

景明刻本子

彙

四



史記列傳陸賈者楚人也以客從高祖定天下名爲有  
口辯士居左右常使諸侯及高祖時中國初定尉他平  
南越因王之高祖使陸賈賜尉他爲南越王陸生卒拜  
尉他爲越王令稱臣奉漢約歸報高祖大悅拜賈爲大  
中大夫陸生時時前說稱詩書高祖罵之曰廼公居馬  
上而得之安事詩書陸生曰居馬上得之寧可以馬上  
治之乎且湯武逆取而以順守之文武並用長久之術  
也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅  
趙氏鄉使秦已并天下行仁義法先聖陛下安得而有  
之高帝不懌而有慙色廼謂陸生曰試爲我著秦所以

失天下吾所以得之者何及古成敗之國陸生廼粗述  
存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善左  
右呼萬歲號其書曰新語

陸子

儒家四

漢中大夫陸賈撰

道基第一

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德叅合而道術  
生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次  
置五行春生夏長秋收冬藏陽成雷電陰成雪霜養育  
群生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣  
降之以殞霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅  
之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之  
以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人

者可相故地封五嶽畫四瀆規洿澤通水泉樹物養類  
苞殖萬根暴形養精以立群生不違天時不奪物性不  
藏其情不匿其詐故知天者仰觀天文知地者俯察地  
理跛行喘息蛸飛蠕動之類水生陸行根著葉長之屬  
爲寧其心而安其性蓋天地相承氣感相應而成者也  
於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道  
民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之別長幼之  
序於是百官立王道乃生民人食肉飲血衣皮毛至於  
神農以爲行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草  
之實察酸苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未

有室屋則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮  
室上棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於  
是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀  
以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未  
通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小  
相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高  
險處平土川谷交錯風化未通九州絕隔未有舟車之  
用以濟深致遠於是奚仲乃撓曲爲輪因直爲轆駕馬  
服牛浮舟杖楫以代人力鑠金鏤木分苞燒殖以備器  
械於是民知輕重好利惡難避勞就逸於是臯陶乃立

獄制罪懸賞設罰異是非明好惡檢奸邪消佚亂民知  
畏法而無禮義於是中聖乃設辟雍庠序之教以正上  
下之儀明父子之禮君臣之義使疆不凌弱衆不暴寡  
弃貪鄙之心興清潔之行禮義不行綱紀不立後世衰  
廢於是後聖乃定五經明六藝承天統地窮事察微原  
情立本以緒人倫宗諸天地缺字脩篇章垂諸來世被諸  
鳥獸以匡衰亂天人合策原道悉備智者達其心百工  
窮其巧乃調之以管絃絲竹之音設鐘鼓歌舞之樂以  
節奢侈正風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民  
弃本趨末伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠

漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之巧夫  
驢騾駱駝犀象瑋琬琥珀珊瑚翠羽珠玉山生水藏擇  
地而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷涅而不淄天氣  
所生神靈所治幽閒清淨與神浮沉莫之効力爲用盡  
情爲器故曰聖人成之所以能統物通變治情性顯仁  
義也夫人者寬博浩大恢廓密微附遠寧近懷來萬邦  
故聖人懷仁仗義分明纖微忖度天地危而不傾佚而  
不亂者仁義之所治也行之於親近而踈遠悅脩之於  
閨門之內而名譽馳於外故仁無隱而不著無幽而不  
彰者虞舜蒸蒸於父母光耀於天地伯夷叔齊餓於首

陽功美垂于萬代大公自布衣昇三公之位累世享千  
乘之爵知伯仗威任力兼三晉而亡是以君子握道而  
治據德而行席仁而立杖義而彊虛無寂寞通動無量  
故制事因短而動益長以圓制規以矩立方聖人王世  
賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承  
天誅惡剋暴除殃將氣養物明缺一字設光耳聽八極目覩  
四方忠進讒退直立邪亡道行姦正不得兩張缺一字本理  
杜漸消萌夫謀事不並仁義者後必敗殖不固本而立  
高基者後必崩故聖人防亂以經藝工正曲以準繩德  
盛者威廣力盛者驕衆齊桓公尚德以霸秦二世尚刑

而亡故虐行則怨積德布則功興百姓以德附骨肉以  
仁親夫婦以義合朋友以義信君臣以義序百官以義  
承曾閔以仁成大孝伯姬以義建至貞守國者以仁堅  
固佐君者以義不傾君以仁治臣以義平鄉黨以仁恂  
恂朝廷以義便便美女以貞顯其行烈士以義彰其名  
陽氣以仁生陰節以義降鹿鳴以仁求其群關雎以義  
鳴其雄春秋以仁義貶絕詩以仁義存亡軋坤以仁和  
合八卦以義相承書以仁叙九族君臣以義制忠禮以  
仁盡節樂以禮升降仁者道之紀義者聖之學學之者  
明失之者昏背之者亡陳力就列以義建功師旅行陣

德仁爲固伏羲而彊調氣養性仁者壽長美才次德義者行方君子以義相褒小人以利相欺愚者以力相亂賢者以義相治穀梁傳曰仁者以治親義者以利尊萬世不亂仁義之所治也

## 術事第二

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說事者上陳五帝之功而思之于身下列桀紂之敗而戒之于已則德可以配日月行可以合神靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世人莫覩其兆莫知其情校脩五經之本末道德之真僞既

缺一字

其意而不見其人世俗以

爲自古而傳之者爲重以今之作者爲輕淡於所見甘  
於所聞惑於外貌失於中情聖人貴寬而世人賤衆五  
穀養性而棄之於地球玉無用而寶之於身故舜弃黃  
金於蘄嵒之山禹捐珠玉於五湖之淵將以杜淫邪之  
欲絕琦瑋之情道近不必出於久遠取其至要而有成  
春秋上不及五帝下不至三王述齊桓晉文之小善魯  
之十二公至今之爲政足以知成敗之効何必於三王  
故古人之所行者亦與今世同立事者不離道德調絃  
者不失宮商天道調四時人道治五常周公與堯舜合  
符瑞二世與桀紂同禍殃文王生於東夷大禹出於西

羗世殊而地絕法合而度同故聖賢與道合愚者與禍  
同懷德者應以福挾惡者報以凶德薄者位危去道者  
身亡萬世不易法古今同紀綱故良馬非獨騏驎利劒  
非惟干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而無  
王良之御有劒而無砥礪之功有女而無芳澤之飾有  
士而不遭文王道術蓄積而不舒美玉韞匱而深藏故  
懷道者湏世抱璞者待工道爲智者說馬爲御者良賢  
爲聖者用辯爲智者通書爲曉者傳事爲見者明故制  
事者因其則服藥者因其良書不必起仲尼之門藥不  
必出扁鵲之方合之者善可以爲法因世而權行故性

藏於人則氣達於天纖微浩大下學上達事以類相從  
聲以音相應道唱而德和仁立而義興王者行之於朝  
足夫行之於田治末者求其本端影者正其形養其根  
者則枝葉茂志氣調者即道冲故求遠者不可失於近  
治影者不可忘其容上明而下清君聖而臣忠或圖遠  
而失近或道塞而路窮季孫貪顓臾之地而變起於蕭  
牆之內夫進取者不可不顧難謀事者不可不盡忠故  
形立則德散佞用則忠亡詩云式訛尔心以蓄萬邦言  
一心化天下而

缺二字

國治此之謂也

### 輔政第三

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固  
自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處上則  
以仁義爲巢乘危履傾則以賢聖爲杖故高而不墜危  
而不仆者堯以仁義爲巢舜以禹稷契爲杖故高而益  
安動而益固然處高之安乘克讓之敬德配天地光被  
四表功垂於無窮名傳於不朽蓋自處得其巢任杖得  
其材也秦以刑罰爲巢故有覆巢破卵之患以趙高李  
斯爲杖故有傾仆缺覆之禍何哉所任非也故杖聖者  
帝杖賢者王杖仁者霸杖義者強杖讒者滅杖賊者亡  
故懷剛者久而缺持柔者久而長躁疾者爲厥速遲重

者爲常存尚勇者爲悔近溫厚者行寬舒懷促急者必有所虧柔懦者制剛強小慧者不可以禦大小辯者不可以說衆商賈巧爲販賣之利而屈爲貞良邪臣好爲詐僞自媚飾非而不能爲公方藏其端巧逃其事功故智者之所短不如愚者之所長文公種米曾子駕羊相士不熟信邪失方察察者有所不見恢恢者何所不容朴質者近忠便巧者近亡君子遠熒熒之色放錚錚之聲絕恬美之味踈嗑嘔之情天道以大制小以重顛輕以小治大亂度干貞讒夫似賢美言似信聽之者惑觀之者冥故蘇秦尊於諸侯商鞅顯於西秦世無賢知之

君孰能別其形故堯放驩兜仲尼誅少正卯甘言之所  
嘉靡不爲之傾惟堯知其實仲尼見其情故干聖王者  
誅遏賢君者刑遭凡王者貴觸亂世者榮鄭僇亡齊而  
歸魯齊有九合之名而魯有乾時之恥夫據千乘之國  
而信讒佞之計未有不亡者也故詩云讒人罔極交亂  
四國衆邪合黨以回人君邦危民亡不亦宜乎

#### 無爲第四

夫道莫大於無爲行莫大於謹敬何以言之昔虞舜治  
天下彈五絃之琴歌南風之詩寂若無治國之意漠若  
無憂民之心然天下治周公制作禮樂郊天地望山川