

CONG
QINGCHEN
CHUFA

从清晨出发

白忠德 宋宁刚 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从清晨出发 / 白忠德, 宋宁刚主编. — 银川: 阳光出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5525-3532-7

I. ①从… II. ①白… ②宋… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第065058号

从清晨出发

白忠德 宋宁刚 主编

责任编辑 谢 瑞

封面插画 赵艳妮

封面设计 晨 皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

出版人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5047283

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0004534

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 9.375

字 数 180千字

版 次 2017年4月第1版

印 次 2017年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-3532-7

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究

| 序 |

师海军

这是文学院成立以来正式出版的第一部学生文学作品集。

西安财经学院风雨兼程六十五载，如果是一个人，已过花甲之年，可对于一所大学，还相当年轻，因而充满着昂扬的朝气和活力。近年来，我校秉承“博学、明理、立诚、济世”的校训，弘扬“艰苦奋斗、自强不息”的精神，各项事业在开拓进取中长足发展，形成了自己独有的特色与传统。表现之一便是，在“应用西财”的坚实基础之上，强化“人文西财”的内在风骨，彰显大学文化的精神气度。

我校文学院，从1987年建系至今，薪火相传30年，承领“人文西财”的使命，重视文学创作，在培养学生的文学素养、提升表达能力和繁荣大学校园文化、增强大学人文精神方面，发挥了不可替代的作用。学院老师视创作与研究为安身立命的乐事，孜孜以求，勤奋耕耘，让自己成长为文学的大树、教学骨干和卓有成就的学科带头人，也感召和培养了一批创作成绩突出、文学素养不凡的学子。沈奇教授、马玉琛教授便是这支教师队伍中的佼

佼佼者。早在二十世纪八十年代初，留校任教的诗人沈奇便参与和见证了继“朦胧诗”之后的“第三代”诗歌的发展，如今已是享誉海内外的著名诗人、诗评家；作家马玉琛教授潜心小说创作，三十年如一日，创作长篇小说四部、中短篇小说数十篇，获陕西文艺大奖、柳青文学奖，入围茅盾文学奖。

与大树底下不长草正好相反，我们看到，大树引领着小树成长、小树仰望着大树拔节。在西财文学院，一级又一级、一代又一代的年轻学子，受着青春的感发和老师的熏染，纷纷拿起了笔，书写着他们的青春，收获着那份文字带来的快乐。许多同学发表、出版作品，加入省、市作协，因创作成绩突出而找到工作，也在这个日益浮躁的社会中有了终生的寄托，不能不说是幸事。其中的代表之一，就是白忠德。早年就读我校中文系的白忠德，在校期间，受沈奇和马玉琛教授的影响、熏陶，致力于文学创作，毕业时因此特长而留校，二十年来出版散文集五部，获得包括冰心散文奖在内的多项大奖。

就此来说，白忠德既是文学的受益者，也是我校文学创作与人文精神的受益者。如今，由他来编选更年轻一代学子的文学作品集，颇有点将手中的接力棒传给学弟学妹的意味。

说起来，白忠德已经是一位“老编者”，早在十几年前，就编选出版过两部学生作品集，更不用说有近二十年的报纸副刊编辑经验。本书的另一编者宋宁刚博士，虽然年轻，却学养丰富，充满热情，有着多年的创作和研究经历，出版过诗集和批评随笔集。他们承担着学生的写作课教学任务，熟悉掌握学生的写作状况。由他俩编选这部集子，是件大好事。

文学即人学。书中的文字，部分来自学生的自发创作，部分来自老师课堂的讲授与专业“练笔”。当然，也有任课教师的心血和发现，甚至是耐心的指点与手把手的修改。对于亲历其事的师生来说，这些文字的背后，有着教与学、春雨润物的动人故事。

“士不可以不弘毅，任重而道远。”我们也期待以这样的方式，培养我们自己、也培养学子们的士的精神，进而彰显真正的大学精神。

书中的作者都是十几二十岁的孩子，文学院和他们一样年轻，路还很长。那就让我们一起，从清晨出发！

2017年2月26日

| 目录 |

诗歌篇 SHI GE PIAN

001 ○ 师海军 序

003 ○ 徐 婷 一切

005 ○ 郑雅坤 外婆（外一首）

007 ○ 刘小莉 咏怀（外二首）

009 ○ 毕海娜 想起北京（外四首）

014 ○ 沈 宁 把灯背在背上的人

散文篇 SAN WEN PIAN

017 ○ 史浩霞 秋风吹过黄土地

020 ○ 任丽红 回家

023 ○ 张 利 墨色深处的家乡

026 ○ 王雅星 母亲的泪

028 ○ 张 丽 走，便是幸福

- 031 ○ 姜林希 茶香
- 035 ○ 左颖兰 小城桃忆
- 037 ○ 郭 敏 当你途经我的盛放
- 040 ○ 田 婷 长兄如父
- 043 ○ 罗荣艳 一首歌的想念
- 045 ○ 韩 倩 旅途
- 047 ○ 周耀钗 藏在白米粥中的爱
- 053 ○ 李小托 莫让失去成就珍惜
- 056 ○ 黄 媛 老屋
- 060 ○ 王萌萌 渴望
- 064 ○ 崔 萌 崔家妹子
- 066 ○ 秦 敏 过一段没有手机的日子
- 069 ○ 牛 园 跑步随想
- 072 ○ 陈玉琦 童年那条小溪
- 074 ○ 陈 琦 那个让我收获充实的人
- 077 ○ 汪艳红 人生是一场需要人陪伴的旅行
- 080 ○ 万宇帆 奶奶走了
- 083 ○ 姜 文 心有猛虎，细嗅蔷薇
- 086 ○ 严旭飞 冬也薄情亦深情
- 089 ○ 杜琴琴 小别离
- 092 ○ 王秉琦 我的日记本
- 097 ○ 延 凯 玻璃柜里的炕头狮
- 101 ○ 陈 莉 秋
- 103 ○ 惠超超 爱的力量

随笔篇

SUI BI PIAN

- 107 ○ 魏晓璐 冯导与思聪“对撕”的大片讲了什么
115 ○ 王天琦 心路
119 ○ 李 欢 雅韵
121 ○ 郑雅坤 一个人的生活
124 ○ 张倩文 成长，无奈的脚步
126 ○ 张 丹 宋词：嵌在格律中的美
132 ○ 辛柯蒙 灵魂与爱的沟通
135 ○ 付艺薇 读朱光潜《谈修养》
138 ○ 李 琰 读《经典常谈》
141 ○ 段艺桐 有种希望坚不可摧
143 ○ 许芸翡 你好，张一曼
146 ○ 柯 静 一个爱狗者的演讲词
149 ○ 文艺晨 《看见》读后
152 ○ 李 文 我在宋词里等你
159 ○ 王 柳 人性本恶，其善者伪
162 ○ 王少旭 你的园地，我的盛宴

小说篇

XIAO SHUO PIAN

- 167 ○ 张宇晴 猴童
174 ○ 陈 娅 换亲

- 177 ○ 贾粉娥 时光
186 ○ 郭 静 鱼米之家
190 ○ 张忠艳 梦游记
197 ○ 陈 爽 斗鼠
200 ○ 陈子涵 灵的自由
204 ○ 童 飞 袖珍椰子
208 ○ 刘甜甜 寻找苏三
212 ○ 白 露 家庭风波
216 ○ 毕海娜 水牛城
226 ○ 肖雪梅 蛇
243 ○ 史 耀 有风居住的街道
248 ○ 郭 欣 阳光的背影
251 ○ 张娅澜 卖房
256 ○ 卢胜强 一个梦
260 ○ 郝关铎 前尘隔海，古屋不在
264 ○ 郭 松 老陈头

戏剧篇
XI JU PIAN

- 271 ○ 杨 治 五百种死法

288 ○ 索 引
290 ○ 编后记



诗歌篇

一切
外婆
咏怀
想起北京
把灯背在背上的人

一切

汉语言文学 1101 徐婷

一切在儿时的世界里
是嘴角那点碎食
是耳边那句夸奖
是夕阳下稻田里疯不完的伙伴
是交织一片的母亲们的呼唤
儿时的你
把一切的一切
看得
那么明亮

一切在少年的世界里
是红榜上那个位置
是心坎间那堆选择
是烈日下那片抹不去的晃眼的日晕
是日夜逼着的要把稚嫩收敛

少年的你
把一切的一切
看得
那么迷惘

一切在成人的世界里
是脑海里的生存信条
是商标上不减的数字
是暴雨下那片沉不了底的浮萍
是寒风刺醒着要把赤心包裹
成年的你
把一切的一切
看得
那么玲珑

一切在老年的世界里
是心涧那泓清茶
是眼睑那丝浅笑
是回头那一瞬里凝望着的世界
是暮雪下那片大地的斑点
老年的你
把一切的一切
看得
那么通透

外婆（外一首）

汉语言文学 1302 郑雅坤

外婆

一

外婆

为什么每次给你打电话

都是

“您所拨打的用户已关机”

二

外婆，三年了

我终于又和你说上了话

与之前不同

你的面前又多了几束菊花

记得

今天

我又一次向妈妈

介绍自己

没关系，起码

她今天记住了爸爸

咏怀（外二首）

汉语言文学 1302 刘小莉

夜半岁逐来，寒梅彻夜开。
峰巔吐蕊浅，涧底落英衰。
劲蔓犹心醉，枯藤且意怀。
同为一地景，异处北南才。

玉兰花开

春风东满角，陌上万枝开。
徐徐裹素裙，袅袅灵香在。
叶落不逢花，朝暮无复待。
只愿君心久，尘埃记忆怀。