

禮記注疏

卷一 卷二
卷三

禮記注疏并
校勘記

丁仁煒署檢



光緒丁亥閏
夏點石齋遵
阮本重校印

欽定四庫全書總目禮記正義六十三卷

漢鄭元注唐孔穎達疏隋書經籍志曰漢初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇第而敘之又得明堂陰陽記三十篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又益月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇云云其說不知所本今考後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學仁卽班固所謂小戴授梁人橋季卿者成帝時嘗官大鴻臚其時已稱四十九篇無四十六篇之說又孔疏稱別錄禮記四十九篇樂記第十九四十九篇之首疏皆引鄭目錄鄭目錄之末必云此於劉向別錄屬某門月令目錄云此於別錄屬明堂陰陽記明堂位目錄云此於別錄屬明堂陰陽記樂記目錄云此於別錄屬樂記蓋十一篇今爲一篇則三篇皆劉向別錄所有安得以爲馬融所增疏又引元六藝論曰戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也元爲馬融弟子使三篇果融所增元不容不知豈有以四十九篇屬於戴聖之理況融所傳者乃周禮若小戴之學一授橋仁一授楊榮後傳其學者有劉祐高誘鄭元盧植融絕不預其授受又何從而增三篇乎知今四十九篇實戴聖之原書隋志誤也元延祐中行科舉法定禮記用鄭元注故元儒說禮率有根據自明永樂中敕修禮記大全始廢鄭注改用陳澹集說禮學遂荒然研思古義之事好之者終不絕也爲之疏義者唐初尙存皇侃熊安生二家皇侃爲皇南朝梁武安生爲熊安生二家宋明北皇侃爲皇南朝梁武安生爲熊安生二家姓名並誤足徵校刊之疏謹附訂於此貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏爲本以熊氏補所未備穎達序稱熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去愈遠又欲釋經文惟聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又旣遵鄭氏乃時乖

鄭義此是木落不歸其本狐死不首其邱此皆二家之弊未爲得也故其書務伸鄭注未免有附會之處然探摭舊文詞富理博說禮之家鑽研莫盡譬諸依山鑄銅煮海爲鹽卽衛湜之書尙不能窺其涯涘陳澧之流益如筵與楹矣

禮記注疏校勘記序

小戴禮記隋唐志並二十卷唐石經所分是也貞觀中孔穎達等爲正義舊新唐志皆云七十卷晁氏讀書志陳氏書錄解題皆同案古人義疏皆不附於經注而單行舊古春秋三傳詩毛傳不附於經而單行也單行之疏北宋皆有錫本今應有存者儀禮穀梁兩雅間存藏書家而他經多亡正義參附載經注之下其始謂之兼義其後直謂之某經注疏其始本無釋文其後又附以釋文謂之附釋音某經注疏最後又去附釋音三字蓋皆紹興以後所爲而北宋無此也有在兼義之先爲之者今所見吳中藏本有春秋禮記二種春秋曰春秋正義卷第禮記曰禮記正義卷第幾皆不標爲某經注疏其卷數則春秋三十六卷禮記七十卷皆與唐志正義卷數合蓋以單行正義爲主而以經注分置之此紹興初年所爲非如兼義注疏之以經注爲主而以疏附之既不用經注之卷數又不用正義之卷數春秋爲六十卷禮記爲六十三卷遂使唐人正義之卷次不可知蓋古今之遷變如此禮記七十卷之本出於吳中吳泰來家乾隆間惠棟用以校汲古閣本識之云詁字四千七百有四股字一千一百四十有五闕文二千二百一十有七文字異者二千六百一十有五義文九百七十有一點勘是正四百年來闕誤之書猝然備具爲之稱快今記中所云惠棟校宋本者是也其原本今藏曲阜孔氏近年有巧僞之書買取六十三卷舊刻添注全改綴以惠棟跋語竊於人懷板京師者乃屬本耳今屬臨海生袁洪震煊以惠棟本爲主並合元舊校本及新得各本考其異同元復定其是非爲校勘記六十有三卷釋文則別爲四卷後之爲小戴學者庶幾有取於是阮元記

引據各本目錄

經本

石經 唐開成二年刻石所謂唐國子學石經是其中虎淵世民諱詢純恒湛等字及偏傍涉者皆缺末一筆惟月令經明皇更定與本經承遠不足據

南宋石經

宋高宗御書禮記止中廟

篇今又止存一碑自必自通唐如登廣越至篇末止

經注本

岳本 宋岳珂刻本 武英殿刻仿宋本

嘉靖本 此本不著刊板人姓氏書分二十卷每卷後記經若干字注若干字段王裁定爲嘉靖時仿宋刻本但中細曲禮上情不正之言五字闕入正義禮弓下曹桓公依注音宜一條闕入釋文鄭家本當亦在附音本之後

注疏本

附釋音本 此即所謂十行本據十行本以按各本故又稱十行本爲此本此本爲南宋時原刻中有明正德時補頁山并

闕本 明嘉靖時闕中李元陽刻每頁中疑著記釐字尙沿十行本舊式七經孟子考文補遺所稱嘉靖本是也

監本 明神廟時國子監刻本每卷首有監臣田一僑吳士元等校刊重脩字樣

毛本 即汲古閣本書未有明崇禎十一年歲在屠維單開古虞毛氏編題字一行

衛氏集說 宋衛處禮記集說通志堂刻本其中載注疏不全亦間有刪節改次不可盡據惟當其未經刪節改次之處所據之本完係龍朱本

校本

惠棟校宋本 宋刊本禮記正義七十卷不附釋音惠棟據以校汲古閣本

盧文弨校本

孫志祖校本 校汲古閣本

段玉裁校本 校監本

考文宋板 日本山井鼎物觀七經孟子考文補遺所載宋板禮記正義與惠棟校所據宋本是一書間有不合處不及千分之一亦傳寫之譌非二書有不同也茲既據惠棟校宋本凡惠棟校所有者不復載入必惠棟校所無者始采之

浦鐙校本 浦鐙十三經正誤禮記正義十五卷其以各本校者仍歸各本錄其以意校爲各本所無而不誤者補錄校

釋文

通志堂本 經典釋文禮記音義

葉本 明葉林宗影寫宋本

撫州公使庫本 宋淳熙四年刊本

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上貢六氣下乘四序賦清濁以醇醪感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之切方用駕之馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方軌道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大烹之盛屬土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負宸臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯爲盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怒於下故曰人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂顏綱暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辨離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯繆鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖邇遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚之崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐遵明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是本落不歸其本狐死不首其尸此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別

不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子齊國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太

常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頤魏王參軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故敘其意義列之云爾

禮記正義

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時實略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代緜遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏吳英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書

無懷氏在伏羲之前今在伏羲之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚簋桴而土鼓又明堂位云土鼓韋籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡卽田祭與種穀相協土鼓韋籥又與簋桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏卽神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏羲以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏羲之前禮運燔黍捭豚在伏羲之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記摠陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致大平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賓賜云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮

但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代
郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後
禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行
義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云
此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設
教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主
不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案李經說云禮經三百一也禮
器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外
題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其
大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器
云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名
稱謂並承三百之下故知卽儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千
也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故
漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝
論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是
也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者
在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而
上或循而下其周禮六藝論云周官辟中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其
冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是
其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識散系趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後

七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修廬植云王制謂漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南綏氏杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

附釋音禮記注疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰

原卷一至卷五

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

禮之遺闕故名禮記正義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大

晏子云禮之可以爲國也久矣與天地初分之後卽應有君臣治國但年代變遷無又以言案易贊通卦驗云堯之先

與乾曜合元君有五期輔有三名上云君之用事五行五期有五期輔有三名公劉大夫也又云遂皇始出理機矩注云遂皇謂人在伏羲前始王天下也矩法也言遂皇持斗柄運轉之法祖天以施教教云始王天下是尊卑之禮起於

遠望也持斗星以爲政教者卽禮緯斗威儀云宮主君而主臣角主父而主子弔主夫少宮主婦少而主政是法北斗而七政七政之立是禮緯所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化伏羲氏之所生自人皇初起人皇卽堯禹七

皇也既政教所生起於堯夏開七政是也六藝論又云夏皇之變歷六紀九十一代至伏羲始作十言之教然則伏羲之時易道既彰問禮事禱苦辛並周古史考云有聖人以火德王造作耕種出火教民熟食人民大受益誠曰聖人教有

三姓乃至伏臘制婚娶以饁皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燹人氏沒包犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於燹也但古史考遂皇至于伏羲燹三姓六藝論云燹六代九十一代其文不同未可知是燹於三姓而爲九十一代

也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔禮注六藝論云六紀者九頭紀五能紀鼎世紀合洛紀漣通紀序命紀凡六紀也凡十一代者九頭一五能五萬七千二百一十一合者三連通六字命四凡九十一代也且大義之前及大義之後每代參差

所記不一緯候紛紜各相指背且復瑣而無用今並略之唯撮六藝論之文及帝五世紀以爲說也特易繫辭云包犧氏

尊盧氏顓臾氏吳氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆循伏羲之跡然鄭玄以大庭氏是神農之別

案禮記云大禮之初始諸飲食燔黍捭肺黃桴而土鼓又明堂位云土鼓節坤象也尹氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡

禮記於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者詩書禮樂之興皆由黃帝也又論

氏云禮有三起禮理起於太一禮事起於黃帝其禮理起於太一其義端也其禮事起於黃帝禮名起於黃帝其禮理起於太一其義端也其禮事起於黃帝

康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典三禮五禮其文亦見經也衆經典云類于上帝則吉禮也百姓如衆考妣

人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之思家論謂云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記於陳履夏商周

則其虞夏商各當代之禮也虞商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有一禮至周分爲五禮不言夏商者但言篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故推周禮有文者而言耳武王伐後成王幼弱周公代之攝政六年致太平遠文武之

使而歸也故洛陽書云考照昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝魯六年制禮作樂垂範於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也義之於心曰禮踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履

此者也禮記既有此書長鄭依而用之禮經合訓禮經則周官爲體儀禮爲傳始鄭序又云然則三百三千緇混同爲一至於並立俱陳則曰此無禮也此曲禮也或云此經文也此儀禮也是周禮與禮有體履之別也所以周禮爲圖者周禮

是立治之本統之心體以齊正於物故爲體贊焉云其體有二一爲物體言萬物貴賤高下大小文質各有其體二曰

[illegible]

傳注者固多已意而已若然則傳之與注各出已情皇氏以爲自漢以前爲傳自漢以後爲注然王肅在鄭之後何以亦謂

曲禮曰毋不敬禮人言莫思案母音無說文云止之訓其字從女內有一畫象有殺之形禁止之勿令姦古人云毋痛
 嚴著思儼矜莊貌人莊思如字徐息嗣反矜君冰反安定辭審言語也易曰言未反君安民哉此上三句可以安民

正義曰此節明君立治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰者案下文安民哉是爲君上所行故記也。引禮正經毋不敬以下二句而爲實驗也。毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也。嚴若思者嚴於行故記也。引禮

於心也。後宣之於口。是詳審於言語也。○安民哉者。但人君發舉不離口與身心。既心能盡身乃矜莊口復審慎三者。

鄭目録云曲禮之中體含五禮云云者禮曰毋不敬則五禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮皆以拜爲敬禮則祭極敬主人拜尸之類是吉禮須敬也升而後昏餼之類是四禮

是軍禮領敬也冠冑飲酒皆有賓主拜荅之類是嘉禮須敬也也兵主弋乘玉路不式鄭云大事不崇曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬能氏以爲唯此不敬者恐義不然也既云曲曲是

所引者若冠履戒除云云者惟介眉景福之等今不見者或在三千散亡之中也○注撮於至儼然○正義曰經唯云

者手出其言不善則千里之外應之況其過者乎言行者君子之樞機樞機謂弩牙牙樞之發或利或聞窮也易曰者易繫辭之文也故波云君子出其言善則千里之外應之況其過者乎言行者君子之樞機樞機謂弩牙牙樞之發或利或聞窮也易曰者易繫辭之文也故波云君子出其言善則千里之外應之況其過者乎

○教不可長欲不可從志不可滿樂不可極四者慢道之道樂所以自禍也故五霸反慢也王肅五萬反遽逆也

樂音清皇觀音岳如字望紀力反桀其列
反夏之末主名矣村直丑反殷之末主名辛
正音不致明鳳凰正聲曰此一德承上反欲如字一音喻從足用反放策也
倫之事故引桀曰璧之故不可長君敬慎之道此亦嬖人君為諸節

故著述之病大矜我物中人不免若有心而無迹則於物無傷若述著而行用則侵虐焉其傾國亡家必由乎此故不可長○欲不可從者心所食愛爲欲則飲食男女人之大欲存焉是也人皆有欲但不得從之也志不可滿者心

得在但生敬心人情所不能已當自抑止不可極焉故樂記云樂盈而反以反鳥文○樂不可極者樂者天子宮闈以下皆

走漏也。虎之業是棄極也。葉爲民際墜戾淫於妹嫗之事。離史傳不言四事亦俱有四者之惡故紂焚宣

追榮附者自爲盡以致滅亡故云自禍也○賢者狎而敬之近者○狎戶甲反近之近下注內不出者皆同憾音

愛而知其惡，憎而知其善。誣人之善，惡之誣。音無。後世同。積而能散，見貴窮者則

反側音周樂音臣宋可城樂喜多安百育還而行近之○害如字木亦作難乃旦反答其九反重直危反臨財母

豐己主疏
卷一
二原卷
我三月多廿三多○很胡懸反勝舒證反分扶問反關呼歷反瘡

[illegible]