

金色时光系列

Qi Xing Shao Nian

骑行少年

谢华良

著



金色时光系列



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

骑行少年 / 谢华良著. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017.1
(金色时光系列)
ISBN 978-7-5581-0956-0

I. ①骑… II. ①谢… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第304281号

QIXING SHAONIAN

骑行少年

著 者:	谢华良	责任校对:	邓晓溪 刘 洋
出版策划:	孙 昶	封面绘图:	金星烨
选题策划:	孔庆梅 张传凤 刘 莹	内文绘图:	刘九鸣
责任编辑:	孔庆梅 刘虹伯 姜婷婷	卡片开发:	曹 丽

出 版: 吉林出版集团股份有限公司
(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)
发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(<http://shop34896900.taobao.com>)
电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728/85671730

印 刷:	吉林省良原印业有限公司	开 本:	880mm×1230mm 1/32
印 张:	5.5	字 数:	80千字
印 数:	1—8000册	版 次:	2017年1月第1版
印 次:	2017年1月第1次印刷	书 号:	ISBN 978-7-5581-0956-0
定 价:	18.00元		

印装错误请与承印厂联系 电话: 13604430875

目
录



contents

第一章	大路上	1
第二章	小山村	29
第三章	晨雾里	57
第四章	小木屋	84
第五章	白桦镇	110

Qí Xíng

Shào Nián

骑行少年

第六章 大草原 138

阅读卡 167

第一章
大路上





0

我如果后来不拐向旁边的土路，就不会遇到女孩儿玛丽娅，当然也不会遇到摄影师胡子大叔，当然更不会有后面的故事了。但是，怎么可能不拐向旁边的土路呢？

1

正是夏日午后，国道上的柏油好像被晒化了，闪动着黑亮的光，远方路面一波一波地跃动，让人感觉是一层一层的水。

要真是水就好了，我就会猛地骑过去，连人带车一头扎进去，洗个澡再出来。

一路都在出汗，一路都在洗着汗水澡。骑行服黏黏地粘在身上，汗珠从头盔里流下来，流到脸上，流到脖子里，干了一层又流出新的一层。嘴角咸咸的，那是我身体里渗出的盐。我把舌头伸长，把渗出的盐又舔了回去。

我已经在国道上骑行了三天。并不是风餐露宿，饿了渴了就拐向某个小镇，找个食品店，补充一下营养和体能；困了累了就按手机的电子导航，骑到某个小城，找一家既经济又安全的快捷宾馆安营扎寨。我没觉得有什么特别的苦。骑行是我自己的选择，没人逼我这样，我选择，我快乐。我一向讨厌夸大痛苦。有些驴友则不同，偏偏喜欢一路用微博发出痛苦呻吟，诸如“热死了，我就要晕过去了”“饿死了，我就要饿昏了”“累死了，我就要窒息了”……仿佛希望博得别人的同情或怜悯，或者希望别人来救自己。可是谁救得了你？只有你自己！这样的呻吟只能让自己泄气，是在给亲

爱的驴友们丢脸，我坚决不会那样做。

我承认，我还不是一个成熟的驴友，但我的骑行已不是第一次。我不会大惊小怪，不会故弄玄虚，不会小题大做。最多是到了某个标志性的地方，我在动态里发一句“到了某某地”，让自己的骑行有个记录，也让那些关注我的人知道我活着，知道我快乐地活在骑行的路上。对那些大呼小叫莫明其妙的评论，诸如“你傻不傻啊”“求你快回来吧”“别这样折磨自己，好吗”“你现在回来我马上会爱上你”“你欠我的钱不要了，你回来吧”之类，我一概不予回复。我没那个精力，也没那个兴致。

路上的车很少，司机们可能都到某个路旁的车店里睡觉去了，那里是他们的港湾，是他们的乐园。这些我都懂，别以为我是孩子，我都十五岁半了，这个暑假过后我就是高中生了。我知道哪些地方我应该去，哪些地方我不应该去。不应该去的地方打死我我也不去。

偶尔有一辆车从我身边经过，也偶尔会有一个司机鸣着

喇叭和我打招呼。更多的司机是把车开到我身边，突然按响高音喇叭，把我吓了一跳，他们却从车窗探出头，冲我坏坏地笑。

我知道他们是因为寂寞。这些大人也寂寞，但他们打发寂寞的方式常常是拿别人开玩笑，并且是常常拿我们这些“小孩子”开玩笑。这种事我见多了，已经见怪不怪了。

骑在漫长的国道上，我当然也会寂寞。但我排解寂寞的方式，主要是听歌，听汪苏泷的《独自旅行》，听信乐团的《海阔天空》，听老狼的《有多远就走多远》，听汪峰的《存在》，听老鹰乐队的《加州旅馆》……再有，就是大声唱歌，唱“我要飞得更高，飞得更高，狂风一样舞蹈，挣脱怀抱，我要飞得更高，飞得更高，翅膀卷起风暴，心声呼啸”，唱“是谁在唱歌，温暖了寂寞？白云悠悠，蓝天依旧，泪水在漂泊。在那一片苍茫中一个人生活，看见远方天国那璀璨的烟火”，唱“就让我回到家乡，再回到她的身旁，让她的温柔善良，来抚慰我的心伤”……还有，就是内心默默回想那些远在家的人和事，比如现在，我就想起了我的妹妹彭小蓬……

妹妹彭小蓬十一岁，读小学四年级。她整天背着大书包，从家里到学校，再从学校到家。她每天咚咚咚地进了家门，第一件事就是直奔饮水机，仰着头把一杯杯水喝掉，你和她说话她也不理，一只手挥动着让你不要打扰她。她喝完水用手抹抹嘴巴，就会拢起头发让你看她额头上的汗，有时还怕我不相信，要拉起我的手让我摸一摸她湿漉漉的头发。然后，她把书包往沙发上一扔，打开话匣子：“今天真是惨啊，我们小组的胡大虫又忘记戴名签了，我把我的备用名签借给他，结果被大队辅导员俘获，我们小组被活生生地扣了二分呀！天啊，那可是二分呀！我们小组要再做两件好人好事才能补回来……”妹妹是小组长，她的责任感特别强，书包里总是放两个备用的名签，随时准备借给小组里的糊涂虫们，她每天都绞尽脑汁为小组的荣誉而战。“哥，你怎么不说话？哥，你听见我说话了吗？哥，你不觉得我们小组很惨吗？”突然

把声音提得更高，“彭大蓬，我在和你说话呢！你怎么连点儿同情心都没有？”我笑了，眼泪都笑出来了。我背过身去说：“太惨了，你们小组真是太惨了，简直惨不忍睹，惨无人道……呜呜呜呜……”妹妹就会冲上来打我——当然也不会真打，就是恶狠狠地举着拳头在我眼前晃来晃去，常常突然就转移了目标：“咦，哥，你的头发可又长了，这要是我们小组，我早动员剪掉了，咔咔咔，咔咔咔……”她的两根手指做成剪刀状，在我的头发里一阵乱剪，把我弄得难看又难受。我脑袋一闪，她却一下看到了我脸上的一颗青春痘，于是大叫起来：“啊，哥，痘痘！快让我来帮你挤出来吧！”她帮我挤过一回青春痘，她两个小手一用力，噗的一声，痘痘出来了，脸上平了，她拍着手说：“太爽了，真是痛快呀！”从那之后，她一看到我脸上长了新青春痘，就会追着我挤。但现在我不想让她挤，我把头扭向一边躲着她，有点儿生气了。她两手仍然举着，对我叫：“哥，为什么不让我挤呀？是不是你要自己挤？你也太自私了吧！”她的逻辑都要把我气乐了，

但我忍住没乐，说道：“这个痘痘还没熟，等它熟透了才能挤！”“为什么呀？”“如果没熟透就挤，痘痘就会下崽儿，脸上的痘痘就会越来越多，挤也挤不完，哥的脸就变成大麻子脸了。”“哦，原来是这样。”她把手背到了身后，脸上现出惭愧又很不安的表情，“哥，那你先慢慢养着它，让它熟透了我再帮你挤！”我点点头，她就高兴了，转身跑到沙发旁提起书包，到房间里写作业去了。她的样子让我喜欢得心疼。

我爱我的妹妹，我在骑行的路上一想起她，就不由自主地笑起来。一笑起来，我就不累了，不寂寞了，当然也就更想她了。此时此刻，她会在做什么呢？

现在是暑假，她不会贪玩儿或睡懒觉的，那不是她的习惯。她现在一定背着大书包，从一个补习班跑到另一个补习班里去。她疯狂地热爱学习，热爱荣誉，这一点比我强，强百倍千倍。我的成绩一直中等，从来没有好到哪里去，当然也没坏到哪里去。这个暑假过后，我肯定上不了重点高中，

但考入普通高中应该没问题。我自己在这方面要求不高，一直对自己很满意。爸爸妈妈当然对我不满意，总说我不求上进，后来就渐渐对我的学习不闻不问了。我觉得这样挺好的。他们背地里肯定也教育过妹妹：“彭小蓬，你别和你哥哥学，他不求上进，他骄傲自满，他吊儿郎当，他一事无成……”我猜想他们一定会这样说。我的妹妹彭小蓬呢？我太了解她了，我心里有底，她一定会坚决地站在我这边，为他的哥哥彭大蓬据理力争。我就亲眼看到过她在客厅里，脸红脖子粗地冲爸爸妈妈喊：“你们不要总这样说我哥好不好？人各有志，他的学习成绩虽然不是最好，但他胸怀大志——他要骑行全国，周游世界。他是最棒的男子汉，你们懂吗？”我那天正好从外面进屋，爸爸妈妈都突然转过头去不说话，妹妹胸脯颤动，眼泪在眼眶里闪烁……我真是心疼死我的妹妹了，爱死我的妹妹了！

妹妹在家里是最正直的人。她在各方面都做得很优秀，说话也底气十足，哪怕爸爸妈妈有了什么争执，她也会站出

来说话，并且从不偏袒任何一方，说的话总是很有道理，比如刚才的那几句话，就太有分量了，太有冲击力了，让人一想起来就感动得要哭。

你已经听出来，我非常庆幸有这样一个好妹妹。她的存在，就是正义的存在，就是温暖的存在，就是幸福的存在，就是阳光、空气和水的存在，就是昨天、今天和明天的存在。我相信，如果没有妹妹，我的骑行梦想就不能这么顺利地实现。

3

身后传来一阵轰隆隆的响声，柏油路面都在颤抖。我不用回头，凭经验就能断定这是一辆大货车。国道上的货车就像非洲草原上的大象或狮子，凶悍野蛮，自以为是。它们常常以自己庞大的身体自居，遇到小型车辆不但不减速，往往还要加大油门，按响高音喇叭，耀武扬威，呼啸而过。它们是国道上的大爷，是横冲直撞的土匪，是财大气粗的土豪。我必须躲他们远点儿。

我其实一直都在非机动车道里骑行，现在又往路边靠，减速，几乎静止，几乎贴着路边的护栏了。

身后的轰鸣声越来越大，我感觉到一股强大的气流冲击着我单薄的山地车，仿佛连人带车都要飘起来。

一辆红色的六轮大货车紧贴着我冲过去。我感觉只差那么一点点，车身就摩擦到了我的袖管。我一个趔趄，慌忙刹住山地车，靠在路边的护栏上。货车带出巨大的旋风，差点儿让我飘了起来。如果没有护栏，我一定会被掀翻，翻到路旁的沟里去。

这时，那辆货车摩擦到了我前面几米远的一处护栏，吱嘎嘎——摩擦出的火星像一条长龙，车头又突然左摆，再右摆，终于摆正，嘎的一声，一个急刹车，车身猛地一耸，停了下来。

疯子！我觉得这个司机一定是个疯子，起码是个半疯！

车门打开，司机从驾驶室跳下来。是个中年男人，头发蓬乱，脸上的胡须像毫无节制生长的荒草。我怀疑遇到了刚从山洞里钻出来的野人。“野人”弯腰查看一下货车，又回

身查看被货车擦掉了漆的绿色护栏，抬起脚狠踹了两下，仿佛护栏碍了他的事儿，而不是他的车擦了护栏。

我觉得十分好笑，但我不会笑，我不会助纣为虐，更不会为无聊捧场。我从车架上取下水瓶，仰头喝水，用眼睛的余光看着他。我倒想看看他还有哪些精彩的表演。

他转过头，好像一下看到了我，搓着两只粗糙的大手掌，冲我笑了笑——脸上的胡子向两边咧开，牙齿也露了出来。我敢断定，他哭的时候也会是这个表情。

我继续喝水，只希望把刚才的惊悸和心中的不快用瓶里的水平复下去。

他的两手在上衣和短裤上摸了一阵，然后打开车门拿出香烟和打火机，啪的一声点燃香烟，烟雾在他的周围缭绕，像是他的头发和胡子都被点着了。我知道这个想法有点儿坏，就又喝一口水，不让自己太恶毒。

他冲我扬了一下熊掌似的手，突然说话了：“小子，你的骑行服真帅！”仿佛他用车贴着我，就是为了欣赏我的骑