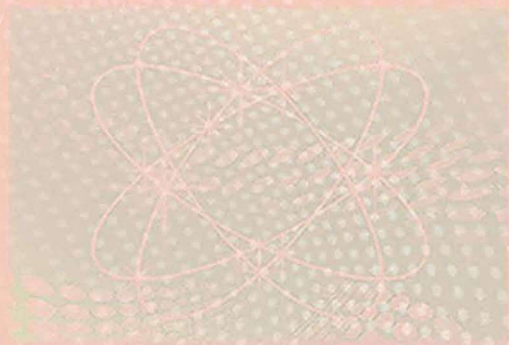


中学文科课程资源

诙谐闲趣

刘文斌 编



远方出版社

中学文科课程资源

诙谐闲趣

刘文斌 编

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

诙谐闲趣/刘文斌编. —2 版. —呼和浩特:远方出版社, 2007. 12

(中学文科课程资源)

ISBN 978-7-80723-069-4

I. 诙... II. 刘... III. 古典散文—文学欣赏—中国

IV. I207. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205468 号

中学文科课程资源

诙谐闲趣

编 者	刘文斌
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	198
字 数	2500 千
版 次	2008 年 2 月第 2 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-069-4
总 定 价	560.00 元(共 20 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前言

源远流长的中华五千年文化,滋养着生生不息的中华民族。那些饱含圣贤宗师心血的诗歌、散文,历经发展和丰富,融入了中华民族的血脉,铸就了中华民族的脊梁,毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮、灿烂的智慧结晶。然而,受课时、篇幅所限,能够收入到中小学教科书的经典作品必定是极少数。为此,我们精心编辑了这一套集古代经典诗歌分类赏析、古代经典散文分类赏析为一体的《中学文科课程资源》中学生课外阅读丛书。

本套丛书内容包括:古代经典诗歌分类赏析共10册——诗中志、诗中情、诗中花、诗中鸟、诗中雨、诗中雪、诗中山、诗中日、诗中月、诗中酒。古代经典散文分类赏析共10册——物华风情、人和政通、诙谐闲趣、学无止境、谈古喻今、修身养性、奇谋韬略、群雄争锋、逝者如斯、天下为公;

在内容的编排上按照时间的先后顺序进行,有层次感。

读古诗,我们会发现诗人都有这样一个特征——托物言志。如用“大鹏展翅”、“泰山绝顶”来抒发自己对远大抱负的追求,用“梅兰竹菊”、“苍松劲柏”来表达自己对崇高品格的追慕;用“青鸟红豆”、“鸿雁传书”寄托相思,用“阳关柳色”、“长亭古道”排解离愁;用“浮云”来感慨人生无常、天涯漂泊,用“流水”来喟叹时光易逝、岁月更替;用“子规”反映哀怨,用“明月”象征思念……总之,对这些本没有思想感情的自然物,古代诗人赋予它们以独特的寓意,使之成为古诗中绚丽多彩的意象。正是这些意象为古诗增添了无穷的魅力。

古典散文同样也散发着艺术的光辉,但更引人瞩目的是它所蕴含的思想精华,或纵论古今,或志异传奇,或微言大义,或以小见大,读后不禁让我们对古人睿智的思想和优美的文笔赞叹不已。

希望通过这套丛书,使广大中学生对祖国光辉灿烂的文化遗产有一个更深刻的认识。

编者

目 录

《国语》	叔向贺贫.....	3
《礼记》	苛政猛于虎	10
老 子	信言不美	13
孟 子	揠苗助长	17
	五十步笑百步	19
	三过其门而不入	22
庄 子	庖丁解牛	26
	朝三暮四	32
	望洋兴叹	35
	坎底之蛙	39
列 子	杞人忧天	51
	愚公移山	54
	郑师文学鼓琴	62
韩 非	自相矛盾	67

	郑人买履	69
	扁鹊见蔡桓公	72
	和氏献璧	77
《战国策》	求千里马	81
	画蛇添足	83
《淮南子》	塞翁失马	88
《吕氏春秋》	刻舟求剑	92
	伯牙破琴	94
司马迁	苏秦说李兑	99
	苏秦使秦返赵	103
《汉书》	曲突徙薪	107
刘 向	赵将括母	111
《世说新语》	鸚鵡灭火	115
《后汉书》	乐羊子妻	118
《笑林》	楚人隐形	123
《三国志》	曹冲称象	127
《搜神记》	李寄斩蛇	130
《晋书》	二人并走	134
	杯弓蛇影	139
《新唐书》	牛角挂书	143
柳宗元	黔之驴	148

李 肇	王积薪闻棋·····	154
欧阳修	卖油翁·····	157
司马光	完璧归赵·····	162
苏 轼	戴嵩画牛·····	167
朱敦儒	东方智士说·····	170
洪 迈	诗词改字·····	176
肖德藻	吴五百·····	180
《事林广记》	秦士好古·····	186
刘 基	卖柑者言·····	191
	常羊学射·····	197
宋 濂	书生救火·····	201
唐 甄	楚人患眚·····	207
	毛遂自荐·····	210

作者简介



诙谐闲趣

《国语》是关于西周(公元前 11 世纪—公元前 771 年)、春秋(公元前 770 年—公元前 476 年)时周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国人物、事迹、言论的国别史杂记,也叫《春秋外传》。原来传说是春秋末期鲁人左丘明所作,与《左传》并列为解说《春秋》的著作。近代学者研究证实,春秋时有盲史官,专门记诵、讲述古今历史。左丘明就是稍早于孔子的著名盲史官,他讲的历史得到过孔子的赞赏。盲史官讲述的史事被后人集录成书,叫做《语》,再按照国别区分,就是《周语》、《鲁语》等,总称《国语》。

全书二十一卷中,《晋语》九卷,《楚语》二卷,《齐语》只有一卷。《周语》从穆王开始,属于西周

早期。《郑语》只记载了桓公商讨东迁的史实，也还在春秋以前。《晋语》记录到智伯灭亡，到了战国初期。所以《国语》的内容不限于《春秋》，但确实记载了很多西周、春秋的重要事件。从传授渊源来看，可以认为是左丘明所作。





叔向贺贫

叔向见韩宣子^①，宣子忧贫，叔向贺之。

宣子曰：“吾有卿之名，而无其实^②，无以从二三子^③，吾是以忧，子贺我，何故？”

对曰：“昔栾武子^④无一卒之田^⑤，其官不备其宗器^⑥。宣其德行，顺其宪则^⑦，使越^⑧于诸侯。诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国。行刑^⑨不疚^⑩，以免于难^⑪。及桓子^⑫，骄泰^⑬奢侈，贪欲无艺^⑭，略则行志^⑮，假货居贿^⑯，宜及于难。而赖武之德^⑰，以没其身^⑱。及怀子^⑲，改桓之行，而修^⑳武之德，可以免于难，而离桓之罪^㉑，以亡于楚^㉒。夫郤昭子^㉓，其富半公室^㉔，其家半三军^㉕，恃其富宠^㉖，以泰于国^㉗，其身尸于朝^㉘，其宗灭于绛^㉙。不然，夫八郤，五大夫三

卿^①，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。今吾子^②有栾武子之贫，吾以为能其德矣^③，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇^④，何贺之有？”

宣子拜，稽首^⑤焉，曰：“起^⑥也将亡，赖子存之。非起也敢专承^⑦之，其自桓叔^⑧以下，嘉吾子之赐。”



①韩宣子：名起，是晋国的卿。卿的爵位在公之下，大夫之上。

②实：这里指财富。

③无以从二三子：意思是家里贫穷，没有供给宾客往来的费用，不能跟晋国的卿大夫交往。二三子：指晋国的卿大夫。

④栾武子：晋国的卿。

⑤无一卒之田：没有一百人所有的田亩。古代军队编制，一百人为“卒”。

⑥宗器：祭器。



⑦宪则：法制。

⑧越：超过。

⑨刑：法，就是前边的“宪则”。

⑩疚(jiù)：内心痛苦。

⑪以免于难：因此避免了祸患。意思是没有遭到杀害或被迫逃亡。

⑫桓子：栾武子的儿子。

⑬骄泰：骄慢放纵。

⑭艺：度，准则。

⑮略则行志：忽略法制，任意行事。

⑯假货居贿：把财货借给人家从而取利。贿：财。

⑰而赖武之德：但是依靠栾武子的德望。

⑱以没其身：终生没有遭到祸患。

⑲怀子：桓子的儿子。

⑳修：研究，学习。

㉑离桓之罪：(怀子)因桓子的罪恶而遭罪。离，同“罹”，遭到。

㉒以亡于楚：终于逃亡到楚国。

㉓郤(xi)昭子：晋国的卿。



②④其富半公室：他的财富抵得过半个晋国。公室：公家，指国家。

②⑤其家半三军：他家里的佣人抵得过三军的一半。当时的兵制，诸侯大国三军，合 3.75 万人。

②⑥宠：尊贵荣华。

②⑦以泰于国：就在国内非常奢侈。泰：过分、过甚。

②⑧其身尸于朝：（郤昭子后来被晋厉公派人杀掉，）他的尸体摆在朝堂（示众）。

②⑨其宗灭于绛：他的宗族在绛这个地方被灭掉了。绛：晋国的旧都，在现在山西省翼城县东南。

③⑩八郤，五大夫三卿：郤氏八个人，其中五个大夫，三个卿。

③⑪吾子：您，古时对人的尊称。

③⑫能其德矣：能够行他的道德了。

③⑬吊：忧虑。

③⑭稽首：顿首，把头叩到地上。

③⑮起：韩宣子自称他自己的名字。

③⑯专承：独自一个人承受。

③⑰桓叔：韩氏的始祖。



叔向去见韩宣子，宣子正为贫困而发愁，叔向却向他表示祝贺。

宣子说：“我空有晋卿的虚名，却没有它的财产，没有什么可以和卿大夫们交往的，我正为此发愁，你却祝贺我，这是什么缘故呢？”

叔向回答说：“从前栾武子没有百人的田产，他掌管祭祀，家里却连祭祀的器具都不齐全；可是他能够传播美德，遵循法制，名闻于诸侯各国。诸侯亲近他，戎狄归附他，因此使晋国安定下来，执行法度，没有弊病，因而避免了灾难。传到桓子时，他骄傲自大，奢侈无度，贪得无厌，犯法胡为，放利聚财，该当遭到祸难，但依赖他父亲栾武子的余德，才得以善终。传到怀子时，怀子改变他父亲桓子的行为，学习他祖父武子的德行，本来可以凭这一点免除灾难，可是受到他父亲桓子的罪孽的连累，因而逃亡到楚国。那个郤昭子，他的财产抵得上晋国公室财产的一半，他家里的佣人抵得上三军的一半，他依仗自己的财产和势力，在晋国过着极其奢侈的生活，最后他的尸体被摆在朝堂上，他的宗族也在绛



邑被灭绝。如果不是这样的话,那八个姓郤的有五个做大夫,三个做卿,他们的权势已经很大的了,可是一旦被诛灭,没有一个人同情他们,这是因为没有德行的缘故!现在你有栾武子的清贫境况,我认为你能够继承他的德行,所以表示祝贺,如果不忧虑道德的不曾建树,却只为财产不足而发愁,要表示哀怜还来不及,哪里还能够祝贺呢?”

宣子于是下拜,并叩头说:“我正在趋向灭亡的时候,全靠你拯救了我。不但我本人蒙受你的教诲,就是先祖桓叔以后的子孙,都会感激你的恩德。”



今吾子有栾武子之贫,吾以为能其德矣,是以贺。若不忧德之不建,而患货之不足,将吊不暇,何贺之有?

作者简介



谈谐闲趣

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。《礼记》的作者不止一人，写作时间也有先有后，其中多数篇章可能是孔子的七十二弟子及其学生们的作品，还兼收先秦的其它典籍。

《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼意，解释仪礼，记录孔子和弟子等的问答，记述修身作人的准则。实际上，这部 9 万字左右的著作内容广博，门类杂多，涉及到政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、历法、地理等诸多方面，几乎包罗万象，集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想，是研究先秦社会的重要资料。