

六 藝 之 一 錄

百三九

古今圖書集成

卷之二

卷之三

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣王宮

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百三十二

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

唐

盧攜

盧攜字子升范陽人擢進士第乾符中累進同中書

門下平章事與鄭畋俱李翹甥同位宰相終太子賓

客

唐書

盧攜臨池妙訣云書非口傳手授而云能知未之見
也小子昧常有心焉而良師不遇天機懵然

書苑
菁華

司空圖

司空圖字表聖咸通末擢進士僖宗時累遷中書舍人景福中拜諫議大夫不赴再以戶部侍郎召身謝闕下數日即引去昭宗在華召拜兵部侍郎以足疾固自乞乃聽還圖居中條山王官谷自目為耐辱居

士唐書

司空圖字表聖河中虞鄉人咸通末擢進士第遷中書舍人召拜兵部侍郎以足疾固辭居中條山王官谷名其亭曰休休作文以見志以謂量才一宜休揣分二宜休耄而曠三宜休其父輿得徐浩真蹟一屏題朔風動秋草邊馬有歸心尤為精絕輿遂於其下記云怒猊抉石渴驥奔泉可以視碧落矣因以戒圖曰儒者之寶莫踰此屏圖後為之志曰人之格狀或峻則其心必勁視其筆蹟可以見其人於是知圖之

於書非淺淺者及觀其贈誓光草書歌於行書尤妙
知筆意史復稱其志節凜凜與秋霜爭嚴考其書抑
又足以見其高致云今御府所藏行書二 贈誓光

草書歌 贈誓光草書詩宣和書譜

元章所収有司空圖贈梁廣歌寶章待訪錄

唐彥謙

唐彥謙字茂業并州晉陽人咸通末應進士才高負
氣無所屈降十餘年不第中和中王重榮辟為從事

歷晉絳二州刺史彥謙博學多藝文辭壯麗至於書
畫音樂博飲之技無不出於輩流

舊唐書

唐彥謙王重榮德政碑

題跋見前

張彥遠

張彥遠文規子博學有文辭乾符初至大理卿

唐書

彥遠能文工字學隸書外多喜作八分書彥遠既世
其家乃富有典刑而落筆不媿作者嘗作法書要錄
十卷歷代名畫記十卷自序其右曰得此二書則書

畫之事畢矣又嘗以八分錄前人詩什數章至其做
古出竒亦非凡子可到法書要錄本傳

張彥遠河東人能文工字學隸書外多喜作八分其
家既出累世縉紳之後且復好事故藏積圖書如鍾
張衛索王羲獻而下每至成軸大父稔已有書名初
得鍾繇筆意壯歲遂倣獻之暮年人許有羲之風度
蓋凡三變而後有成此其遺風餘澤沾馥後人者特
非一日彥遠既世其家乃富有典刑而落筆不愧作

者觀其為論以謂書非小道本以助人倫窮物理神
化不能以藏其秘靈怪不能以遁其形則知盤礴胸
次者固已吞食雲夢之八九矣其流於筆端自應過
人矧夫歷代奇觀一一到眼而手傳心受處復有家
學耶嘗作法書要錄一十卷具載古人論書語且以
完傳列之又以九等品第書學人物自漢至唐上下
千百載間其大筆名流幾不能逃殼中矣更撰歷代
名畫記為十卷自序其右云得此二書則書畫之事

畢矣觀其編次之善果非虛語又嘗以八分錄前人詩什數章至其倣古出奇亦非凡子可到今御府所藏一十有一八分書李將軍征回詩維山廟詩宿僧院詩山行詩草書臨王羲之初日帖臨王羲之還問帖臨王羲之思想帖臨王羲之丹陽帖臨王羲之清和帖臨王羲之別紙帖臨王羲之書問帖宣和書譜淮山廟詩張彥遠隸書

鄭賓

鄭賓字貢華乾符進士第

唐書藝文志

鄭賓史所不載不知何許人也所見者翰墨之傳天復中挈家自華至陳遷徙無常席不暇煖亦未嘗須臾廢池翰也觀其以楷法題經藏詩云萬蘊千牌次碧牙縹牋金字間明霞而筆法清古有羲獻典則雖名不顯於世大率唐人篇章字畫縱復不迨古人極致處然亦各有一家風致今御府所藏正書一題經

藏詩宣和書譜

陸希聲

陸希聲蘓州吳人博學善屬文商州刺史鄭愚表為
屬累擢歙州刺史昭宗聞其名召為給事中歷同中
書門下平章事在位無所輕重以太子太師罷唐書

陸希聲吳人也官至左僕射家世有書名其六世伯
父東之以草書高天下議者有喬松倚壁野鶴盤空
之語四世祖景融又以博學工書擅名亹亹相繼至

希聲一出遂能復振家法為佳子弟而希聲尤善屬文通經史喜著述且精於正書則祖武風流頓還舊觀錢若水常言古之善書鮮有得筆法者唐陸希聲得之凡五字據押鈎格抵自言出自二王希聲後授之誓光誓光入長安為翰林供奉而希聲尚未達以詩寄之云筆下龍蛇似有神天池雷雨變遂巡寄言昔日不龜手應念江頭洴澼人後得其法者為一時之絕今御府所藏正書一贈誓光詩宣和書譜

陸辰

陸辰字祥文宰相贊族孫為陝人初名允廸光啟二年擢進士第累遷翰林學士中書舍人辰工屬辭敏速若注射然昭宗優遇之徙戶部侍郎同中書門下

平章事封吳郡公

唐書

陸辰字文祥蘓州嘉興人丞相贊之族孫後客於陝因以家焉擢進士第累遷翰林學士辰工屬文當時制詔落筆而就同僚自以為不及昭宗嘗作賦召令

學士皆和之宸時預焉賦成文不加點獨先衆人帝覽而歎之曰貞元時陸贊吳通元兄弟善內庭文後無繼者今朕得之頗加優重史稱宸之才敏速若注

射信不誣矣亦善作真字嘗有贈誓光草書歌筆蹟不減古人翰墨耀映真可尚也今御府所藏正書一

贈誓光草聖歌

宣和書譜

李磎

李磎字景望江夏人祖廩北海太守邕之姪孫磎博

學多通文章秀絕大中進士第昭宗時歷遷禮部尚

書中書門下平章事贈司徒謚曰文

唐書

泗州重修

鼓角樓記李磎書

李磎字景望江都人也自幼好學登進士第相昭宗
官至太子少師贈司徒家世藏書多至萬卷時號李
書樓喜著述善注解學者宗之以為指南真儒相也
其書見於楷法處是宜皆有勝韻大抵飽學宗儒下
筆處無一點俗氣而暗合書法茲胸次使之然也至