

淵鑑類函

卷三十三之卷三十三

淵鑑類函卷三十

地部八 水總載

水總載一

增春秋元命苞曰水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也 **原**易說卦曰坎爲

水潤萬物者莫潤乎水 毛詩曰揚之水不流束薪

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 又

曰人無以水監當以人監 禮記曰水曰清滌 又曰

今夫水一勺之多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉貨財

殖焉

左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王

公

穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰

論語曰智者樂

水

又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

孟子

曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言

又曰

性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性

之無分於善不善也猶水之無分於東西也爾雅曰

水中可居者曰洲

音曰譚音達旱反

小洲曰渚小渚曰汙

亦曰汙

汙又小

凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱

上下坦曰濬

一曰濬

重涯曰岸岸上地曰澣曲涯曰澳

一曰

隈

水草交曰渚裨增水邊土人所止曰澁水曲曰汭水

出山石間曰潏

音

石絕水曰梁築土遏水曰塘

又曰隄

大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂水本曰源深水

曰潭急水曰流沙石上曰瀨

亦曰湍曰瀨曰磧

水別流曰派風

吹水湧曰波

亦曰浪

小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝

夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行

曰涉逆流而上曰汭洄順流而下曰汭游

亦曰浴流

絕流而

渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉

渡水處曰津

亦曰濟

潛行水下曰泳

自水中可居以下並出爾雅釋名說文三

書水神曰天吳

山海經云天吳人首十八尾亦曰水伯

大波之神曰陽侯

博物志曰昔陽國侯濤之神曰靈胥

博物志云昔吳相伍子胥爲吳王夫

此部

水總載

水總載

二

差所殺浮之於江其神爲濤

尚書大傳曰非水無以準萬里之平非

水無以通遠道之重任也

韓詩外傳曰夫水者緣理

而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不
疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者
天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以
樂於水也 又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛
火也 **增**管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也
故曰水具材也 又曰水者萬物之準也是以無不滿
無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生
故曰水神 又曰水有大小又有遠近水之出於山而

流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者
命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出
於他水溝流於大水及海者命曰川水水出地而不流者
命曰淵水 又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好
勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而
洎故其民愚疾而垢秦之水泔淅而稽淤滯而雜故其
民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運淤滯而雜故其
民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜
故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故
其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於

世也其樞在水

原

晏子曰景公問廉政何如對曰其

行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑

老子曰

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於

道

莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖

人之心靜乎

又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不

辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在已

又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力 墨子曰

古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡

於人則知吉凶

增

呂氏春秋曰輕水所多禿與癯人

重水所多癭與癃人甘水所多好與美人辛水所多疽

與瘞人苦水所多疴與偃人

原淮南子云積陰之氣

爲水

又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音

大湍水人輕遲水人重

增

又曰白水宜玉黑水宜砥

青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而

宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而

宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而

宜稻

又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀

原

尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有

黃金

淮南子亦云詳珠玉

文子云水之道上天爲雨露下地爲

江河

又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可

地部

水總載

水總載

日

以濯吾纓

事具離騷云滄浪之水

又曰水之性欲清沙石穢之

人之性欲平嗜欲害之

漢書云書稱水曰潤下坎爲

水位在北方終藏萬物者也爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼是爲水不潤下

增

國史補云凡物有水水由土

地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文彩煥發鄭人釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍

南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土

萬年縣貢水

原

元中記曰天下之多者水焉浮天載

地高下無不至萬物無不潤

增物論云所以立天地

者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也述異記曰漢沔會流處

岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處柳子厚袁家渴記曰楚越之

間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐夢溪筆

談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有

清漳濁漳當陽有漳水灝上有漳水鄣郡有漳江漳州

有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡

有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂

兩物相合有文章且可別也 續述征記曰睢渙二水

波若五色有文章 華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空

谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之 方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏

刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故

名 又曰葛瓚化宮之西巨石之下有丁東水出於崕

腹滴窪石竅中人或汚之立涸 水經注曰桂陽郴縣

萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬

歲邨 又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一

邊煖一邊冷冷處極清綠煖處水白且濁厥名除泉其

猶江乘之半湯泉也 西征記曰伊水上源經新城陸

渾二縣男女無少長皆病癭俗云水土所致伊水不可

飲也 博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如

芎藭注地爲溝其水有肥如煮肉洎羹羹如不凝膏燃

之極明不可食縣人謂之石漆 筆談雜誌云鄜延脂

即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裹之入缶

中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及 埤史帝

王世紀云沁水南歷猗氏又南與羆羆水合因以聲稱

之

羆音彪

秦州紀曰成紀縣有白中水深數尺水旱無

增減故名其地爲天水郡 郡國志云湓水昔有人此

處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰湓水 杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒 隴右記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說 述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭 又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶汶語汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者 寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水 漢地理志曰呼蠶水出南羌中

原湘中記曰湘水至清深五六丈下見

底了了然石子如礫蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞

增

潛確類書曰壻水在漢中府城固縣南相

傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日升天升仙之日壻行未還約以此川爲居言無繁霜蛟虎之患其俗因號爲壻鄉故水亦即名焉

原

博物志

曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出蟠冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山永

嘉郡記曰有柘林泉

出建安吳興縣

有梧桐水

有兩源一出松陽

有桃

枝水

出東陽長山縣桃林之下

增

集仙傳曰九疑之峰各有一水

九江分流其下以注六合周而復始沂上以灌天河上

下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三
曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水
八曰永安水九曰晉水 元史云水至彭湖漸低近琉
球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖
遇颶風作漂流落際回者百無一二

原山海經曰刺

山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒
而清帝臺之漿水也

增

又曰大荒之隅有山而不合

名曰不周有寒暑之水 又曰空桑之山有獸曰軫軫
其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水 又曰崇
吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下

大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水
路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏
惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著
身必遲廻不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息
於是女媧積蘆灰以止淫水 左傳曰共工氏以水紀
官故爲水師而水名

注共工受命於水

穆天子傳曰天子飲

於潯水之上

增瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王

其政太平則蒙水出於山焉 瑯環記曰西施舉體有

異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌甕用松灑於帷
幄滿室俱香罌甕中積久下有濁滓凝結如膏宮人取
以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之 水經注曰
沫水自蒙山至南安而溷崖山脉漂疾故害舟船歷代
爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神鼎怒冰乃操刀
入水與神鬪遂平溷崖 又曰趙人有琴高者善鼓琴
爲康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於
水傍果乘赤鯉而出 又曰蜀有廻復水江神嘗溺殺
人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不爲害 洞
冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔