叶笼都呈红色、褐色甚至紫色、黑色的品种。叶笼大小因品种而异,有些大型杂交品种能盛水 300~400毫升。笼的内壁光滑,笼底能分泌粘液和消化液,有气味引诱昆虫之类的小动物入内,而小动物一旦落入笼中,就很难逃脱,最终被消化和吸收。猪笼草雌雄异株,总状花序,有萼片3~4枚,无花瓣。



2 E



猪笼草是附生植物,产于亚洲热带地区,常生长在树下或 者岩石的北边,喜温暖湿润的半阴环境,不耐寒,怕干旱和强 光暴晒。人们可用吊盆栽种,平时悬挂在光线明亮又无直射 阳光的地方养护。夏季温度较高,要避免烈日暴晒,否则强光 会灼伤叶子,影响叶笼的发育;春、秋、冬季节时则要放在光照 较为充足的地方养护,不宜过于阴暗,以免叶笼生长缓慢,表 面色彩黯淡无光。猪笼草对水分比较敏感,只有在较高的空 气湿度下,叶笼才能正常发育,因此在牛长期除保持盆土湿润 外,还要经常向植株及周围环境喷水,以增加空气湿度,并避 免温度变化过大,以利于叶笼的发育生长。生长季节每月施 一次腐熟的稀薄液肥或其他无机复合肥,以满足生长对养分 的需求。越冬温度最好在16℃以上,若低于15℃,植株就会 停止生长,而低于10℃,叶片边缘则受到冻害损伤。每年的 2~3月在新根尚未长出时换一次土,土壤以疏松肥沃、透气性 良好的腐叶十或草炭十为佳,盆栽常用草炭十或腐叶十、水 苔、木炭和树皮屑的混合基质栽培,因其黑色根易断,因此在 换盆时应注意加以保护。

猪笼草的繁殖。可在 5~6 月进行扦插,选取健壮的枝条,每一片叶带有一段茎节,叶片剪去一半,基部剪成 45°斜面,用水苔将插穗基部包扎,放进盛水苔和盆底垫小卵石的盆内,并套上塑料袋保持空气湿润,在 30℃左右的条件下,约 20~25 天生

根。也可在生长季节进行压条繁殖,方法是把叶腋的下部割伤,用苔藓包扎,待生根后剪下,然后盆栽。还可通过人工授粉,使之结籽,用播种法繁殖。



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



问题在线

猪笼草为什么要吃虫子?



专家释疑



不从土壤等无机界直接摄取和制造维持生命 所需营养物质,而依靠捕捉昆虫等小动物来谋生 的植物被称为食虫植物。猪笼草就是这样的食虫 植物。



5 E

据初步统计,在自然界中食虫植物约有500多种。食虫植物也具有根、茎、叶和花,与其他植物并没有什么不同的地方。那么它们又是怎样捕捉和摄食昆虫的呢?奥秘在于"捕虫囊"上。"捕虫囊"是这种植物的叶的变异,形式多种多样。

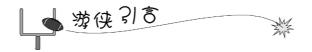
吃虫子只是食虫植物营养的补充来源,因为它们有根、茎、叶,可以靠自己制造养料生活下去。 既然这样,它们为什么又要捕虫吃呢?原来这种植物生活在缺氮的贫瘠环境里,经过长期演化,形成了用来捕虫而特化了的叶片——捕虫囊。

探索指南

全世界已知的食虫植物有几百种,有一些已成为名贵的观赏植物。毛毡苔、石持草、口唇草、瓶子草、捕蝇草。猪笼草也是食虫植物中的一种,你还知道哪些植物是食虫植物呢?你了解它们的生活习性吗?



跳舞草



大家都知道含羞草,只要你用手或其他 物体碰触它们的核叶,它们伸展的羽状复叶 的小叶片就会在瞬间合拢。那你知道跳舞草 吗? 当你在跳舞草旁边唱美丽动听的歌曲或 播放音乐时,它的叶片便会上下摇摆,好似翩 翩起舞。下面让我们来认识一下这种草吧。



跳舞草又名情人草、多情草或风流草,是一种濒临绝迹的植物,跳舞草的花语是快乐。该草属于多年生蝶形花科木本豆科植物,直立小叶灌木,野生于深山老林之中,它树不像树,似草非

草,株高 60 厘米,苗高 25 厘米以上,叶柄上长出三片叶时,就可开始观赏。

如果气温达 24°C 以上且没有风雨,跳舞草的两片小叶就会 闻声而动,左右摆动,上下弹跳,时快时慢,令人百看不厌。其对 小叶自行交叉转动、亲近,载歌载舞,每叶转动达 180°后便又弹 回原处,后又再行起舞,周而复始。当气温达 28°C~34°C 之间, 尤其上午 8~11 点和下午 3~6 点,特别雨过天晴、阴天跳动更 具戏剧性,全株叶片如久别的情人重逢,双双拥抱,又似蜻蜓点 水上窜下跳,温柔之至。跳舞草盆栽树高约 0.6 米;当夜幕降临 时,它又将叶片竖贴在枝干上,紧紧依偎,犹如静静休息。真是 植物界罕见的景观。



关于跳舞草,还有一个非常凄美的传说。古时候,西双版纳 有一位美丽善良的傣族农家少女,名叫多依,她天生酷爱舞蹈, 且舞技超群。她常常在农闲时间巡回于各族村寨,为广大贫苦



的老百姓表演舞蹈。身形优美、翩翩起舞的她好似林间泉边饮水嬉戏的金孔雀,又像田野上空自由飞翔的仙鹤,观看她跳舞的人都不禁沉醉其中,忘记了忧愁,忘记了痛苦,甚至忘记了自己。天长日久,多依名声渐起,声名远扬。后来,一个可恶的大土司带领众多家丁将多依强抢到他家,并要求多依每天为他跳舞。多依誓死不从,以死相抗,趁看守不注意时逃出来,跳进澜沧江,溺水而亡。许多穷苦的老百姓自发组织起来打捞了多依的尸体,并为她举行了隆重的葬礼。后来,多依的坟上就长出了一种漂亮的小草,每当音乐响起,它便和节而舞,人们都称之为"跳舞草",并视之为多依的化身。

跳舞草产于福建、江西、广东、广西、四川、贵州及云南等省, 生长在海拔 200~1500 米的丘陵山坡或山沟灌丛中。印度、尼 泊尔、不丹、斯里兰卡、泰国、缅甸、老挝、印度尼西亚、马来西亚 等也有分布。

跳舞草全株可供药用,有舒筋活络、祛痰化瘀之效,可栽培, 为著名的趣味观赏植物。

问题在线

跳舞草为什么跳舞?

专家释疑

经科学研究发现,跳舞草起舞的原因主要与温度、阳光和一定节奏、节律、强度下的声波感应有关,这一奇特现象堪称世界一绝,中外奇观。但这一说法也不完全确定。利用跳舞草这种自身运行的特异功能,制成盆景可供人们观赏。