

古今說部叢書

第四集

古今說部叢書

第四集

宣統三年二月出版

說部叢書四集

〔四冊定價大洋一元六角〕

校輯者

上海棋盤街平和里內
國學扶輪社

印刷所

上海六馬路吉慶坊內
國光活版部

總發行所

上海棋盤街平和里內
國學扶輪社



版權所有

外埠分發行所

北京 各書坊
天津 各書坊
保定 各書坊
成都 粹記書局
成都 源記書莊
山西 文元書局

廣東 會文學社
漢口 廣益書局
長沙 鴻文書局
南京 啓新書局
杭州 德記書莊

蘇州 振新書莊
湖北 羣益書局
蕪湖 匯海書局
寧波 汲經齋
安慶 神州報分館

志雅堂雜抄

元 周密

龔聖予云。楔序有大業間石本。其後有隋諸臣印信。然則在智永未藏之先。此帖亦嘗入御府。

廖瑩中群玉號葯州邵武人。登科爲賈師憲平章之客。嘗爲太府丞。知某州。皆以在翹館不赴。於咸淳間。嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷。絳帖二十卷。皆逼真。仍用北紙佳墨模搨。幾與真本並行。又刻小字帖十卷。王櫛所作賈氏家廟記。盧芳喜所作秋壑記。九歌。又刻陳簡齋去非姜堯章任希夷處柳南四家遺墨十三卷。皆精妙。先是賈師憲用和翻開定武蘭亭。凡三年而後成。至賞之以勇爵。絲髮無遺恨。幾與定本相亂。又轉爲小字。刻之靈壁石版。世綵堂蓋其堂名也。

高宗朝手卷畫前上用乾卦圓印。其下有希世藏匣。卷後下用紹興印。墨迹無上面卦印。止有希世紹興印。徽宗朝墨迹用雙龍鳳印。用泥金題彩青綃狹簽。

頭。

沈草庭云。以糞酒脚塗靈壁石。其黑如漆。洗之不脫。極妙。

元豐間。米元章自號鹿門居士。其印文。吳正後人。芾印。其後並不用之。

金花定碗。用大蒜汁。調金描畫。然後再入窖燒。永不復脫。凡碾工描玉。用石榴皮汁。則見水不脫。

酒醋缸有裂破縫者。可先用竹籬定。卽於烈日中晒。令十分乾。仍用炭燒縫上。令極熱。却以好瀝青末。糝縫處。令融液入縫內。令滿。更用火畧烘塗開。永不滲漏。勝於油灰多矣。

伯幾云。今所謂骨蝟犀。乃蛇角也。以至毒能解毒。故云蠱毒犀。

宣和殿所藏殷玉鉞。長三尺餘。一段羨玉。文藻精甚。三代之寶也。後歸大金。今入大元。每大朝會。必設乎外庭。

絳帖第九卷。大令書一卷。第四行內面行字。右邊轉筆。正在破處。隱然可見。今本乃無右邊轉筆。全不成字。其面字亦字。與第五行第七行亦不同。又第七行

第一字。舊本卽書止字。今本乃草書心字。筆法且俗。以此推之。今之所見。皆非舊本。

衡州有花光山。長老仲仁能作墨梅。所謂花光梅是也。

李公麟山陰圖畫。許玄度王逸少謝安石支道林縫用步姓之印。步元章與伯時說許玄度王逸少謝安石支道林當時同遊適於山陰。南唐顧宏中遂畫爲山陰圖。三吳老僧寶之。莫肯借傳。伯時率然弄筆。隨元章所說想像作此。瀟灑有山陰放浪之思。元豐壬戌正月二十五日。與何益之李公麟魏季道同觀。李琮記。

浩然齋視聽抄

元 周密

雪多作於戊巳日。嘗攷丁亥冬雪率多。餘近戊子十二月八日巳未雪。十八日巳巳夜雪。二十七日戊寅夜雪。大率丙丁戊子皆雪日也。趙雲洲云。凡遇戊午巳未日。天必變雨。或遇亢壁二宿直日。則可免。餘宿不可免。癸酉十月。李應山開淮閘於維揚。一日午後。忽見天裂。其軍馬旗幟無數。始焉皆紅旗。繼而皆黑。凡茶頃乃合。見者甚多。次年北軍至。今人書不宜備。文選楊修荅臨淄侯牋末曰。造次不能宣備。愬音出羯鼓錄。嵇康琴賦云。間遼故音痺。絃長故徽鳴。痺者愬也。兩年之間。遠則有愬故云。

山主自禮記玉藻。山主時行樂記。總干山主。注正立也。圓夢本南唐近事。馮僕舉進士時。有徐文幼能圓其夢。今世呼葡萄枇杷。皆爲入聲。樂天詩云。酒餘送盞推蓮子。燭泪堆盤壘葡萄。又

深山老去惜年華。况對東溪野枇杷。其音自唐然矣。

對偶之佳者曰。九州四海聖主忠臣。億載萬年爲父爲母。平生能著幾輛屐。長日惟消一局棋。有文事有武備。無智謀無勇功。數點雨聲風約住。一枝花影月移來。柳搖臺榭東風軟。花壓欄杆春晝長。勸君更盡一杯酒。與爾同消萬古愁。天下三分明月夜。楊州十里小紅樓。梨園弟子白髮新。江州司馬青衫濕。格言媒已之長。有醜其色。暴人之短。與汝爲敵。位卑言高。非汝職。交淺言深。植荆棘。出於汝口者無迹。入於人耳者不可滌。汝如弗戒。雖悔何益。

留有餘不盡之巧。以還造物。留有餘不盡之意。以還朝廷。留有餘不盡之財。以還百姓。留有餘不盡之福。以還子孫。馬壁梧常題于壁。不知誰語也。

斷琴名手。唐雷霄。雷威。雷珏。郭亮。皆蜀人。沈鐸。張鉞。皆江南人。蔡叡。僧智仁。衛

中立。

慶曆中

朱仁濟。馬帶仁。馬舉先。

崇寧中

並宋人。

北方名琴。春雷。玉振。流泉。

並御府

不出左。

高寒。玉石。復琴。

混木剏成

冠古韻。磬秋蕭。

怡成

金儒。

高彥敬

萬壑松。

郭裕

瓊響。

廉端父

玉壺冰。

趙玉溪

間素紫霞。

第一

玉鶴玉鴈。

皆宣和御

府後歸大雅。趙菊松雪。同上浮磬。趙節奔雷。樊澤民百存古。張受秋澗泉。陽守玉

玲瓏。楊伯百納。太平吳國年趙仁濟修道人吳越國

法令之書。其別有四。勅令格式也。神宗聖訓曰。禁於已然之謂勅。禁於未然之

謂令。設於此以待彼主之謂格。設於此使彼効之之謂式。朱張海餉自三山大洋。徑至燕京。自言自古所未嘗行。此道昉自今始。然杜少

陵出塞詩云。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。粳稻來東吳。越羅與楚練。昭曜輿臺軀。又昔遊云。幽燕盛用武。供給亦勞哉。吳門持粟帛。泛海凌蓬萊。然

則自昔燕地皆海運。非始於今也。

韃靼有拘歌者。元係大根脚。其家陵替典賣罄盡。偶有向者延遼日所獲一蒼玉印。方四寸。上有蛟螭紐。以敗篋注之。出售欲鈔一錠。無酌價者。偶有言於崔中丞。遂取觀之。且模其文。令識篆人辨之。且文曰。受命于天。既壽永昌。攷之乃秦璽。於是徑進之上方。乃進表稱甲午正月二十五日也。陳東山甲午四月自燕國言此。

吳諺曰。正月逢三亥。湖田變成海。謂之水大也。壬辰年正月初六日己亥。十八日辛亥。三十日癸亥。是歲大澇。湖田顆粒不收。癸巳正月亦有三亥。然一亥在立春前。是歲無水災。

誠齋雜記

元 周達觀

蕭仙宣王之末。史籍散亂。蕭仙能文者。記其本末。以備史之不及。人以史稱之。實無名也。

燕太子丹質于秦。秦王遇之無禮。乃求歸。秦王爲機置之橋。欲以陷丹。丹過之。蛟龍捧舉而機不發。

蔡州丁氏女。精于女紅。每七夕禱以酒果。忽見流星墜筵中。明日瓜上有金梭。自是巧思益進。

白樂天有姬善舞。名春草。

黃昌爲州書佐妻。遇賊相失。後會于蜀。復修舊好。

洞庭有二穴。東南入洞。幽邃莫測。昔閭閻使令威丈人尋洞。秉燭晝夜而行。繼七十日不窮而返。

有書生遇神女。一番僧指之曰。此西王母第三女玉卮娘也。

眞臘有石塔。塔中一銅臥佛。臍中常有水流。味如中國酒。易醉人。
吳人薛曇捨宅爲慈悲寺。

孔子使子貢久而不來。孔子命弟子占之。遇鼎。皆言無足不來。顏回掩口而笑。
子曰。回也。哂。謂賜來乎。對曰。無足者。乘舟而至也。果然。
焦先日入山伐薪。以布施。先從村頭一家起。周而復始。
李陶交趾人。母終。陶居于墓側。躬自治墓。不受隣人助。羣鳥啣塊助成墳。
吳郡沈豐。爲零陵太守。到官一年。甘露降五縣。流被山林。膏草木。時人歌之。
先主入蜀。權遣船迎妹。妹回至焦磯。溺水而死。今人呼爲焦磯娘。
盧虔後妻元氏。升堂講老子道德經。虔弟元明。隔紗帷聽之。

唐末有喬子曠者。能詩。喜用僻事。時人謂之狐穴詩人。

陽縣地多女鳥。新陽男子于水次得之。遂與共居。生二女。悉衣羽而去。豫章間
養兒不露其衣。言是鳥落塵于兒衣中。則令兒病。故亦謂之飛夜游女。

沈文榮爲吳興太守。飲酒至五斗。妻王錫女。飲酒亦三斗。文榮與對飲。竟日而

視事不廢。

遼東人以白頭豕爲奇異。獻之天子。

鶴頭書。古者用之以招隱士。

李子昂長七寸。

鄭玄師馬融。三載無聞。融遣還。過樹陰下。假寐。夢一人以刀開其心。謂曰。子可學矣。于是寤而卽返。遂洞精典籍。

權武能倒投入井。未及泉。復躍而出。

秦始皇時。有人進守宮云。能典鑰。人不敢竊發。又云置于宮中。宮人之有異志者。卽吐血汙其衣。此二說與茂先博物志異。

龍編縣功曹左飛曾化爲虎。數月還作吏。則公牛哀事真有之矣。

明德馬皇后美髮。爲四起大髻。但以髮成。尙有餘繞髻三匝。眉不施黛。獨眉角小缺。補之如菓。

宋武帝節儉。張妃房惟碧絹蚊幃。

鄢陽陳忠女名豐。隣人葛勃有美姿。豐與村中數女共聚終日。共相謂曰。若得婿如葛勃。無所恨也。

班孟堅墨一噴皆成字。竟紙各有意義。

陶侃嘗捕魚。得織梭挂壁。有頃雷雨。梭變成赤龍飛上。

吳隱之爲度支尙書。以竹蓬爲屏風。坐無氎席。

菴羅是果樹之名。其果似桃。此樹開花。花生一女。國人以園封之。至年十五。顏色端正。國王收爲妃子。

沈處默清靜有至行。慕黃叔度。徐孺子爲人。獨處一室。人罕見其面。

韓憑爲宋康王舍人。妻何氏美。王欲之。捕舍人。築青臺。何氏作烏鵲歌。歌曰。烏鵲雙飛。不樂鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。

吳王夫差小女名紫玉。悅士子韓重。欲嫁之。不得。乃結氣而死。重游學歸。知之。往弔於墓側。玉見形抱重。延頸而歌。

貞元中。許商舟行湖中。青衣迎入一府。女郎請書江海賦。碧玉硯。銀水玻黎爲

匣。

王逸少三十七。書黃庭經。訖。空中有語。卿書感我。而況人乎。吾是天台丈人。僞蜀辛寅遜夢掌中抽筆。占者曰。君必遷翰林學士。果然。

東冶亭在汝南灣東南。乃士大夫送行之地。

李後主獵青龍山。一牝狙觸網。見主兩淚稽顙。屈指其腹。主憫之。戒虞人保守之。是夕生二狙。

吳故宮有香水溪。乃西施浴處。人呼爲脂粉塘。

飛燕驕逸。體微病。輒不自飲食。湏帝持匕箸。眞臘王身嵌聖鐵。縱使利刃斫之。不能爲害。

韓信約陳豨從中起。乃作紙鸞敕之。以量未央宮遠近。欲穿地入宮中。

梁羊侃妾孫荆玉。能反腰貼地。嚙席上之珍。謂之弓腰。

彭城金氏。少昊金天氏之後。

王珉與嫂婢通。嫂知撻之。珉好持白團扇。婢製白團扇歌贈珉云。團扇復團扇。

許持自障面。憔悴無復理。羞與郎相見。

唐玄宗時。柳婕妤適趙氏。性巧。伎雕工。鏤板爲襍花。打爲夾襪。初獻皇后一疋。代宗賞之。

杜牧詩云。鈿尺裁量減四分。纖纖玉笋裹輕雲。五陵年少欺他醉。笑把花前出畫裙。若曰。纖纖玉笋。似此時已纏足矣。

范蜀公居許下。于長嘯堂前作茶縻架。每春季花時。宴客其下。有花墮酒中者。飲一大白。微風過。則舉坐無遺。當時謂之飛英會。

太眞夫人。王母小女也。諱婉羅。

明生隨神女禹童入石室。金床玉几。彈琴有一絃。五音並奏。

孟宗少游學。其母制十二幅被。以招賢士共臥。庶得聞君子之言。

崔生謁一品。既別。命紅綃送出院時。生回頭。妓立三推。又反掌者三。然後指胸。前小鏡子云。記取。餘更無言。

孔明征孟獲。人曰。蠻地多邪。用人首祭神。則出兵利。孔明襍以羊豕之肉。以麪