

文錦堂

監本六經

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內。武林之地。宣王以封其弟友。屬采

地。後爲幽王司徒而死於犬戎之難。是爲桓公。其子武公掘突。定平王於東都。亦爲司徒。又得號檜之地。乃徙其封而施舊號於新邑。是爲新鄭。咸林在今華州。鄭縣。新鄭。卽今之鄭州。是也。其封域山川詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。適子之館

叶反

兮。還予授子之粲兮。

賦也。緇。黑色。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱

改更適之。館舍。粲。餐也。或曰。粲。粟之精。鑿者

舊說。鄭桓公武公相繼爲周司徒。善於其

職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。甚宜。敝。則我將爲子更爲之。且將適子之館。旣

還而又授子以粲。
言好之無已也。

○緇衣之好兮。敝予又改

造

叶在反

兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。

賦也。

好猶宜也。

○緇衣之蓆

叶祥反

兮。敝予又改作兮。適

子之館兮。還予授子之粲兮。

賦也。蓆大也。程子曰。蓆有安舒

之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將

音槍

仲子兮。無踰我里。無折

音哲

我樹杞。豈敢

愛之。畏我父母。

叶滿反

仲可懷

叶胡反

也。父母之

言亦可畏也。

賦也。將請也。仲子男子之字也。我女子自我也。里二

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳葉
麤而白。色理微赤。蓋里之地域。清園也。○蒲
田鄭氏曰。北○將仲子兮。無踰我牆。無折我

樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。

叶虛反

仲可懷也。諸

兄之言。亦可畏也。

賦也。牆垣也。古者樹牆下以桑。

○將仲子

兮。無踰我園。無折我樹檀。

叶徒沿反

豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。

賦也。

園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可爲車。

將仲子三章章八句

叔于田。

叶地因反

巷無居人。豈無居人。不如叔也。

洵美且仁

賦也。叔莊公弟共叔段也。事見春秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美。好

也。仁愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故

作此詩。言叔出而用。則所居之巷若無居人

矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美。且仁

是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之

辭也。○叔于狩。九反。巷無飲酒。豈無飲酒。不如

叔也。洵美且好。也。叶許厚反。○賦。○叔適野。上

與。巷無服馬。補反。豈無服馬。不如叔也。洵美

且武。賦也。適之也。郊

外曰野。服乘也。

叔于田三章章五句

叔于田乘乘

下。去聲。馬。補反。執轡如組。祖音。兩驂

如舞。叔在藪。

音叟叶素苦反

火烈具舉。襚

音坦。裼

音錫。暴

虎獻于公所。將

音槍

叔無狃

音紐叶女古反

戒其傷女。

音汝

賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如

舞謂諧和中節。皆言御之善也。藪澤也。火焚

而射也。烈熾盛貌。具俱也。襚裼肉袒也。暴空

手搏獸也。公莊公也。狃習也。國人戒之曰。請

叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋

叔多材好勇。而鄭人愛之如此。

○叔于田。乘

黃。兩服上襄。兩驂鴈行。

音杭

叔在藪。火烈具

揚。叔善射忌。

音記

又良御

音魚反

忌。抑磬

音慶

控

反忌。抑縱送忌。

賦也。乘黃四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄駕也。馬之

上者爲上駕。猶言上驪也。鴈行者。驂少次服

後如鴈行也。揚起也。忌抑皆語助辭。騁馬曰

磬止馬曰控舍拔
日縱覆彌日送

○叔于田乘乘鵠

音保叶補苟反

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具臯叔馬

慢

叶黃半反

忌叔發罕

叶虛肝反

忌抑釋棚

音冰

忌抑鬯

音暢

弓

叶姑弘反

忌

賦也驪也齊首如手

兩服並首在前

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也

臯盛

慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢箭蓋春

秋傳作冰鬯弓囊也與轡同言其則事將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句

陸氏曰自章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別

之不知者乃以段有大叔之號而讀曰

秦又加大於首章失之矣

清人在彭

叶普郎反

駟介旁旁

音崩叶反

二矛重

平聲

英

叶於良反

河上乎翱翔

賦也

清邑名。清人清邑也。彭河上地名。駟

介四馬而被甲也。旁旁馳驅不息之貌。二矛

酋矛夷矛也。英以朱羽爲矛飾也。酋矛長二

丈。夷矛長二丈四尺。並建於車上。則其英重

疊而見。翱翔遊戲之貌。○鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄於河上。久而不召。師散而

歸。鄭人爲之賦此詩。言其師出之久。無事而

不得歸。但相與遊戲如此。其

○清人在消。駟

勢必至於潰散而後已。爾

介麋麋

音標

二矛重喬河上乎逍遙

賦也。消亦河上地名。

麋麋武貌。矛之上句曰喬。所以懸

○清人在

英也。英弊而盡。所存者喬而已。

○清人在

軸

叶音曹

駟介陶陶

叶徒候反

左旋右抽

叶救反

中軍

作好

叶許侯反。○賦也。軸亦河上地名。陶陶

轡而御馬者也。旋還車也。右謂御在將車之左。執

將車之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍

謂將在鼓下。居車之中。卽高克也。好謂容好

也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴

姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言

已潰而言將潰。其情深。其辭危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之

罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而

退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。

烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散

而莫之卹乎。春秋書曰。

鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡

叶而朱而

洵直且侯

叶洪姑洪

彼

其

音記

之子舍

音赦

命不渝

叶容

朱容周

一反

○

如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭舍處渝變也。○言此羔裘潤澤毛順而美彼服

此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指

矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮爲飾也孔甚也豹甚武而有

力故服其所飾之○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥

叶魚反

兮賦也晏鮮盛也三英

光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮。摯

反所覽

執子之祛

叶起反

兮。無我惡

去聲

兮。不憲

音替

故也

賦也。遵循。摯。祛。袂。憲。速。故。舊也。○淫婦爲人所棄。

故於其去也。摯其祛而留之曰。子無惡我而不留。故舊不可以遽絕也。朱玉賦。有遵大路

兮。攬子祛之句。亦男女相說之辭也。

○遵大路兮。摯執子之手

兮。無我醜

音齒九反

兮。不憲好

叶許反

也。賦也。醜。與醜同。

欲其不以已爲醜而棄之也。好。情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將

翔將翔。弋鳬

音符

與鴈

賦也。昧。晦。旦。明也。昧旦。天欲旦。昧晦未辨之際。

也。明星啓明之星。先日而出者也。弋繳射謂以生絲繫矢而射也。鳬水鳥如鴨青色背上。有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰：雞鳴，婦人以警其夫。而士曰：昧旦，則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰：若是則子可以起而視夜之如何。意者明星已出而燭然，則當翔而往。弋取鳬鴈而歸矣。其相與警戒。○弋之言如此，則不留於宴昵之私可知矣。○弋言加。何叶居之。居之與子宜。何叶魚奇魚之。宣言加。何叶二反。居之。與子宜。何叶二反。魚奇魚之。宣言。飲酒與子偕老。叶呂反。琴瑟在御，莫不靜好。叶厚反。○賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳬鴈之上是也。宜和其所宜也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者男子之事，而中饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳬鴈以歸，則我當爲子和其滋味之所宜，以之飲酒相樂。期於偕老，而琴瑟之在御者，亦莫不安靜而

和好。其和樂而

不淫。可見矣。

○知子之來

直反

之。雜佩以

贈

則叶音

之。知子之順之。雜佩以問之。知子之

好

聲去

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如

所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如

所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

之。雜佩以報之。

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如

所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如

所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如

所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如

所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

好

聲去

而下繫於兩璜。行則衝牙。觸璜而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觸璜。管凡可佩者。皆是也。贈送。順愛。問遺也。婦又語其夫曰。我苟知子之所致。而來及所親愛者。則當解此雜佩以送。遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。

叶芳無反

將翱將翔。佩玉瓊

琚。彼美孟姜。洵美且都。

賦也。舜木槿也。樹如李。其華朝生暮落。孟

字。姜姓。洵。信。都。閑雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女。其美如此。而又歎之曰。彼

美色之孟姜。信美矣。而又都也。

○有女同行。

叶戶郎反顏如舜英。

叶於良反

將翱將翔。佩玉將將。

音鏘

彼美孟姜。德音

不忘。

賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。

叶芳無反

不見子都。乃見狂

且。音疽。興也。扶蘇扶胥。小木也。荷華芙蕖。

也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭。

也。淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰

則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人何

哉。○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡

童。興也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱

也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水

澤中。高丈餘。子充猶子都

山有扶蘇二章章四句

擗音托兮擗兮。風其吹女。叔兮伯兮。倡去聲予

和。去聲。叶女。興也。擗。木槁而將落者也。女。指

女子。白子也。女。叔伯也。○此淫女之辭。言擗

兮擗兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡予

而予將和女矣。

○薜兮薜兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡

予要

音腰

女。

興也。漂。飄。同。要。成也。

薜兮二章章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維予之故。使我不能

餐

七丹反。叶。七宣反。

兮。

賦也。此亦淫女見絕而戲其人之詞。言悅已者衆。子雖見

絕。未至於使我不能餐也。

○彼狡童兮。不與我食兮。維予

之故。使我不能息兮。

賦也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我。褰裳涉溱。

音臻

子不我思。豈無他人。

狂童之狂也且

音疽名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不思我。則豈無

他人之可從而必於子哉。狂童之狂也且。亦諱之之辭。

○子惠思我。褰

裳涉洧。

叶反。

子不我思。豈無他士。狂童之狂

也且

賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰

音風叶芳用反。

兮。俟我乎巷

叶胡貢反。

兮。悔予不

送兮。

賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不

從。既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予