

李白·杜甫诗

〔唐〕李白 〔唐〕杜甫◎著 冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

李白 杜甫 诗

「唐」李白 「唐」杜甫◎著 冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

李白·杜甫诗 / (唐) 李白, (唐) 杜甫著; 冯慧娟编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6
(全民阅读·经典小丛书)
ISBN 978-7-5534-7558-5

I. ①李… II. ①李… ②杜… ③冯… III. ①唐诗—诗集 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 119912 号

LIBAI DUFU SHI

李白·杜甫诗 (唐)李白 (唐)杜甫 著 冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 刘晓敏

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7558-5

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

前言

中国是一个诗的国度，而唐代是我国古典诗歌发展的鼎盛时期，许多伟大的诗人都在这一时期涌现出来，李白与杜甫则是其中的两位佼佼者。

李白（701—762），字太白，号青莲居士，唐代最伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”的美誉。李白的诗歌豪放飘逸，想象丰富，语言清新自然，音律和谐多变，充满瑰丽绚烂的色彩，是继屈原之后浪漫主义诗歌发展的新高峰。

李白才华横溢，狂放不羁，一生游历大江南北，广结名流，因而他的诗作也多姿多彩，传世诗篇有900多首。李诗在内容上涉及赞美祖国大好河山、隐喻政治生活、歌颂美好友情、反映民生疾苦等诸多方面。他还写了不少乐府诗，反映劳动者的艰辛生活。这些脍炙人口的诗作，表现了他蔑视权贵，反抗传统束缚，追求自由和理想的积极精神，也是盛唐社会现实和精神风貌的艺术写照。

在唐代诗人中，杜甫与李白齐名，然而他们的诗作却风格迥异。李诗豪放飘逸，杜诗沉郁顿挫。

杜甫（712—770），字子美，因曾居长安城南少陵，被人称为杜少陵，又因曾任检校工部员外郎，世称杜工部。他是中国文学史上伟大的现实主义诗人，他的诗深刻地反映了唐朝由盛而衰时期的社会面貌，激荡着忧国忧民的炽烈情怀和不惜自我牺牲的崇高精神，因此被后人称为“诗史”，他也被后世尊称为“诗圣”。

杜诗现存1400余首，他把个人生活与社会现实紧密结合，达

到了思想内容与艺术形式上的完美统一。杜诗风格多样，而以沉郁为主；语言凝练、富有表现力；其更是被后世奉为律诗创作的楷模。他继承和发展了《诗经》以来的优良文学传统，成为我国古代诗歌的现实主义高峰。

唐诗犹如一坛陈年的老酒，历久而弥香，令人沉醉。欣赏李白、杜甫两位大诗人的名作，更像是赴一场华丽的精神盛宴！我们编写本书正是为了给读者搭建一座桥梁，让读者能更好地体验唐诗恢宏博大的动人魅力。

目录

李白诗	〇一一
韵里江山	〇一二
登锦城散花楼.....	〇一二
峨眉山月歌.....	〇一三
早发白帝城.....	〇一五
渡荆门送别.....	〇一六
望天门山.....	〇一七
登太白峰	〇一八
夜下征虏亭.....	〇一九
夜宿山寺.....	〇二一
与夏十二登岳阳楼.....	〇二三
陪侍郎叔游洞庭醉后.....	〇二四
望庐山瀑布.....	〇二四
行路维艰	〇二七
乌栖曲.....	〇二七
蜀道难.....	〇二九
行路难.....	〇三二
将进酒.....	〇三四
登高望四海.....	〇三六
下泾县陵阳溪至涩滩.....	〇三八
梦游天姥吟留别.....	〇三九
宣城见杜鹃花.....	〇四二
奔亡道中.....	〇四四

目录

金陵新亭.....	〇四五
丑女来效颦.....	〇四六
西上莲花山.....	〇四七
上三峡.....	〇四九
友情答赠.....	〇五〇
金陵酒肆留别.....	〇五〇
金乡送韦八之西京.....	〇五〇
沙丘城下寄杜甫.....	〇五二
送孟浩然之广陵.....	〇五三
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄.....	〇五五
宣州谢朓楼饯别校书叔云.....	〇五六
赠汪伦.....	〇五八
感慨兴怀.....	〇五九
南陵别儿童入京.....	〇五九
青溪半夜闻笛.....	〇六〇
清平调.....	〇六一
宿清溪主人.....	〇六二
塞下曲.....	〇六三
独坐敬亭山.....	〇六四
东鲁门泛舟.....	〇六四
关山月.....	〇六五
苏台览古.....	〇六七
登高丘而望远.....	〇六八

目录

上李邕.....	〇六九
别有怀抱.....	〇七一
杨叛儿.....	〇七一
长干行.....	〇七二
静夜思.....	〇七四
山中与幽人对酌.....	〇七六
子夜吴歌.....	〇七七
月下独酌.....	〇七九
春夜洛城闻笛.....	〇八〇
自遣.....	〇八一
怨情.....	〇八二
玉阶怨.....	〇八二
渌水曲.....	〇八四
听蜀僧濬弹琴.....	〇八五
秋浦歌.....	〇八六
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛.....	〇八七
客中作.....	〇八八
春思.....	〇八八
陌上赠美人.....	〇九〇
冬歌.....	〇九一
杜甫诗	〇九三
悲已怀人.....	〇九四
佳人.....	〇九四

目录

后出塞五首（其二）	〇九六
望岳	〇九八
前出塞九首（其六）	〇九九
梦李白	一〇一
悲陈陶	一〇三
心系苍生	一〇五
兵车行	一〇五
贫交行	一〇八
石壕吏	一〇八
新婚别	一一〇
茅屋为秋风所破歌	一一二
戏题王宰画山水图歌	一一四
山河杂记	一一六
春望	一一六
月夜忆舍弟	一一八
登岳阳楼	一一九
春夜喜雨	一二〇
江汉	一二一
题张氏隐居二首（其二）	一二三
秦州杂诗（其七）	一二四
水槛遣心二首（其一）	一二五
琴台	一二六
旅夜书怀	一二七

目录

送远.....	一二八
客亭.....	一二九
寄李白二十韵.....	一三〇
览古抒怀.....	一三二
蜀相.....	一三二
客至.....	一三三
野望.....	一三五
登高.....	一三六
登楼.....	一三八
阁夜.....	一三九
咏怀古迹五首（其三）.....	一四〇
曲江二首（其二）.....	一四二
诸将五首（其二）.....	一四三
九日.....	一四四
漫兴偶得.....	一四五
八阵图.....	一四五
归雁.....	一四五
复愁十二首（其六）.....	一四六
武侯庙.....	一四七
闲情逸致.....	一四九
江南逢李龟年.....	一四九
江畔独步寻花七首（其五）.....	一五〇
绝句四首（其三）.....	一五〇

目录

绝句二首（其一）	一五一
赠花卿	一五二
夔州歌十绝句（其一）	一五三
漫成一绝	一五四
绝句漫兴九首（其三）	一五四
戏为六绝句（其二）	一五五
解闷十二首（其一）	一五六

李白诗



登锦城散花楼^①

日照锦城头，朝光散花楼。

金窗夹绣户，珠箔悬银钩^②。

飞梯绿云中^③，极目散我忧。

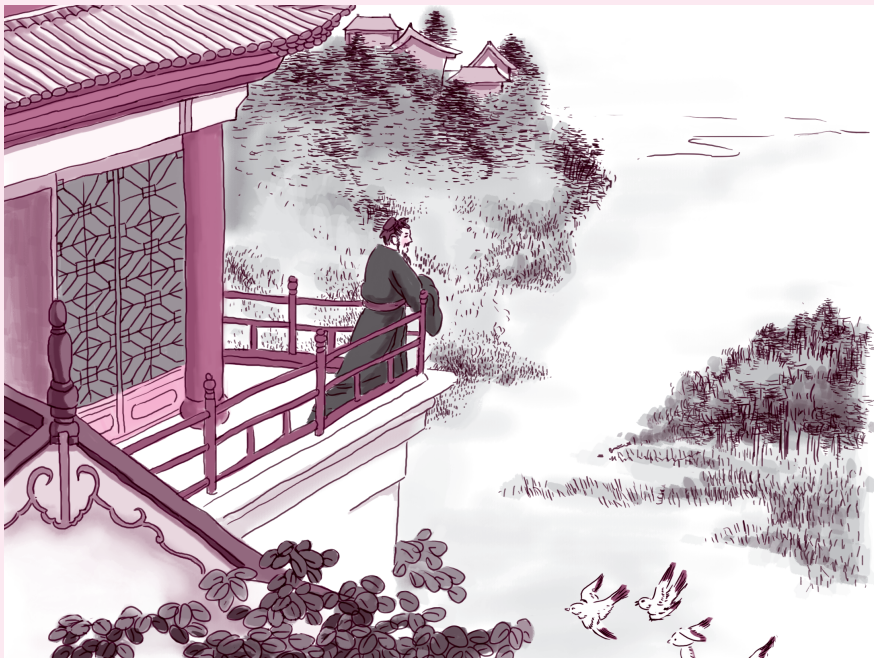
暮雨向三峡，春江绕双流^④。

今来一登望，如上九天游。

【注释】

①锦城散花楼：锦城为成都别称，散花楼为隋末蜀王杨秀所建。

②珠箔：即珠帘。



登锦城散花楼

③飞梯：即高梯。

④双流：今成都双流县。

【译文】

太阳照耀着锦城的城头，散花楼沐浴在清晨的阳光中。金漆的窗户嵌在绣户的墙中，银钩斜挂，珠帘高悬。高梯耸入绿云中，极目远眺，我的忧思慢慢散去。傍晚的细雨洒在三峡之上，春江环绕着双流县。今天来这儿登高远眺，就像是畅游九天一样。

【评点】

这首诗是李白在成都游览时所写。在旭日的照耀下，散花楼熠熠生辉，美丽异常。高梯耸入云中，天地浑然一体，景色壮丽。作者放眼眺望，心神俱怡，愁思尽去。傍晚时分，细雨飘飞，笼罩在三峡之上，一江春水环绕着双流县，景色怡人。面对如此美丽的景象，作者产生了“如上九天游”的陶醉感。

峨眉山月歌

峨眉山^①月半轮秋^②，影入平羌^③江水流。

夜发清溪^④向三峡，思君不见下渝州^⑤。

【注释】

①峨眉山：在今四川峨眉山市西南。

②半轮秋：半圆的秋月，即上弦月或下弦月。

③平羌：江名，即今青衣江，在峨眉山东。

④清溪：指清溪驿，在四川犍（qián）为峨眉山附近。

⑤渝州：今重庆一带。



峨眉山月歌

【译文】

峨眉山上秋月悬空，月色清明。月影倒映在青衣江上，流水奔向了远方。趁着这月夜，我从清溪驿出发，乘舟去往三峡，月亮总为群山所阻，看不到我正在顺流去往渝州，使我相思之情顿生。

【评点】

本诗是李白离蜀赴渝时所作。全诗所表现的时间与空间跨度达到了驰骋自由的境地。二十八字中地名就有五个，占了十二个子，这在万首唐人绝句中是绝无仅有的。

早发白帝城^①

朝辞白帝彩云间^②，千里江陵^③一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【注释】

①白帝城：在今重庆市奉节县城东瞿塘峡口。

②彩云间：因白帝城在白帝山上，地势颇高，从山下江中仰望，仿佛耸入云间。

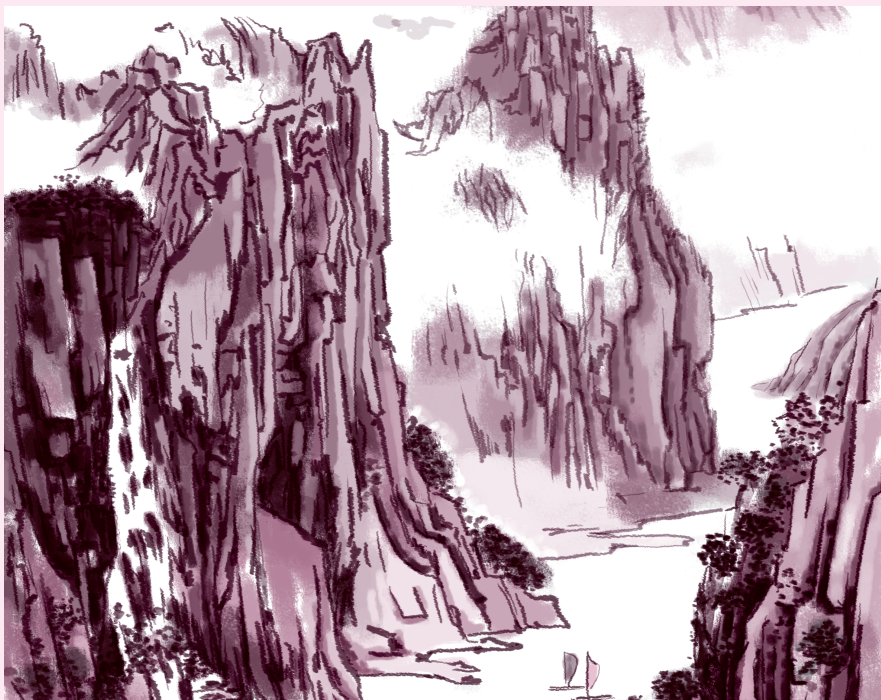
③江陵：今湖北江陵县。从白帝城到江陵约一千二百里，途经七百里三峡。

【译文】

清晨辞别彩云里的白帝城，一天时间就会到达千里之外的江陵。两岸的猿猴不停地啼叫，轻快的客船已经飞过了青山万重。

【评点】

本诗是诗人被流放夜郎，中途遇赦，返回江陵时所作。诗人把轻



早发白帝城

舟和两岸景色、风物融为一体，他喜悦欢快的心情也通过轻舟疾驶的画面得到了生动表现。本诗是一篇写景状物的经典名篇。

渡荆门送别

渡远^①荆门^②外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼^③。

仍怜故乡水，万里送行舟。

【注释】

①渡远：是指远道而来。