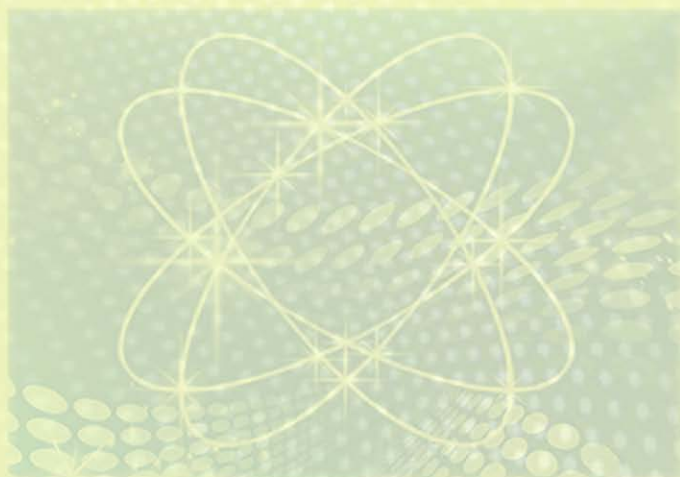


实践·创新·力行

——四川省达州市通川区第八小学教师教育教学论文集



编 委 会

主 编: 冯正东

副主编: 王 琴

编 委: 幸元惠 郑 兴 尹志娟 李 鹏 郑 燕
王秀兰 罗 静 丁 娟 熊 姿 杨祚强
杨 丁 邹 容 王本波

更加理性地走向更加辉煌的未来（代序）

四川师范大学 吴定初

发端于民国初年的达州市通川区第八小学（以下简称“通川区八小”）即将走过百年历程，沐浴百年辉煌，迎来百年华诞！

大庆百年，百年大庆！在这可喜可贺的欢快日子里，通川区八小的师生员工激情满怀，意气风发，正在组织开展一系列的庆祝活动，抒发自己对学校昨日荣光的自豪与赞颂，展露自己对学校美好未来的憧憬与期盼。

毫无疑问，我能先睹为快的《实践·创新·力行——四川省达州市通川区第八小学教师教育教学论文集》（以下简称《论文集》），就是通川区八小全体同仁奉献给学校百年华诞的一份充分展现其深情与智慧的厚礼！

《论文集》粗分为“崇德篇：学校管理之道”“力行篇：课堂教学方略”和“善思篇：教改研究问道”三大板块。

“崇德篇：学校管理之道”和“力行篇：课堂教学方略”虽然稍显简略，但不难看出，冯正东身为校长，率先垂范，带头研究教育，殚精竭虑，深入思考学校发展的重大问题。研究学校管理，他并未专注于“管住”教师、刻意于“抓紧”财权，而是着力于学校文化和教师团队建设。人们常说，一个好校长就是一所好学校。通川区八小能在达州市声名远播，与这位校长“科学化、民主化、规范化、人性化”的治校方略密切相关。也正是在学校“一班人”的倡导和引领下，通川区八小的教师普遍重视德育，关注孩子健康心理的培养，尤其是对那些生活在贫困地区、贫寒家庭的留守儿童，更是倍加关心。

教学工作作为学校育人的最重要的环节，无论怎样强调都不为过，自然，也应当作为学校教育研究的重中之重。翻检“善思篇：教改研究问道”，可见其内容广泛。它几乎涵盖了小学教学的所有学科，又重点突出，着力于语文、数学、英语等工具性、基础性学科教学的研究，既有对诸如课堂应当成为孩子成长的“乐园”、提高课堂教学的有效性以及培养学生的创新意识等基础性问题的思考，又有对诸如书写能力的培养、特定数学概念的



教学以及应用英语歌曲优化课堂教学等具体问题的探讨。

上述研究聚焦实践，源自基层；针对问题，直抒己见，既是对过往教学的深入反思，又是对今后教改的初步设想。毋庸置疑，《论文集》的出版，一定会对通川区八小教育、教学质量的长足发展提供一个新的起点和平台，起到既开启新端又引导深化的特殊作用。

回顾过去，我们知道：通川区八小拥有一个富有开拓创新精神的领导班子，近年来，学校在“一班人”的悉心引领下，秉持“学校、教师、学生共同发展”的基本理念，坚持“校本研训全员参与、活动设计全方位覆盖、教师成长全程支持”的“三全”管理模式，造就了一支以特级教师、高级教师 and 教学名师、杰出青年为核心的教师队伍。

前瞻未来，我们坚信：作为一个有远大抱负和非凡梦想的百年老校，“百年”只是继往开来的一个重大“节点”。通川区八小这支高品质的师资队伍在新的征程上必将焕然一新，立誓从零开始，深入钻研，凭借不懈的努力，更加理性地走向未来，创造第二个、第三个百年辉煌！

是为序。



目 录

崇德篇：学校管理之道

学校文化建设在培育学生民族精神中的意义和作用	冯正东 / 3
学校教师团队影响力建设	冯正东 / 10
创新校本教研 促进教师成长	王 琴 / 14
加强班主任队伍建设 打造班级文化品牌	幸元惠 / 19
小学教学管理实践与思考	熊 姿 / 25
当前我们应教会学生什么?	李 鹏 / 29
小学生不良行为习惯的养成原因及矫正策略	符彬彬 / 32
小学班主任工作及班级管理之我见	陈 卓 / 40
浅谈当代小学生的心理素质	胡廷丽 / 44
沟通改变孩子	杨雪林 / 48
班级管理有新招	罗兰芬 / 52
让学生成为班集体的主人	何建英 / 54
关爱小学留守儿童 促进身心健康发展	王 芳 / 57
让学生享受平等与自主	张 畅 / 60

力行篇：课堂教学方略

谈小学语文教师在教学中应该扮演的角色	王秀兰 / 67
在小学一年级学生中有效开展课外阅读	朱 玲 / 70
让课堂成为孩子们精神成长的乐园	汪 玲 / 73
小学综合实践活动中教师有效指导之研究	卿光玉 / 76
重视阅读教学中的学生体验	曾 玲 / 83
激趣课堂，彰显个性	彭 瑶 / 86
如何在小学语文课堂教学中体现新一轮课改精神	张力丹 / 89



让学生“恋上”作文	廖家庆 / 94
浅议小学语文课中的美育教学	王 雪 / 96
让学生学会从生活中去作文	王群英 / 99
小学低年级学生语文素质评价初探	王 琴 / 102
如何激发学生的课堂积极性之我见	杨曜宁 / 108
浅谈学生习作指导	徐 琼 / 111
提高语文课堂教学实效性的策略	龚义英 / 114
巧用简笔画为小学语文教学添彩	郭红宇 / 117
在求同中凸显价值 在求异中灵动飞扬	孙 琴 / 120
让低段识字教学更有效率	何 强 / 123
写字课中如何培养学生的书写能力	王秋雪 / 126
漫谈小学语文教学	王玉兰 / 129
小学语文教学中读与写的探讨	杨丽萍 / 132
好文章是改出来的	罗 静 / 135
作文批语应走进学生心里	庞建华 / 138
让语文阅读教学情谊浓浓	曾令蓉 / 141
小学语文教学中经典教育的必要性探讨	张 娟 / 144
一堂别开生面的口语交际课	
——《伸出我们的双手》	何 明 / 147
提高小学生的书写能力刻不容缓	魏 华 / 150
浅谈小学生作文存在的几点问题	赵 聪 / 155
让课堂活起来	丁 娟 / 157
我的阅读教学	王秀容 / 159
语言积累是提高语文素质的重要手段	赵 涛 / 162
寓生活情趣于小学数学教学中	庞 敏 / 166
精彩源于预设	
——听特级教师黄爱华“24 小时计时法”有感	杜加强 / 168
数学教学中如何培养学生的思维能力	黎 丽 / 171
小学数学创新思维能力的培养	杜玉华 / 174
应用题解题思路新探	徐永梅 / 177
小学数学开放式的教学策略初探	蒋友宣 / 180
联系生活 培养学生的问题意识	陈安玉 / 183



组织数学活动 激活学生思维	吴培谋 / 185
阅读与数学	代小涛 / 188
让倾听成为学生良好的习惯	何 华 / 191
让学生享受学习数学的乐趣	黄 云 / 195
学数学要让学生“经历过程”	刘正敏 / 197
浅谈数学实践活动与空间观念的培养	杨慧芬 / 201
别拿“除”和“除以”来为难孩子	郑 燕 / 203
浅谈改革数学课外作业设计	郝晓君 / 205
周长概念教学之我见	谢 萍 / 208
小学数学概念的化难为易	张玉华 / 210
浅谈小学教学活动学生评价的实施	熊 姿 / 213
利用现代教育技术 优化数学课堂教学	郑 红 / 220
如何提高小学生的计算能力	邓红薇 / 224
如何在教学中提高学生的读图能力	罗石明 / 228
浅谈利用信息技术对小学生进行空间观念的培养	毛远政 / 231
在数学作业批改中使用评语的点滴体会	潘幼丽 / 235
怎样运用数学教学中的语言艺术	张继云 / 237
数学教学中如何培养学生的学习习惯	陈茜秋 / 240
不断反思,有效教学	蒋清渠 / 244
运用多媒体优化数学课堂教学	李 强 / 247
数字教学中创新意识的培养	李祥平 / 251
浅谈小学数学课堂有效教学	廖谨玲 / 254
如何培养学生的合作能力	冉启静 / 258
浅谈小学数学发现式陈述能力的培养	杨 丁 / 261
如何培养小学生的数学语言	杨祚强 / 265
让欢乐充满英语课堂	顾 鑫 / 268
有效进行小学英语作业设计	罗 序 / 271
利用英语歌曲优化英语课堂	孙丽华 / 274
把小学英语教学的主体位置让给学生的必要性	孙丽华 / 276
怎样提高自己的基本教学技能	王 楠 / 280
对我校小学英语教学现状的思考	邹 容 / 283
英语兴趣教学	周明俊 / 286



体育教学中的语言艺术	夏 昕 / 289
小学低年级游戏教学方法初探	尹志娟 / 291
浅谈美术教学中的鼓励教学方法	陈 影 / 295
小学生在美术课堂中动手参与能力的培养	林仁翠 / 298
儿童科学幻想画创作初探	余丽娜 / 303
乘着歌声的翅膀，让品德课堂飞翔	张 蓉 / 306
开展科技创新实践活动 培养小学生的创新能力 任华平 杨祚强 李京珊 / 309	
在信息技术学科中培养学生主动学习的习惯	王本波 / 313

善思篇：教改研究问道

面向全体学生 尊重个性差异——“小学生个性化阅读的教学实践 与研究”成果报告 ... 冯正东 朱 玲 刘晓牧 王 琴 牟光芹 / 321	
元稹文化主导下学校德育特色活动课程开发研究 冯正东 幸元惠 李 鹏 李 秀 马 辉 / 343	
“城乡六校实施联动教研的实践研究”研究成果报告 冯正东 王 琴 郑 兴 熊 姿 陈 晖 朱 玲 / 360	
小学美术信息化教学的反思研究 陈影 余丽娜 林仁翠 王本波 黄松 / 380	
培养小学低段学生运用《新华字典》习惯的研究 杨雪林 黄克莉 李春华 / 415	
小学数学生活化探究式学习的研究 马 辉 郑 燕 任华平 代小涛 刘正敏 杨祚强 / 427	
运用信息技术培养小学生解决数学应用题的能力研究 ... 冯正东 刘晓牧 郑 燕 何广兴 邓红薇 郝世玖 郑 兴 / 438	
在科学活动课中创设情境 培养学生的动手实践能力研究 幸元惠 熊 姿 任华平 盛 铎 廖家庆 / 462	
运用现代信息技术构建开放式英语课堂的研究 ... 邹 容 顾 鑫 孙丽华 周明俊 万 鑫 王 楠 罗 序 / 485	
实施家校结合 拓展教育新途径课题的研究 幸元惠 罗 静 李 秀 罗兰芬 盛 铎 / 502	
小学生有效作文评改实践研究	丁 娟 赵 涛 郑 茂 / 511





崇德篇：学校管理之道



学校文化建设在培育学生民族精神 中的意义和作用

冯正东

文化的力量是不可估量的。“文”通常指各色交错的纹理，“化”指事物动态的变化过程，“文化”指以文教化。在我国，文化蕴含的基本精神即是中华民族博大精深的民族精神，她是国家、民族赖以生存和发展的根基，是国家、民族兴旺发达的精神支柱。胡锦涛同志在党的十七大报告中指出：“要全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先，实施素质教育，提高教育现代化水平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，办好人民满意的教育。”自2004年教育部要求中小学将每年的9月1日确定为民族精神教育启动日以来，民族精神教育已成为当前学校德育工作的核心。一方面，优美的学校文化环境能潜移默化地促使学生健康成长，培养学生的民族精神和高尚人格；另一方面，民族精神教育与学校文化教育对学生的素质发展起着重要的作用。所以，加强中华民族精神和传统文化教育，意义深远而又迫在眉睫。

一、学校文化的内涵

学校文化就是学校的组织文化。从构成上看，学校文化包括学校精神文化、学校制度文化、学校物质文化。学校精神文化包括学校教师的观念、价值取向、道德规范、心理趋向等，学校制度文化包括学校管理制度、学校组织结构等，学校物质文化包括学校建筑、人文景观、学校标志等。学校文化是在一定的社会历史环境中，学校和学校教师在教书育人和组织管理生活中，为追求和实现共同目标而逐步创造和形成的观念形态和文化形式的总和，具体包括价值观念、行为准则、道德规范、心理趋向，以及规章制度、校风校貌、学校精神和学校形象等，是学校科学文化、教育文化和传统文化的综合反映。在学校文化中，这三个不同结构层次的文化相互渗透、相互影



响。同时可以看出，学校文化的根本是以民族精神为核心灵魂的价值观。

二、民族精神的内涵

源远流长、博大精深的中国文化，在其形成、发展、升华的过程中，孕育出推动民族进步和社会发展的内在动力和基本思想，即中华民族文化的基本精神，其主要包括四个方面。

1. 求是务实的精神

“求是务实”有深厚的人文积淀和丰富的思想内涵。“求是”的“是”指科学、真理、客观规律。求是务实的精神表现为知行合一、言行一致，“致知、力行、用功不可偏”，“知行相资以为用”，“力行而后知之真”；表现为学以致用、经世致用，以史为鉴、以史经世，“风声、雨声、读书声、声声入耳，家事、国事、天下事、事事关心”，“究天人之际、通古今之变、成一家言”；表现为求实求真，为求实“不虚美、不隐恶”，为真理杀身成仁，舍生取义。求是务实精神渗透在科技文化之中，又表现为孜孜不倦地追求，“朝闻道，夕死可矣”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。而在追求求是务实精神的道路上，需要有正确的思想作为导向，需要认识水平、思维能力作为前提，需要广博的文化科学知识作为基础。

2. 厚德载物的精神

“君子厚德载物”，意思是道德高尚的人以深厚的德泽容纳人，承担大任。厚德载物有两层含义：一是强调进德、厚德、明德。“君子进德修业”，“以德为本”，“德厚者流光”。为人师者要讲“师德”，要有强烈的责任感和使命感，“教职，以安邦国，以宁万民”，要为人师表，博学知新，因材施教。“十年树木，百年树人”，“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，强调青少年要不断陶冶情操，砥砺道德，提高素质，成为德才兼备的一代新人。二是强调厚德与宽容相互作用。“君子尊贤而容众”“虚怀若谷”“宽宏大量”，相通互识，兼容并包，“海纳百川，有容乃大”。只有发扬“厚德载物”的优良传统，坚持改革开放，不断综合创新，才能再造辉煌，强我中华，为中华文明和世界文明做出更大的贡献。

3. 自强不息的精神

“天行健，君子以自强不息。”自强不息的精神表现为勤勉刻苦、持之以恒，“勤思劳作”“业精于勤”。自强不息的精神表现为人定胜天，人应该控制自然、利用自然、改造自然，如“盘古开天”“女娲补天”“后羿射日”



“大禹治水”“愚公移山”。自强不息的精神表现为革故鼎新，“穷则变、变则通、通则久”，“江山代有才人出，各领风骚数百年”；表现为奋起抗争、“穷而后工”，“穷当益坚”，“盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也”。自强不息的精神还表现为一种人格理想，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”，在逆境挫折中砥砺风节，培养和发扬开拓进取的精神。

4. 爱众为公的精神

“爱众为公”即博爱大众，天下为公。“仁者爱人”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。爱众为公体现了一种为国为民的群体精神。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭勿忘告乃翁！”爱众为公的精神也表现为为国赴难，视死如归。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”“天下兴亡，匹夫有责。”正是爱国主义和集体主义的思想凝聚成的强大力量，才使中华民族傲然屹立在世界民族之林。

三、加强学校文化建设，培育民族精神的意义作用

加强学校文化建设的重大意义和作用主要表现在以下几个方面。

1. 加强学校文化建设，有利于高素质人才的培养

学校是培养和造就人才的场所，也应该是文化氛围浓厚，文化品位较高的地方。形成浓厚的学校文化氛围，就能让青年学生置身于文明、健康、高雅、优美、积极向上的环境中，耳濡目染、潜移默化，逐步培养文明之举，塑造高尚的灵魂，同时能全面提高学生的自身的素质，培育国家需要的栋梁之材。

2. 以民族精神教育为特色的学校文化促进了学校的持续健康发展

北京大学“兼容并包、学术独立、思想自由”的文化精神就是无数“北大”引以为豪的校园生活记忆。因此，学校应该通过教育教学过程，把学



校的科学文化、教育文化、传统文化渗透给学生，使学生获得正确的价值观、世界观、人生观，树立强烈的民族精神和信仰，学会合作与合理竞争的意识 and 能力，习得高雅的文化修养和审美情趣，保持健康的心理状态，形成终身学习的能力。这样培养出的学生才是合格的人才，这样的学校才是一流的学校。所以“一流的学校文化哺育一流的学校，一流的学校培植一流的学校文化”，学校只有通过学校文化的建设创新，才能以先进的学校文化推动学校的跨越式发展。

几年来，我校深入进行以爱国主义为核心、以传承传统美德和革命传统为重点的民族精神教育，大力开展学生文明行为养成教育，广泛开展形式多样的道德实践活动，积极营造有利于学生健康成长的环境，努力提高德育工作的针对性和实效性。由于学校文化建设和德育工作指导思想明确、思路清晰、重点突出、措施有力、机制健全、方法灵活、全员参与、全过程育人，因此，学校出现了喜人的局面，具体表现为：校风良好，师生精神奋发、关系和谐、行为规范、举止优雅。广大教师在工作中做到严于律己，为人师表，培养良好的职业道德，逐步形成讲责任、讲质量、讲师德、做表率的良好教学工作氛围和勤于思考、敏于学习、乐于奉献、敢于创新、志存高远、关注未来的良好风气。广大学生明确学习目的，端正学习态度，遵守学校纪律，遵守社会公德，维护公共秩序，珍惜学习时间，讲究学习方法，不断健康成长。学校正是在这种以德育为特色的牵引下，各项工作齐头并进，不断建设发展的。

3. 加强学校文化建设，有利于弘扬、培育高昂的民族精神，全面推进社会主义现代化建设事业

民族精神关系到民族兴衰。中国文化源远流长，博大精深，给世界文明做出了巨大贡献。加强学校文化建设，可以振奋民族精神，增强民族自豪感和民族责任感，提高民族自尊心和民族自信心，从而弘扬爱国主义，增强凝聚力，同心同德、艰苦奋斗，全面推进有中国特色社会主义建设的伟大事业。

4. 加强学校文化建设，有利于促进物质文明和精神文明的协调发展，全面建设小康社会

文化底蕴深厚、格调高雅、哲理深邃、意境高远的学校文化，具有不可低估的社会价值。青少年是祖国的未来、民族的希望，培养青年学生成为既有深厚文化底蕴，又能适应现代化要求的接班人和建设者，必能为促进“两



个文明”的协调发展，为全面建设小康社会做出贡献。

5. 加强学校文化建设，有利于实现中华民族的伟大复兴

世界经济全球化使得各国各民族文化交流日趋频繁，国际竞争日益激烈，面对复杂多变的国际环境，我们只有大力弘扬和培育民族精神，并不断赋予其新的时代内涵，才能始终保持朝气蓬勃的精神面貌；才能在新世纪的征程上乘风破浪，不断争取新的胜利；才能真正实现中华民族的伟大复兴。

四、加强学校文化建设是培育民族精神的基本要求

全面建设小康社会，实现中华民族的伟大复兴，在很大程度上取决于国民素质的提高和人才资源的开发，而学校直接担负着提高国民素质和人才资源开发的重任。

加强学校文化建设，弘扬民族精神，是培养和造就高素质人才的重要条件。那么，该如何加强学校文化建设，培育民族精神？

1. 学校文化建设要坚持正确的政治方向

我们要始终不渝地用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，为培养高素质人才奠定扎实的思想理论基础。

2. 营造浓郁的民族精神教育氛围，让学校文化环境处处育人

学校的物质文化是集思想与艺术于一体的物质表现形式。红色文化、巴渠文化、元稹文化和学校近百年办学的历史文化，以及抗洪救灾的达州人的时代精神正是我校文化的基本内涵，也是民族精神的当代写照。我校加强学校文化环境建设，大力弘扬民族精神教育，并以独特的物质文化形态影响学生，起到了陶冶情操、净化心灵的作用。

我们从环境建设入手，充分利用升旗仪式和国旗下讲话、学校广播、电视、电影、学校网、户外电子显示屏、橱窗、板报、校报和文化长廊、主题班会、报告会、专题讲座、家长学校等宣传阵地，大力宣传和弘扬民族精神。同时，在校内张贴悬挂国旗国徽国歌的海报、革命领袖和中华民族杰出人物画像，制作体现民族精神的国画、书法作品、小制作等，让每面墙壁会说话，让每个角落都育人，让学校处处蕴含文化，让小学生在日常的学校生活中，受到博大精深的中华文化的熏陶，感受到中华民族精神的崇高与伟大。

我校还利用校广播，每天播放一则中华经典诗文或传统美德故事，让学



生受到民族精神、传统美德的感染和教育。这不仅营造了一种浓郁的传统文化、民族精神教育氛围，更是为小学生了解中华文化的博大和中华民族独特的精神风貌创造了良好的环境。我们通过用“灿烂文明一件事”“建设成就一件事”“未来发展一件事”等一个个生动的小故事来激发孩子的感性认识。以民族文化为特色，把书法、民乐、经典诵读、诗词联歌、琴棋书画等艺术融入学校教育之中，探讨弘扬民族文化与道德教育的融合。每逢重大节日、纪念日，学校开展国旗下讲话、宣誓、签名或体验、实践活动。这些活动使孩子们深入理解了民族精神的内涵和中华民族的优良传统。

学校文化是一种精神。我们需要的就是一种以爱国主义为核心的民族精神。有了明确的办学指导思想和目标，就可以凝聚大家的智慧，心往一处想，劲往一处使，上下同心，推动学校的发展。在实施过程中，我们整合优化学校资源，打造学校文化环境，规范师生言行，形成了“学校无小事，处处是教育”的特点。我们调动一切可以调动的积极因素，充分发挥学校内部的各种优势，从而促进学校各项工作的整体优化，促进学校向前发展。

3. 学校文化建设要有丰富多彩的文化活动

我校坚持以弘扬红色文化、巴渠文化、元稹文化和学校近百年办学的历史文化，以及达州人抗洪救灾的时代精神为民族精神教育的主线，以师生文明礼仪教育为平台，以成立校长小助手、评选文明礼仪形象大使等为主要活动的学生自我管理模式，以文明班级评选、优秀班主任评选、班主任培训交流为主要活动的德育队伍建设激励模式，以学生讲文明诗歌朗诵赛、与农村学生结对子、听老红军讲故事、参观爱国主义教育基地、师生读书评书活动和教师读书交流、四校大教研、教师每周一次集体健身活动等系列活动为载体的以校园课程为主，兼具丰富多彩的德育活动的形式来开展校园文化建设。

要想营造良好的文化环境就要形成一定的制度。我们每年有计划地组织在3月开展“三八”妇女节、师生朗诵赛、文明礼仪集中教育月；在4月开展清明扫墓等缅怀先烈德育活动、青年教师赛课、学生科技节、学生综合实践活动月；在5月开展师生艺术节、教师技能比赛活动；在6月开展师生法制安全教育月活动；在9月开展教师节、弘扬民族精神教育、爱国主义教育集中教育月；在10月开展学生写字比赛、数学擂台赛、学生综合实践活动月、高级教师献课活动和教师技能比赛活动；在11月开展师生健身月活动；在12月开展师生风采大赛活动等经常性的活动，我们还注重抓养成教育，



培养学生养成文明举止和良好的行为习惯；注重把握学生特点，多形式开展有针对性的主题活动，以弘扬和培育民族精神。

参考文献

金元浦. 中国文化概论 [M]. 北京：首都师范大学出版社，1992.

张岂之. 中国传统文化 [M]. 北京：高等教育出版社，2001.

陈书禄. 中国文化通论 [M]. 南京：南京师范大学出版社，2000.

（本文作者系通川区第八小学书记、校长，中学高级教师，四川省骨干教师，四川省教育学会会员）

