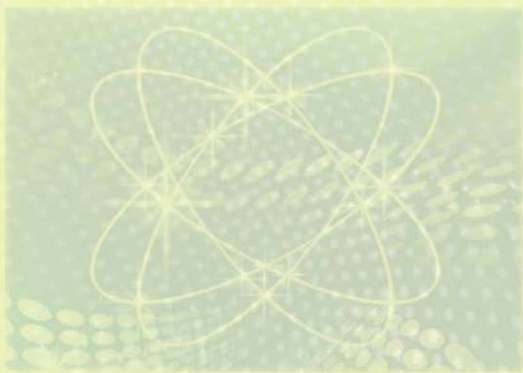


感动青少年的千万个感恩故事

感动青少年的 100 个 感恩友情故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

✧感动青少年的千万个感恩故事✧

感动青少年的 100 个 感恩友情故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目 (CIP) 数据

感动青少年的千万个感恩故事/竭宝峰主编. —沈阳:

辽海出版社, 2009. 6

(新课标课外读物)

ISBN 978-7-5451-0438-7

I. 感… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 082849 号

感动青少年的千万个感恩故事

主编：竭宝峰 副主编：杨亚庚 陈昕

感动青少年的 100 个感恩友情故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5451-0438-7

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元 (全 10 册)

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

感恩，能使一颗心灵成为一泓清泉，荡漾着甜美而芬芳的幸福。感恩，能使一颗心灵宽广成原野，拥获春华秋实的丰富。感恩，能使一颗心灵变得坚毅而执著，赋予我们人生不懈进取的自信和勇气。但正如庄子所说的“天地有大美而不言，四时有明理而不说”一样，许多更加值得我们去深深感恩的爱意和善良，它们如宁静海平面下涌动的潜流，它们如云团上飘舞的大朵大朵阳光，它们如润物细无声的春夜细雨，并非人人都能够轻易发现和读懂的。因此我们还需要有一双慧眼，它可以透过父母的责备，让我们看到父爱母爱的那一份深沉；它可以透过老师对我们答案的否定，让我们体悟到老师关爱的真切；它可以透过同伴、同学轻轻拉住我们的手给予帮助时，让我们领悟到那种传递在血液里的真诚和力量……





我们要感恩父母，就像小草要感恩那沉默不语的大地，是他们用纯洁的父爱和母爱，为我们遮风蔽雨，给了我们一片洋溢着爱和温暖的成长原野。

我们要感恩老师，就像幼树感恩那和煦的阳光和醇美的雨露，是他们用无私的奉献和付出，启蒙着我们，让我们从少年的懵懂一步步走出，开始编织我们自己瑰丽的人生梦想。

我们要感恩同学和朋友，就像一朵花感恩另一个花朵，是他们用诚挚的友情，一次次给予我们慰藉和鼓励，并肩沐浴阳光，也并肩分担风雨，在成长的路上，给我们留下了美好而温馨的记忆。

我们要感恩社会，就像一缕云霞感恩博大而深邃的天空，是一次次陌生而热情的帮助给予了我们一缕缕温暖，是一个个陌生而真诚的微笑给予了我们挑战生活的信心，在成长的岁月里，给予我们明媚而温暖的阳光。

我们要感恩江河……

我们要感恩大地……

我们要感恩祖国……

这套感恩书系正是我们需要的心灵“慧眼”，它像一架显微镜，于平凡的生活小故事中让我们发现爱的真谛；它是





一块点金石，让我们在普通生活的点滴中发现爱的璀璨光芒；它是一台心灵的热感仪，无论多么细微或深沉的爱和善良，它都可以敏锐地帮助我们感触到。阅读了它，我们就可以从批评中品享到关切；阅读了它，我们就可以从轻轻的埋怨中体味到温暖和幸福；阅读了它，我们就可以在霜雪中眺望到春天的阳光；阅读了它，我们就可以在风雨中意想到彩虹的华美。

《感动青少年的千万个感恩故事》共分十册：

- 1、感动青少年的 100 个感恩社会故事；
- 2、感动青少年的 100 个感恩祖国故事；
- 3、感动青少年的 100 个感恩自然故事；
- 4、感动青少年的 100 个感恩生活故事；
- 5、感动青少年的 100 个感恩故乡故事；
- 6、感动青少年的 100 个感恩父爱故事；
- 7、感动青少年的 100 个感恩母爱故事；
- 8、感动青少年的 100 个感恩亲情故事；
- 9、感动青少年的 100 个感恩老师故事；
- 10、感动青少年的 100 个感恩友情故事。

本书由竭宝峰任主编，杨亚庚、陈昕任副主编，参加编写的有杨健、范磊、汪文辉等同志。





感动青少年的 100 个感恩友情故事

真诚的感恩，要从真正感悟爱的真谛开始。

真诚的感恩，要从我们生活中真正品味到的爱和温暖开始。

真诚的感恩，让我们从阅读这套丛书开始吧。





目 录

忆韦素园	1
追忆中山先生	8
追悼志摩	13
忆熊十力先生	23
悼念王少卿	26
志摩是人人的朋友	33
傅雷二三事	36
枕头和毛毯的故事	57
冬天里的两个秘密	60
流星天使	66
真正的朋友	71
最后的歌声	73
请帮我打个电话	77





天堂里的百灵鸟	79
罗伯特的希望	84
一只臭鞋	89
世界冠军的动力	92
高山流水	96
上帝住在一个老妇人的篮子里	98
800 英镑小费	101
黑名单	104
好友	107
一杯水的友谊	112
友好的陌生人	114
雨夜的反省	116
鲜花	120
信任友谊	123
正确的角色	126
丢钱的老人	129
爱心圆	133
捐赠天堂	136
有信心的人	138
善有善报	143
海啸之前	146
圣诞贵宾	149





真正的上帝	152
路边的朋友	157
真正的英雄	159
诗坛双星	164
羊角哀和左伯桃	167
最后一次合作	169
童声大合唱	171
异族恩情	173





忆韦素园

我也还有记忆的，但是，零落得很。我自己觉得我的记忆好像被刀刮过了的鱼鳞，有些还留在身体上，有些是掉在水里了，将水一搅，有几片还会翻腾，闪烁，然而中间混着血丝，连我自己也怕得因此污了赏鉴家的眼目。

现在有几个朋友要纪念韦素园君，我也须说几句话。是的，我是有这义务的。我只好连身外的水也搅一下，看看泛起怎样的东西来。

怕是十多年之前了罢，我在北京大学做讲师，有一天，在教师预备室里遇见了一个头发和胡子统统长得要命的青年，这就是李雾野。我的认识素园，大约就是雾野介绍的罢，然而我忘记了那时的情景。现在留在记忆里的，是他已经坐在客店的一间小房子里计划出版了。

这一间小房子，就是未名社。

那时我正在编印两种小丛书，一种是《乌合丛书》，专收创作，一种是《未名丛刊》，专收翻译，都由北新书局出





版。出版者和读者的不喜欢翻译，那时和现在也并不两样，所以《未名丛刊》是特别冷落的。恰巧，素园他们愿意介绍外国文学到中国来，便和李小峰商量，要将《未名丛刊》移出，由几个同人自办，小峰一口答应了，于是这一种丛书便和北新书局脱离。稿子是我们自己的，另筹了一笔印费，就算开始。因这丛书的名目，连社名也就叫了“未名”——但并非“没有名目”的意思，是“还没有名目”的意思，恰如孩子的“还未成丁”似的。

未名社的同仁，实在并没有什么雄心和大志，但是，愿意切切实实的，点点滴滴的做下去的意志，却是大家一致的。而其中的骨干就是素园。

于是他坐在一间破小屋子，就是未名社里办事了，不过小半好像也因为他生着病，不能上学校去读书，因此便天然的轮着他守寨。

我最初的记忆是在这破寨里看见了素园，一个瘦小，精明，正经的青年，窗前的几排破旧外国书，在证明他穷着也还是钉住着文学。然而，我同时又有了一种坏印象，觉得和他是很难交往的，因为他笑影少。“笑影少”原是未名社同仁的一种特色，不过素园显得最分明，一下子就能够令人感得。但到后来，我知道我的判断是错误的，和他也并不难于交往。他的不很笑，大约是因为年龄的不同，对我的一种特别态度罢，可惜我不能化为青年，使大家忘掉彼我，得到确





证了。这真相，我想，霁野他们是知道的。

但待到我明白了我的误解之后，却同时又发见了一个他的致命伤：他太认真；虽然似乎沉静，然而他激烈。认真会是人的致命伤的么？至少，在那时以至现在，可以是。一认真，便容易趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沉静着，又啮碎了自己的心。

这里有一点小例子。——我们是只有小例子的。

那时候，因为段祺瑞总理和他的帮闲们的迫压，我已经逃到厦门，但北京的狐虎之威还正是无穷无尽。段派的女子师范大学校长林素园，带兵接收学校去了，演过全副武行之后，还指留着的几个教员为“共产党”。这个名词，一向就给有些人以“办事”上的便利，而且这方法，也是一种老谱，本来并不希罕的。但素园却好像激烈起来了，从此以后，他给我的信上，有好一晌竟憎恶“素园”两字而不用，改称为“漱园”。同时社内也发生了冲突，高长虹从上海寄信来，说素园压下了向培良的稿子，叫我讲一句话。我一声也不响。于是在《狂飙》上骂起来了，先骂素园，后是我。素园在北京压下了培良的稿子，却由上海的高长虹来抱不平，要在厦门的我去下判断，我颇觉得是出色的滑稽，而且一个团体，虽是小小的文学团体罢，每当光景艰难时，内部是一定有人起来捣乱的，这也并不希罕。然而素园却很认真，他不但写信给我，叙述着详情，还作文登在杂志上剖





白。在“天才”们的法庭上，别人剖白得清楚的么？——我不禁长长的叹了一口气，想到他只是一个文人，又生着病，却这么拚命的对付着内忧外患，又怎么能够持久呢。自然，这仅仅是小忧患，但在认真而激烈的个人，却也相当的大的。

不久，未名社就被封，几个人还被捕。也许素园已经咯血，进了病院了罢，他不在内。但后来，被捕的释放，未名社也启封了，忽封忽启，忽捕忽放，我至今还不明白这是怎么的一个玩意。

我到广州，是第二年——1927年的秋初，仍旧陆续的接到他几封信，是在西山病院里，伏在枕头上写就的，因为医生不允许他起坐。他措辞更明显，思想也更清楚，更广大了，但也更使我担心他的病。有一天，我忽然接到一本书，是布面装订的素园翻译的《外套》。我一看明白，就打了一个寒噤：这明明是他送给我的一个纪念品，莫非他已经自觉了生命的期限了么？

我不忍再翻阅这一本书，然而我没有法。

我因此记起，素园的一个好朋友也咯过血，一天竟对着素园咯起来，他慌张失措，用了爱和忧急的声音命令道：“你不许再吐了！”我那时却记起了伊孛生的《勃兰特》。他不是命令过去的人，从新起来，却并无这神力，只将自己埋在崩雪下面的么？……





我在空中看见了勃兰特和素园，但是我没有话。

1929年5月末，我最以为侥幸的是自己到西山病院去，和素园谈了天。他为了日光浴，皮肤被晒得很黑了，精神却并不萎顿。我们和几个朋友都很高兴。但我在高兴中，又时时夹着悲哀；忽而想到他的爱人，已由他同意之后，和别人订了婚；忽而想到他竟连介绍外国文学给中国的一点志愿，也怕难于达到；忽而想到他在这里静卧着，不知道他自以为是在等候痊愈，还是等候灭亡；忽而想到他为什么要寄给我一本精装的《外套》？……

壁上还有一幅陀思妥也夫斯基的大画像。对于这先生，我是尊敬，佩服的，但我又恨他残酷到了冷静的文章。他布置了精神上的苦刑，一个个拉了不幸的人来，拷问给我们看。现在他用沉郁的眼光，凝视着素园和他的卧榻，好像在告诉我：这也是可以收在作品里的不幸的人。

自然，这不过是小不幸，但在素园个人，是相当的大的。

1932年8月1日晨五时半，素园终于病殁在北平同仁医院里了，一切计画，一切希望，也同归于尽。我所抱憾的是因为避祸，烧去了他的信札，我只能将一本《外套》当作惟一的纪念，永远放在自己的身边。

自素园病殁之后，转眼已是两年了，这期间，对于他，文坛上并没有人开口。这也不能算是希罕的，他既非天才，





也非豪杰，活的时候，既不过在默默中生存，死了之后，当然也只好在默默中泯没。但对于我们，却是值得纪念的青年，因为他在默默中支持了未名社。

未名社现在是几乎消灭了，那存在期，也并不长久。然而自素园经营以来，介绍了果戈理（N. Gogol），陀思妥也夫斯基（F. Dostoevsky），安特列夫（L. Andreev），介绍了望·蔼覃（F. VanEeden），介绍了爱伦堡（I. Ehrenburg）的《烟袋》和拉夫列涅夫（B. Lavrenev）的《四十一》。还印行了《未名新集》，其中有丛芜的《君山》，静农的《地之子》和《建塔者》，我的《朝华夕拾》，在那时候，也都还算是相当可看的作品，事实不为轻薄阴险小儿留情，曾几何年，他们就都已烟消火灭，然而未名社的译作，在文苑里却至今没有枯死的。

是的。但素园却并非天才，也非豪杰，当然更不是高楼的尖顶，或名园的美花，然而他是楼下的一块石材，园中的一撮泥土，在中国第一要他多。他不入于观赏者的眼中，只有建筑者和栽植者，决不会将他置之度外。

文人的遭殃，不在生前的被攻击和被冷落，一瞑之后，言行两亡，于是无聊之徒，谬托知己，是非蜂起，既以自炫，又以卖钱。连死尸也成了他们的沽名获利之具，这倒是值得悲哀。现在我以这几千字纪念我所熟识的素园，但愿还没有营私肥己的处所，此外也别无话说了。





我不知道以后是否还有记念的时候，倘止于这一次，那么，素园，从此别了！

1934 年 7 月 16 之夜

（鲁迅）

