

丁思俭 刘同生 李庆恒 选编

# 中国民歌合唱曲集

李焕之题



宁夏人民出版社

# 中国民歌合唱曲集

丁思俭 刘同生 李庆恒 选编

宁夏人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

中国民歌合唱曲集/丁思俭等编. - 银川:宁夏人民出版社,1999.9

ISBN 7-227-01999-3

I. 中…

II. 丁…

III. ①民歌-作品集-中国②合唱-歌曲-作品集-中国 IV. J-642.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 32878 号

## 中国民歌合唱曲集

丁思俭 刘同生 李庆恒 选编

---

责任编辑 李庆恒  
封面设计 胡国旺  
责任印制 来学军  
出版发行 宁夏人民出版社  
地 址 银川市解放西街 47 号  
经 销 新华书店  
印 刷 宁夏精捷彩色印务有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 7.25  
字 数 17 千  
版 次 1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷  
印 数 3000 册  
书 号 ISBN7-227-01999-3/J·141  
定 价 13.50 元

---

# 序

冯光钰

由丁思俭、刘同生、李庆恒先生选编的《中国民歌合唱曲集》，是一本内容丰富、风格多姿多彩的合唱精粹。它为我国专业的和业余的合唱团体提供了可贵的演唱曲目。

我国的合唱艺术历史悠久，源远流长。早在古代，各民族就已有多声部民歌广泛流传。据音乐学家樊祖荫教授调查研究，我国有汉、壮、布依、侗、毛南、仫佬、彝、哈尼、傈僳、纳西、拉祜、景颇、羌、藏（阿尔麦人）、苗、畲、瑶、土家、佤、高山、蒙古、朝鲜、俄罗斯等 23 个民族，保存和流传着具有相对稳定形态的多声部民歌。而现代专业合唱艺术从 20 世纪初萌生，迄今已近一百年。经过一个世纪来众多作曲家的探索和实践，我国的合唱音乐获得了很大的发展。

谈到现代专业合唱曲创作，首先应当提到的是学堂乐歌的先驱者李叔同（1880 年～1942 年）。他与沈心工、曾志忞等人在 20 世纪初开创了中西音乐交融的学堂乐歌运动，创作了许多脍炙人口的乐歌，标志着中国新式歌曲的诞生。同时，李叔同作为现代合唱曲的开先河者，在中国揭开了专业合唱艺术的序幕。他创作的《春夜》（二部合唱）、《留别》（二部合唱）、《春游》（三部合唱）、《西湖》（领唱与三部合唱）等，为我国现代合唱艺术奠定了良好的基础。

到 30 年代，作曲家黄自（1904 年～1938 年）的创作使合唱艺术得到了进一步发展。黄自于 1931 年创作的合唱曲《抗敌歌》，是他的第一首爱国歌曲，接着他又创作了合唱曲《旗正飘飘》（1932 年）、大型声乐套曲《长恨歌》（写于 1932 年～1933 年），使我国合唱音乐获得长足的提高。

在我国现代合唱音乐史上，特别值得一提的是冼星海（1905 年～1945 年）的合唱曲创作。他在短暂的一生中，创作了大量的合唱音乐，如《船夫歌》（男女声二部合唱）、《流民三千万》（四部合唱）、《顶硬上》（四部合唱）、《青年进行曲》（二部合唱）、《到敌人后方去》（男女声二部合唱）、《满洲囚徒进行曲》（四部合唱）等等；最有代表性的是他的《黄河大合唱》，以及《生产运动大合唱》、《九一八大合唱》、《牺盟大合唱》等。冼星海的合唱曲创作，把我国现代合唱艺术推到了一个高峰。在 40 年代的合唱曲创作中，还有吕骥（1909 年～）根据郭沫若长诗作曲的大合唱《凤凰涅槃》，贺绿汀（1903 年～1999 年）的四部合唱曲《游击队歌》，谭小麟（1911 年～1948 年）的无伴奏合唱《正气歌》（文天祥词），马思聪（1912 年～1987 年）的《抛锚大

合唱》、《民主大合唱》、《祖国大合唱》、《春天大合唱》等，新中国成立后，他又写了《鸭绿江大合唱》、《淮河大合唱》等。这些合唱作品在群众中都有较大影响，尤其是《黄河大合唱》，至今仍传唱不衰。

50年代以来，随着我国音乐事业的蓬勃发展，合唱艺术也进入一个新的阶段。许多作曲家在合唱音乐领域中大显身手，新作不断涌现。这一时期合唱作品的数量很多，不胜枚举。从音乐体裁来看，大致可分为单章性合唱音乐和大型合唱套曲两大类。收入这本《中国民歌合唱曲集》的20多首作品，大都属于单章性合唱曲。用民歌改编合唱曲，可以说是50年代以来的一种新的音乐创作方式。新中国成立后，作曲家们有更多的机会向民间学习，他们从民族民间音乐中吮吸养料，来丰富自己的创作。采用民歌改编合唱曲，就是一种有益的尝试。

中国各民族民歌是人民群众世代代创作的音乐之声，其中不乏精粹之作。作曲家采用民歌的精品进行改编，既是民歌作品的延伸，又是一种创造性劳动。因为，民歌多是单声部音乐，要改编成合唱曲，作曲家需要在原民歌的基础上重新构思，运用多声部音乐思维进行再创造。作曲家在改编时，一方面要保持原民歌素材的精彩旋律和音乐形象，另一方面又要根据合唱艺术的特点，安排音乐结构和发展手法，使民歌获得更丰富的表现。可以说，民歌合唱曲的改编，既要遵循原作品的框格，又要跳出框格进行创造发展。所以，有的作曲家深有感触地说，改编一首民歌有时比写一首新歌还难，因为写歌是纯主动的，而改编民歌则是被动加主动。从收入《中国民歌合唱曲集》的作品中，我们可以分明地感到作曲家们改编民歌的创造性劳动。在这些改编曲中，作曲家或以对位化和声配置进行再创作，或巧妙地运用不同声部的、多层次的复调性组合，增强民歌的艺术表现力，使民歌的音乐形象更为丰满、生动、鲜明，给人们带来美的感受。

民歌合唱曲改编的艺术风格是多种多样的。在《中国民歌合唱曲集》中，除了一部分有乐队伴奏的合唱曲外，还有一些无伴奏合唱。这两种形式各有自己的艺术特色。有乐队伴奏配置的合唱曲，在乐队的烘托下，可以使人声与乐队交织一体，呈现出丰富多彩的音乐形象；而采取无伴奏合唱形式，也别具意趣，以人声的多声表达乐思，亦富有很好的艺术效果。无论是有乐队伴奏或无伴奏的合唱作品，对于专业的或业余的合唱团体来说，都是不可或缺的演唱曲目。不仅可以增强合唱团体的演出效果，而且对合唱团体多种演唱技能的训练，也是很有意义的。

愿《中国民歌合唱曲集》的出版，能为丰富群众的音乐生活发挥积极的作用。

1999年春于北京

## 目 录

- 东方红 ..... 陕北民歌(1)  
李有源、公木词  
李焕之编曲
- 山丹丹开花红艳艳 ..... 陕甘民歌(6)  
陕西文艺工作者集体填词编曲
- 三十里铺 ..... 陕北民歌(10)  
王方亮编曲
- 信天游 ..... 陕北民歌(13)  
王方亮编曲
- 牧歌 ..... 内蒙古民歌(16)  
海默词  
安波收集记谱  
瞿希贤编曲
- 孤独的小骆驼羔 ..... 内蒙古民歌(20)  
瞿希贤编曲
- 阿拉木汗 ..... 新疆民歌(22)  
谢功成编曲
- 送我一枝玫瑰花 ..... 新疆民歌(24)  
葛顺中编曲
- 可爱的一朵玫瑰花 ..... 新疆民歌(26)  
沙汉昆编曲
- 山河变全靠党领导 ..... 宁夏回族山花儿(28)  
翟辰恩填词  
延河、英平编曲
- 歌唱宁夏川 ..... 宁夏民歌(30)  
姚以壮填词  
延河、李戈编曲

- 小白菜 ..... 河北民歌(36)  
瞿希贤编曲
- 放风筝 ..... 河北沧州民歌(39)  
李群编曲
- 春到中原 ..... 河南二夹弦(41)  
刘麟词  
李群、焕之编曲
- 采棉姑娘 ..... 东北民歌(50)  
张克词  
王卓编曲
- 乌苏里船歌 ..... 赫哲族民歌(51)  
郭颂、胡小石词  
汪云才、郭颂搜集整理  
瞿希贤编曲
- 渔歌 ..... 高山族民歌(57)  
陈侣白词  
骆季超编曲
- 半个月亮爬上来 ..... 青海民歌(60)  
蔡余文、杨嘉仁编曲
- 远方的客人请你留下来 ..... 撒尼族民歌(63)  
范禹词  
麦丁编曲
- 八月桂花遍地开 ..... 大别山革命民歌(68)  
希扬词  
李焕之编曲
- 茶山谣 ..... 云南花灯曲调(80)  
希扬词  
李焕之编曲
- 十大姐 ..... 云南民歌(90)  
张文纲编曲
- 放马山歌 ..... 云南民歌(92)  
朱千里编曲

小河淌水 .....	云南民歌(94)
	孟贵彬词
	时乐濛、孟贵彬编曲
猜调 .....	云南民歌(99)
	张以达填词编曲
娃娃睡着了 .....	宁夏回族民间摇篮歌(103)
	延河编曲
后记 .....	编者(107)

# 东 方 红

混声合唱

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$

明朗、热情 中速

陕 北 民 歌  
李有源、公木 词  
李 焕 之 编曲

女高	<i>mf</i>	5̣ 5̣ 6̣	2 -	1̣ 1̣ 6̣	2 -	5̣ 5̣	6̣ ị 6̣ 5̣
女低	<i>mf</i>	5̣ 5̣ 6̣	2 -	1̣ 1̣ 6̣	2 -	5̣ 5̣	6̣ ị 6̣ 5̣
男高	<i>mf</i>	5̣ 5̣ 6̣	2 -	1̣ 1̣ 6̣	2 -	5̣ 5̣	6̣ ị 6̣ 5̣
男低	<i>mf</i>	5̣ 5̣ 6̣	2 -	1̣ 1̣ 6̣	2 -	5̣ 5̣	6̣ ị 6̣ 5̣

东 方 红, 太 阳 升, 中 国 出 了 个

1		1̣ 6̣	2 -	<i>f</i> 5̣ 2̣	1̣ 7̣ 6̣	5̣ 5̣	2̣ 3̣ 2̣
1		1̣ 6̣	2 -	<i>f</i> 5̣ 2̣	1̣ 7̣ 6̣	5̣ 5̣	2̣ 3̣ 2̣
毛	泽	东,		他	为	人	民
1		1̣ 6̣	2 -	<i>f</i> 5̣ 2̣	1̣ 7̣ 6̣	5̣ 5̣	2̣ 3̣ 2̣
1		1̣ 6̣	2 -	<i>f</i> 5̣ 2̣	1̣ 7̣ 6̣	5̣ 5̣	2̣ 3̣ 2̣

谋 幸 福, 呼 儿

1	1̣ 6̣	<i>mf</i> 2̣ 3̣	2̣ 1̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ -	5̣ -	<i>f</i> 5̣ 2̣
1	1̣ 6̣	<i>mf</i> 2̣ 3̣	2̣ 1̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ -	5̣ -	<i>f</i> 2̣ 7̣
嗨	呀,	他	是	人	民	大	救	星。
1	1̣ 6̣	<i>mf</i> 2̣ 3̣	2̣ 1̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ -	5̣ -	<i>f</i> 7̣ 5̣
1	1̣ 6̣	<i>mf</i> 2̣ 3̣	2̣ 1̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ -	5̣ -	<i>f</i> 5̣ 5̣

他 为

1	<u>7̣ 6̣</u>		5̣ 5̣		<u>2̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>		<u>2̣ 1̣ 7̣ 6̣</u>		5̣ -		5̣ 0
1	5̣		5̣ 6̣		<u>7̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>6̣ 6̣ 7̣ 6̣</u>		<u>6̣ 5̣ #4̣ 2̣</u>		5̣ -		5̣ 0
人	民		谋		幸		福,		呼		儿		嗨		呀,
6	<u>5̣ 3̣</u>		2̣ 3̣		<u>#4̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 2̣ 2̣ 3̣</u>		<u>#4̣ 3̣ 2̣</u>		5̣ -		5̣ 0
3	<u>2̣ 1̣</u>		7̣ 6̣		<u>7̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 2̣ 5̣ 6̣</u>		2̣ 2̣		5̣ -		5̣ 0

*p* 亲切、富于感情地

5	<u>5̣ 6̣</u>		2̣ -		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		2̣ -		5̣ 5̣		<u>6̣ ị 6̣ 5̣</u>								
毛	主		席,		爱		人		民,		他		是		我		们		的
5	<u>5̣ 6̣</u>		2̣ -		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		2̣ -		5̣ 5̣		4̣ <u>3̣ 2̣</u>								

1	<u>1̣ 6̣</u>		2̣ -		5̣ 2̣		1̣ <u>7̣ 6̣</u>		5̣ 5̣		2̣ <u>3̣ 2̣</u>										
带	路		人,		为		了		建		设		新		中		国,		呼		儿
1	<u>1̣ 6̣</u>		2̣ -		5̣ 2̣		1̣ <u>7̣ 6̣</u>		5̣ 5̣		2̣ <u>3̣ 2̣</u>										

1	<u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>		<u>2̣ 1̣ 7̣ 6̣</u>		5̣ -		5̣ -						
嗨	呀,		领		导		我		们		向		前		进。
1	<u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>		<u>2̣ 1̣ 7̣ 6̣</u>		5̣ -		5̣ -						

女高	<i>mf</i>	5̣ 2̣		1̣ <u>7̣ 6̣</u>		5̣ 5̣		<u>2̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>		<u>2̣ 1̣ 7̣ 6̣</u>		5̣ -		5̣ 0
女低	<i>mf</i>	2̣ 7̣		1̣ 5̣		5̣ 6̣		<u>7̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>6̣ 6̣ 7̣ 6̣</u>		6̣ <u>5̣ 2̣</u>		5̣ -		5̣ 0
男高	<i>mf</i>	7̣ 5̣		6̣ <u>5̣ 3̣</u>		2̣ 3̣		<u>#4̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 2̣ 2̣ 3̣</u>		<u>#4̣ 3̣ 2̣</u>		5̣ -		5̣ 0
男低	<i>mf</i>	5̣ 5̣		3̣ <u>2̣ 1̣</u>		7̣ 6̣		<u>7̣ 3̣ 2̣</u>		1̣ <u>1̣ 6̣</u>		<u>2̣ 2̣ 5̣ 6̣</u>		2̣ 2̣		5̣ -		5̣ 0

坚强有力 稍快

男高	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid 2 \ - \mid 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \mid 2 \ - \mid 5 \ 5 \mid \underline{6} \ \dot{1} \mid \underline{6} \ 5 \mid \end{array} \right.$
	共 产 党, 像 太 阳, 照 到 哪 里
男低	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid 2 \ - \mid 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \mid 2 \ - \mid 5 \ 5 \mid 4 \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \end{array} \right.$

	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \mid 2 \ - \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{2} \mid 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \mid 5 \ 5 \mid 2 \ \overset{mp}{\underline{3} \ \underline{2}} \mid \end{array} \right.$
哪	里 亮, 哪 里 有 了 共 产 党, 呼 儿
	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \mid 2 \ - \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{2} \mid 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \mid 5 \ 5 \mid 2 \ \overset{mp}{\underline{3} \ \underline{2}} \mid \end{array} \right.$

	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid 2 \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \overline{5 \ - \ 5} \ - \mid 5 \ - \mid \end{array} \right.$
嗨	呀, 哪 里 人 民 得 解 放。
	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \overline{5 \ - \ 5} \ - \mid 5 \ - \mid \end{array} \right.$

女高	$\overset{ff}{\dot{1}} \ 5 \mid 4 \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 1 \ \dot{1} \mid \overline{5 \ 6 \ 5} \mid 4 \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \overset{f \text{ 渐慢}}{5 \ 6} \ 5 \ 4 \mid$
女低	$\overset{ff}{5} \ 3 \mid 2 \ \underline{1} \ \underline{5} \mid 1 \ 2 \mid \overline{3 \ 4 \ 3} \mid 2 \ 2 \mid \overset{f}{7} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid$
	哪 里 有 了 共 产 党, 呼 儿 嗨 呀, 哪 里 人 民
男高	$\overset{ff}{\dot{1}} \ 5 \mid 6 \ \underline{6} \ \underline{5} \mid 3 \ \#4 \mid \overline{5 \ 6 \ 5} \mid 4 \ 4 \mid \overset{f}{5} \ 5 \ 3 \ 6 \mid$
男低	$\overset{ff}{3} \ 1 \mid 2 \ \underline{6} \ \underline{7} \mid 1 \ 2 \mid \overline{3 \ 4 \ 3} \mid 2 \ \flat 7 \mid \overset{f}{5} \ \underline{5} \ 1 \ 2 \mid$

庄严、崇敬 稍慢

	$\overline{5 \ 4} \ \overline{3 \ 2} \mid 1 \ - \mid 1 \ 0 \mid \frac{2}{2} \left\{ \begin{array}{l} \overset{ff}{\dot{1}} \ - \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 5 \ - \ - \ - \mid 4 \ - \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \\ 3 \ - \ 3 \ \#4 \mid 2 \ - \ - \ - \mid 1 \ - \ 2 \ - \mid \end{array} \right.$
得	解 放。
	$\overset{ff}{2} \ \underline{1} \ \underline{5} \mid 1 \ - \mid 1 \ 0 \mid \frac{2}{2} \left\{ \begin{array}{l} \overset{ff}{5} \ - \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{7} \ - \ - \ - \mid \underline{6} \ - \ \underline{7} \ - \mid \\ \overset{ff}{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid 3 \ - \mid 3 \ 0 \mid \frac{2}{2} \left\{ \begin{array}{l} \overset{ff}{\dot{1}} \ - \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 5 \ - \ - \ - \mid 4 \ - \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \end{array} \right.$
	东 方 红, 太 阳
	$\overset{ff}{5} \ 5 \mid 1 \ - \mid 1 \ 0 \mid \frac{2}{2} \left\{ \begin{array}{l} \overset{ff}{1} \ - \ 1 \ 2 \mid 5 \ - \ - \ - \mid 4 \ - \ 2 \ - \mid \end{array} \right.$

5 - - -	i - i -	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{i}$		4 - 4 2		5 - - -	
3 - - -	i - i -	$b7$ $i$ $7$ $5$					
1 - - -	4 - 4 -	4 - 5 3		2 - 2 $\dot{6}$		$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 7 \end{array} \right.$ - - -	
升,	中 国	出 了 个 毛 泽 东。					
5 - - -	i - i -	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{i}$		4 - 4 2		5 - - -	
3 - - -	i - 6 -	$b7$ $i$ $7$ $5$					
1 - - -	$\dot{6}$ - $\dot{4}$ -	$b7$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$		2 - 2 $\dot{4}$		5 - - -	

i - 5 -	4 - 3 2	1 - i -		5 - 6 5		4 - 4 2	
5 - 3 -	2 - 1 $\dot{5}$	1 - 2 -		3 - 4 3		2 - 2 -	
他 为 人 民	谋 幸 福,	呼 儿 嗨 呀,					
i - 5 -	6 - 6 5	3 - $\#4$ -		5 - 6 5		4 - 4 -	
3 - 1 -	2 - 6 $\dot{7}$	1 - 2 -		3 - 4 3		2 - $b7$ -	

5 6 5 4	5 4 3 2	1 - - -		1 - - -		i - 5 -	
$\dot{7}$ $\dot{7}$ 3 2	2 - 1 $\dot{5}$	1 - - -		1 - - -		5 - 3 -	
他 是 人 民 大 救 星。						他 为	
5 5 3 6	7 6 5 2	1 - - -		1 - - -		i - 5 -	
5 5 1 2	5 - 5 -	1 - - -		1 - - -		3 - 1 -	

4 - 3 2	1 - i -	5 - 6 5		4 - 4 2		5 6 5 4		5 - 5 6	
2 - 1 $\dot{5}$	1 - 2 -	3 - 4 3		2 - 2 -		$\dot{7}$ $\dot{7}$ 3 2		2 - 3 -	
人 民 谋 幸 福,	呼 儿 嗨 呀,	他 是 人 民 大 救							
6 6 6 5	3 - $\#4$ -	5 - 6 5		4 - 4 -		5 5 3 6		7 - i -	
2 - 6 $\dot{7}$	1 - 2 -	3 - 4 3		2 - $b7$ -		5 5 1 2		5 - 5 6	

$\dot{1}$ - - -   $\dot{1}$ - - -   <i>fff</i> $\dot{2}$ - $\dot{1}$ 5   $\dot{1}$ - - -   $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ 0	
6 - - -   6 - - -   6 - $\dot{1}$ 5   5 - - -   5 - - 5 0	
$\dot{4}$ - - -   $\dot{4}$ - - -   <i>fff</i> $\sharp\dot{4}$ - 5 2   3 - - -   3 - - 3 0	
星	大 救 星。
$\dot{1}$ - - -   $\dot{1}$ - - -   <i>fff</i> $\dot{2}$ - $\dot{1}$ 5   $\dot{1}$ - - -   $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ 0	
6 - - -   6 - - -   6 - 5 -   5 - - -   5 - - 5 0	
$\dot{4}$ - - -   $\dot{4}$ - - -   <i>fff</i> $\dot{2}$ - 3 5   1 - - -   $\dot{1}$ - - 1 0	



# 山丹丹开花红艳

混声合唱

1 = C  $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$

陕 甘 民 歌  
陕西文艺工作者集体填词编曲

宽广、热情地 节拍自由

( $\dot{2}$  - -  $\overset{5}{2456\dot{1}}$   $\dot{2}$  -  $\overset{62}{5}$  -  $\overset{2}{25\dot{2}\dot{1}}$   $\overset{2}{2\dot{1}65}$   $\overset{256\dot{1}}{2\dot{1}6}$  -  $\overset{38}{\dot{2}}$  -  $\overset{6}{6\dot{2}65}$   $\overset{6532}{6532}$   $\overset{5235}{5235}$   $\overset{6253}{6253}$  |

$2$  - - - |  $\frac{4}{4}$   $\overset{tr}{6.5}$   $\overset{tr}{6\dot{1}}$   $\dot{2}$  - |  $\overset{tr}{25\dot{2}\dot{1}}$   $\overset{tr}{2\dot{1}65}$   $\overset{tr}{6\dot{2}}$   $\overset{tr}{6\dot{2}}$  |  $4$  - -  $\overset{tr}{445}$  |

$\overset{tr}{6\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$  -  $\overset{tr}{\dot{1}65}$  |  $\overset{tr}{46}$   $\overset{tr}{543}$   $2$  - ) |  $\frac{2}{2}$   $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\overset{tr}{6.6}$   $\overset{tr}{66}$  |  $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{2}$  - |

(女领)一 道 道 的 (那个) 山 来 哟

$\frac{3}{2}$   $\dot{2}$  - - -  $\overset{tr}{6\dot{2}}$   $\overset{tr}{65}$  |  $\frac{2}{2}$   $3$   $\overset{tr}{23}$   $\overset{tr}{255}$  |  $\overset{tr}{6}$   $\overset{tr}{6\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{1}7}$  |  $\overset{tr}{6}$   $\overset{tr}{45}$   $\overset{tr}{6\dot{2}}$  |

一 道 道 水, 咱们 中央 (噢) 红 军

$5$   $\overset{tr}{43}$   $\overset{tr}{2}$   $\overset{tr}{6\dot{1}}$  |  $2$  - -  $\overset{tr}{55}$  |  $\overset{tr}{6}$   $\overset{tr}{6\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{1}7}$  |  $\overset{tr}{6}$   $\overset{tr}{45}$   $\overset{tr}{6\dot{2}}$  |

到 陕 北, (女齐)咱们 中央 (噢) 红 军

$5$   $\overset{tr}{43}$   $\overset{tr}{2}$   $\overset{tr}{6\dot{1}}$  |  $2$  - - - |  $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\overset{tr}{6.6}$   $\overset{tr}{66}$  |  $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{2}$  - |

到 陕 北。 (女领)一 杆 杆 的 (那个) 红 旗 哟

女领 |  $\dot{2}$  - - - |  $\overset{tr}{\dot{2}.5}$   $\dot{1}$   $\overset{tr}{76}$  |  $5$  - - - |  $\overset{tr}{6.3}$   $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{1}7}$  |

一 杆 杆 枪, 咱 们 的

女高 |  $\overset{tr}{4}$  -  $\overset{tr}{2}$   $\overset{tr}{4}$  |  $\overset{tr}{4}$   $\dot{2}$  - - |  $\overset{tr}{\dot{2}.5}$   $\dot{1}$   $\overset{tr}{76}$  |  $5$  -  $4$  - |

啊 啊

女低 |  $6$  -  $4$   $6$  |  $6$   $4$  - - |  $0$   $5$   $4$   $5$  |  $1$  -  $6$  - |

啊

$6$   $4$  -  $5$  |  $6$   $\overset{tr}{532}$   $\overset{tr}{6\dot{1}}$  |  $2$  - - - |  $\dot{2}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\overset{tr}{6.6}$   $\overset{tr}{66}$  |

队 伍 势 力 壮。 (女齐)一 杆 杆 的 (那个)

$6$  - -  $5$  |  $4$  -  $2$   $4$  |  $4$   $2$  - - |  $0$   $0$   $0$   $0$  |

啊

$2$  -  $\flat 7$  - |  $\overset{tr}{6}$  - -  $\overset{tr}{6}$  |  $\overset{tr}{6}$   $2$  - - |  $0$   $0$   $0$   $0$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $5$  - - - |  
 红 旗 哟 杆 杆 枪，  
 $0$   $0$   $0$   $0$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  - - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 啊 啊  
 $0$   $0$   $0$   $0$  |  $6$  -  $4$   $6$  |  $6$   $4$  - - |  $0$   $5$   $4$   $5$  |  
 啊

$6$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $6$   $4$  -  $5$  |  $6$   $5$   $3$   $2$   $6$   $1$  |  $2$  - - - |  
 咱 们 的 队 伍 势 力 壮。  
 $5$  -  $4$  - |  $6$  - -  $5$  |  $4$  -  $2$   $4$  |  $4$   $2$  - - |  
 啊  
 $1$  -  $6$  - |  $2$  -  $b7$  - |  $6$  - -  $6$  |  $6$   $2$  - - |

快速 热烈地

$\frac{2}{4}$  ( $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $66$   $66$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $6\dot{1}$   $56$  |  $4$   $4$   $4$  |  $4$   $2$   $4$   $5$  |  
 $6\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $6\dot{1}$   $56$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $2$   $2$  |  $2$   $2$   $2$   $2$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $2$   $2$  |  $2$   $2$   $2$   $2$ ) |

$\parallel$   $\dot{2}$   $6$  |  $\dot{2}$   $6$  |  $\dot{2}$   $\#1$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 1. (男)千 家 万 户 (齐) 哎 咳 哎 咳 哟 (男) 把 门 开  
 2. (女)热 腾 腾 儿 的 油 糕 (齐) 哎 咳 哎 咳 哟 (女) 摆 上 桌  
 3. (男)围 定 亲 人 (齐) 哎 咳 哎 咳 哟 (男) 热 炕 上 坐

$6$   $5$   $4$   $2$  |  $5$  - |  $6$   $3$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $\dot{1}$   $6$   $2$  |  $4$   $5$  |  
 (齐)哎 咳 哎 咳 哟, (男)快 把 咱 亲 人 迎 进 来  
 (齐)哎 咳 哎 咳 哟, (女)滚 滚 的 米 酒 捧 给 亲 人 喝  
 (齐)哎 咳 哎 咳 哟, (男)知 心 的 话 儿 飞 出 心 窝 窝

$6$   $6$   $5$  |  $4$   $6$   $5$   $3$  |  $2$   $1$  |  $2$  - :||  $2$   $1$  |  $2$  - |  
 (齐)依 儿 呀 儿 来 吧 哟。 哟。  
 (齐)依 儿 呀 儿 来 吧 哟。  
 (齐)依 儿 呀 儿 来 吧

$\overset{\text{稍慢}}{5. \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad 4. \quad 5 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad )$

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{6. \underline{6}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{2}. \# \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}}$   
 (男齐)满天的乌云(哎咳哎咳哟)风吹散

$\underline{6. \underline{5}} \quad \underline{4} \quad \underline{2} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6. \underline{\dot{2}}} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{4.} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5}$   
 哎咳哎咳哟, 毛主席来了晴了天晴呀

$\underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2.} \quad \underline{1} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6. \underline{\dot{2}}} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{4.} \quad \underline{5}$   
 晴了天, (齐)毛主席来了晴了天

女高  $\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad -$

女低  $\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad -$   
 晴呀晴了天。

男高  $\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad -$

男低  $\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad -$

$\frac{2}{2} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6. \underline{6}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\frac{3}{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad - \quad - \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\frac{2}{2}} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5}$   
 (女领)千里的那个雷声(噢)万里的闪,咱们

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \vee \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad - \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7}$   
 革命的力量大发展, (女齐)咱们革命的

$\underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6. \underline{6}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad -$   
 力量大发展。(女领)山丹丹的那个开花哟

女领  $\underline{\dot{2}} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}. \underline{\dot{5}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad - \quad \underline{5}$   
 红艳艳, 毛主席领导咱

女高  $\underline{4} \quad - \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}. \underline{\dot{5}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad \underline{4} \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad - \quad \underline{5}$   
 啊 啊 啊

女低  $\underline{6} \quad - \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad - \quad - \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad \underline{b} \quad \underline{7} \quad -$   
 啊

6. 2̣ 5 3 2 6̣ 1̣ | 2 - - - | 2̣ 3̣ 2̣ 6. 6 6 6 | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ - | 2̣ - - - |

打 江 山。 (男小组领) 山 丹 丹 的 (那个) 开 花 哟

(男高) 4 - 2 4 | 4 2 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4̣ - 2̣ 4̣ |

啊

(男低) 6 - - 6 | 6 2 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 - 4 6 |

2̣. 5̣ 1̣ 7 6 | 5 - - - | 6 6 3̣ 2̣ 1̣ 7 | 6 4 - 5 | 6. 2̣ 5 3 2 6̣ 1̣ | 2 - - - |

红 艳 艳, 毛 主 席 领 导 咱 打 江 山,

4̣ 2̣ - - | 2̣. 5̣ 1̣ 7 6 | 5 - 4 - | 6 - - 5 | 4 - 2 4 | 4 2 - - |

啊 啊

6 4 - - | 0 5 4 5 | 1 - 6 - | 2 -<sup>b</sup>7 - | 6 - - 6 | 6 2 - - |

啊

女高 5̣. 3̣ 2̣ - | 2̣ 6̣ 2̣ 4̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - - ||

女低 2̣. 7̣ 7̣ - | 6̣ 4 6 6. 5 | 1̣. 5 6 6 | 6̣ - - - ||

7. 5 5 - #4

毛 主 席 领 导 咱 打 江 山。

男高 5̣. 3̣ 2̣ - | 2̣ 2̣ 4̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - - ||

4̣. 2̣ 3̣

男低 2̣. 7̣ 7̣ - | 2̣ 2̣ 1̣. 7̣ | 6 - 6 3 | 2̣ - - - ||

5. 5 5 -