

西廬墨韻

紫蓬六墨子书法作品集

主編 袁文長

袁文長

朱和平

蕭 舒

何 昊

薛曉東

周龍九

XILU MOYUN

ZIPENG

LIUMOZI

SHUFA

ZUOPINJI

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

西庐墨韵

紫蓬六墨子书法作品集

主编 袁文长

袁文长

朱和平

萧舒

何昊

薛晓东

周龙九

XILU MOYUN

ZIPENG

LIUMOZI

SHUFA

ZUOPINJI

安徽美创出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

西庐墨韵: 紫蓬六墨子书法作品集 / 袁文长主编. —

合肥: 安徽美术出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5398-4617-0

I. ①西… II. ①袁… III. ①汉字—法书—作品集—

中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 259398 号

西庐墨韵——紫蓬六墨子书法作品集

XILU MOYUN • ZIPENG LIUMOZI SHUFA ZUOPINJI

封面题字: 董昭礼

主 编: 袁文长

出 版 人: 武忠平

选题策划: 马 涛

责任编辑: 赵启芳

装帧设计: 纪 念

封面设计: 纪 念

责任校对: 司开江 安晓利

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604(省内) 0551-63533607(省外)

印 刷: 安徽双环制版彩印有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 7.25

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4617-0

定 价: 160.00 元

如发现印装质量问题,请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

盛世雅韵，墨润肥西。欣闻由安徽省书法家协会、合肥之友书画院、肥西县人民政府共同举办的“紫蓬六墨子”书法展隆重开幕，乃书法艺术界一大盛事，可喜可贺。

肥西人杰地灵，文化底蕴深厚，素有“淮军故里、改革首县、花木之乡、巢湖明珠”之美誉。近年来，肥西县坚持科学发展当先锋，始终保持勇攀高峰的信念、奋力追赶的姿态、实干苦干的斗志，推动经济社会发展，一路高歌猛进，连续多年位列全国百强县，迈开了加速崛起、跨越赶超的新步伐。经济强则文化兴。伴随经济社会发展的突飞猛进，肥西文化阵地百花盛开、春色满园，“紫蓬六墨子”就是肥西迈向文化强县进程中涌现出来的杰出代表。

紫蓬山群峦叠嶂，连绵不绝，山环水绕，森林茂密，构成了庐西南一幅得天独厚的立体风景画卷，自古以来被称为“庐阳第一名山”。清代众多淮军将领在书法上颇多建树，李鸿章的手札、张树声的行楷书、刘铭传的行草书，都不失为书法佳作。衍紫蓬钟灵毓秀之气韵，负盛世文化繁荣之重任。长期以来，“紫蓬六墨子”致力于弘扬书法这一民族传统艺术，潜心创作，并以此为纽带加强交流，宣传肥西，为促进书法艺术的繁荣发展、推动肥西的文化建设作出了不懈努力。“紫蓬六墨子”之袁文长、朱和平、萧舒、何昊、薛晓东、周龙九，或多年来潜心研究书法艺术，或闲暇之余以生活阅历赋予笔端，凌云健笔，各擅胜场。其作品内容丰富，风格迥异，既蕴含深厚传统之功力，又不乏鲜明艺术之特质，蓊蓊郁郁，会赏不绝。他们的崛起，不仅是肥西文化建设的见证，而且也必将进一步推动合肥乃至安徽书法艺术的发展和繁荣。

翰墨颂盛世，扬帆正当时。衷心祝愿“紫蓬六墨子”书法展取得圆满成功！祝“紫蓬六墨子”创作出更多更好的精品力作！

董明祺

2013年10月

（作者系合肥市政协主席、合肥之友书画院院长）

序二

集体的力量是无穷的

欣悉袁文长、朱和平、萧舒、何昊、薛晓东、周龙九六位书家即将举行书法联展，作为道友，我当然很为他们感到高兴。

人，需要艺术，毋庸置疑，艺术能提高生活质量，艺术也无法离开人的身心而独立存在。对于从事书法艺术创作的书法家来说，书法俨然已经成为了生活的一种状态，难以割舍。“六人展”的推出，既是书法本体的力量，也有艺术灵魂注入情感世界的力量。袁文长，以行书为长，气息端和，温文儒雅，写来轻松自如，是心性的自然表露；朱和平，以隶书为长，颐养汉风，笔势豪放，恣意挥洒，结字胸有成竹；萧舒，以汉简为长，古意盎然，舒朗有致，呈现了作者的旷朗无尘的心境；何昊，以楷书为长，碑意风采，随心构架，抑扬顿挫甚是和谐，硬朗和豪迈的性格溢于笔端；薛晓东，以草书为长，汲古铸今，了熟于心，娓娓道来，粗犷的形象下面其实有着细腻的心境；周龙九，以篆刻为长，是安徽篆刻界的老作者，印风尚意，线性介于金石气与笔墨之间，淡然有趣。

我与六位书家的个人情感不容分说，长期友好往来和艺术上的坦诚交流，我对他们便有了以上这些感受，其实，这些感受是我与他们探讨、学习、理解书法艺术的过程中得到的，也是一次自我积累。所以，我要谢谢袁文长、朱和平、萧舒、何昊、薛晓东、周龙九六位道友，并祈愿他们艺术精进、心手双畅，大展成功！

记得朱光潜有言：用一双慧眼看世界，整个世界的动态就能成为他的诗。我真诚地希望安徽书坛多一些这样的集体；真诚地希望安徽书坛的每位书家都有属于自己的艺术情感和空间；真诚地希望安徽书坛艺术流派纷呈、多姿多彩；真诚地希望广大书家能拧成一股绳，因为集体的力量是无穷的，集体的眼光会让本就美好的自然成为安徽书坛的“诗”，那样，安徽书坛的明天必将更加美好。

应邀写上以上几言，实不为序，旨在倡导诸位书友共同欣赏六位书家的书法艺术，共同维护安徽书坛的集体利益。

王亚明

2013年10月

（作者系中国书协理事，安徽省书协副主席、秘书长，安徽省青年书协主席）

目 录



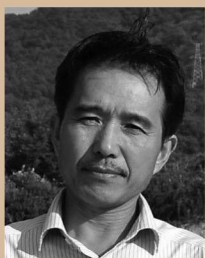
袁文长

1



朱和平

19



萧 舒

37



何 昊

55



薛晓东

73



周龙九

91

袁文长



袁文长

袁文长，号石桥斋主，1959年7月出生，安徽肥西人，大学学历。中国书法家协会会员，合肥市书协常务理事。1980年参加工作以来，曾任肥西县董岗中学教师，花岗中学教师、教导副主任，肥西县委党校教员，肥西县委办公室秘书，肥西县委办公室信息督察科科长、秘书科科长，中共肥西县委秘书等职。1993年调入合肥市民政局工作，先后担任合肥市民政局办公室主任、合肥市总工会副主席。2008年以来供职于合肥市政协。现任合肥市政协秘书长、合肥之友书画院副院长兼秘书长。上中学时赶上写大字报的年代，开始毛笔写字生涯；在中专中文专业学习时，接受正规书法培训，始习《曹全碑》；在大专历史专业学习时，临摹《灵飞经》；走上工作岗位后，间或临摹颜真卿楷书；近年来，工作之余全身心研习“二王”书体。书法作品多次参加全省和全国政协系统书画展，行书作品《合肥赋》入展全国第三届行草书展。

黃

金

非

寶

書

為

寶

癸巳荷月

萬

事

皆

空

善

不

空

袁文長書



郊行二三里四望皆
 村庄秋收禾黍盡露冷林葉
 黃馬前一老叟獨在田間忙舉頭
 見行騎走避殊倉惶我行少僕從我
 佩無刀槍何以農夫避呼前問其詳農
 夫荷鋤語顫慄立道旁今夏賊去後大
 兵過此鄉賊至俱先避兵來未及防村內
 擄衣物村外牽牛羊人多不敢阻勢凶如
 起至今猶在床暮年寡生計空々無斗
 糧所幸此身健勉力事田賴近凡見
 兵馬畏怯故走藏我聞殊太息攬
 轡思彷徨問彼統兵者曾否有
 肝腸劉銘傳詩癸巳秋



心經般若波羅蜜多
 玄奘奉詔譯
 觀自在菩薩行深
 般若波羅蜜多時
 照見五蘊皆空度
 一切苦厄舍利子
 色不異空空不異
 色即是色受想行識亦
 復如是舍利子是
 諸蘊空相不生不
 滅不垢不淨不增
 不減是故空中無
 色無受想行識無
 眼耳鼻舌身意無
 色聲香味觸法無
 眼界乃至無意識
 界無明盡乃至無
 明盡乃至無老死
 亦無老死盡無苦
 集滅道無智亦無
 得以無所得故菩
 提薩埵依般若波
 羅蜜多故心無罣
 礙無掛礙故無有
 恐怖遠離倒夢想
 究竟涅槃三世諸
 佛依盤若波羅蜜
 多故得阿耨多羅
 三藐三菩提故知
 般若波羅蜜多是
 大神咒是大明咒
 是無上咒是無等
 咒能除一切苦
 真實不虛故說
 般若波羅蜜多咒
 即說咒曰
 揭諦揭諦
 僧揭諦
 莎婆訶
 沐手鈔錄
 癸巳桂月文長



若	真	等	是	大	般	三	多	佛	究	恐	礙
波	實	咒	無	神	若	藐	故	依	竟	怖	無
羅	不	能	上	咒	波	三	得	盤	涅	遠	掛
蜜	虛	除	咒	是	羅	菩	阿	若	般	離	礙
多	故	一	是	大	蜜	提	耨	波	三	倒	故
咒	說	切	無	明	多	故	多	羅	世	夢	無
即	槃	苦	等	咒	是	知	羅	蜜	諸	想	有

里	雪	宍	汧	黃	恨	佗	夜	面	畫	留	紫	妃	赴	洛	峽	即	春	放	書	愁	衣	北	翕
船	門	含	白	鸝	曲	胡	魂	環	圖	青	臺	尚	荆	陽	便	迹	作	歌	喜	何	裳	初	外
秋	泊	西	鷺	鳴	中	語	千	珮	省	塚	連	有	門	群	下	巴	伴	須	欲	在	却	聞	急
萬	東	順	上	翠	論	少	載	空	識	向	朔	一	走	山	襄	峽	好	縱	狂	漫	看	涕	傳
	吳	千	青	柳	兩	明	琵	題	簪	黃	漠	去	長	萬	陽	穿	還	酒	白	妻	淚	收	薊

杜少陵
長壽
秋月
文長書

隶书 杜甫诗
175 cm x 44.5 cm
2013 年

成	行	濟	森	胎	好
八	白	老	森	火	雨
陣	鷺	匡	暎	獨	知
圖	上	心	階	明	時
江	青	出	碧	曉	節
流	天	師	草	看	當
石	窻	未	自	紅	春
不	含	捷	春	濕	乃
轉	西	身	色	霞	發
遺	嶺	先	隔	華	生
恨	千	死	華	重	隨
失	秋	長	黃	錦	風
香	雪	使	鸝	官	潛
吳	門	英	空	城	入
唐	泊	雄	好	蜀	夜
杜	東	淚	音	相	澗
少	吳	滿	三	祠	物
陵	萬	襟	顧	堂	細
詩	里	兩	頻	何	無
四	船	個	煩	處	聲
首	功	黃	天	尋	壁
癸	蓋	鸝	下	錦	徑
巳	三	鳴	計	官	雲
荷	分	翠	兩	城	俱
月	國	奔	朝	外	黑
袁	名	一	開	柏	江
文					
長					
書					
於					
天					
鷺					
湖					
畔					

唐杜少陵詩四首癸巳荷月袁文長書於天鷺湖畔



舍	南	舍	北	皆	春
水	但	見	羣	鷗	日
目	來	茫	延	不	雪
緣	客	瑞	蓬	門	令
始	為	君	開	盤	飡
市	遠	無	兼	味	搏
酒	家	貧	祇	舊	醅
肯	與	鄰	翁	相	對
飲	隔	籬	呼	取	盡
餘	杯	斂	外	忽	傳
收	蓴	北	初	聞	涕
淚	滿	衣	裳	却	看
妻	子	愁	何	在	漫
妻	語	書	喜	欲	狂
白	曰	放	歌	湏	縱
酒	青	春	忙	伴	好
還	鄉	即	從	已	峽
穿	巫	峽	便	下	襄
陽	向	洛	陽	甚	宗
走	如	何	齊	魯	青
未	了	造	化	鍾	神
秀	陰	陽	割	昏	曉
彥	胸	主	層	雲	決
眎	人	歸	鳥	會	當
凌	絕	頂	一	覽	家
山	小	杜少陵詩三首 癸巳夏長書			

杜少陵詩三首
癸巳夏文長書

杜甫诗
隶书

138.5 cm x 35 cm

2013 年





行草 厚德载物
138 cm x 35 cm
2013 年