

大 唐

张廷保著 DATANG 上 下
PINGPANZHUAN

唐朝天宝六载。渭河南岸官道上，一队人马正向河边开来。走在前面的是一队骑兵，有五六十四马，簇拥着一位中年将领。他四十八岁，相貌端庄，神态沉稳，一部修饰整齐的胡须垂在颌下，紧锁眉头，注视着汹涌咆哮的河水。他身后飘着一面认军旗，红底白字，斗大的“李”字绣在旗的中间，随风抖动。

平 叛 傳

大 唐

上 下

DATANG 张廷保著
PINGPANZHUAN

平叛傳

图书在版编目 (CIP) 数据

大唐平叛传：全2册 / 张廷保著. —银川：宁夏人民教育出版社，2011.12

ISBN 978-7-80764-699-0

I. ①大… II. ①张… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第279386号

大唐平叛传（上、下册）

张廷保 著

责任编辑 虎雅琼 吴 阳 王 慧

封面设计 晨 皓

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦（750001）

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16 印张 63.25 字数 800千

印刷委托书号 (宁) 0009150 印数 1000册

版次 2011年12月第1版 印次 2011年12月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80764-699-0/I·15

总定价 158.00元（上、下册）

版权所有 翻印必究

序

有梦不觉征衣单

范学灵

一个地方有没有文化，文化底蕴深不深邃，最根本的也是最为核心的标志，就是要看这个地方的风物开化得早迟，民俗积淀得厚薄，著述问世得多寡。显然，在中卫这片热土上的确已经具备了如此这般要素，展现出了波澜壮阔的文化魅力。

拂去中卫历史的尘封便不难发现，文化学者层出不穷，著述立说蔚然成风。继焦雪莲、刘健彷、孙艳蓉、李壮萍四位女作家之后，近些年，中卫文坛又有四位“怪才”令人小瞧不得。一位是杨富国，540万字集武打、侦破、言情、明志、调侃、谐趣、险怪、罕闻于一炉的长篇巨制《旷世奇缘》，共由12部组成，堪称世界单部长篇小说之最；一位是马建兴，《塞上古史钩沉》《天书图谱》文史著作相继出版发行，韵致不凡；一位是莫如江，40万字的《莫家楼传奇》气势恢弘，情节细腻，史料价值与文学造诣俱佳；另一位便是张廷保，100章回80万字的《大唐平叛传》，大气磅礴，文笔流畅，故事性强。这些都诗史般地激扬着地方文化，不能不叫人眼前为之一亮，叹服有加。说他们是“怪才”，因其作品都是大部头，人也在业余之列且都有自己谋生养家的绝活，论年龄已超乎知天命，却各个博览善读，痴迷于文学创作，期于理想多年，都未曾为五斗米而折腰，每每很招人待见。缘自大半生的文化情愫，我一直非常关注并希冀这样的贤人与美事在家乡来得再多一些、猛烈一些，以便更加

坚实地支撑起“文化之乡”这块金子招牌。

文以载道理应为成功著述的社会担当。欧洲著名科学家汤恩比教授曾说：“解决 21 世纪人类的冲突问题，只有中国的孔孟之道与大乘佛法。”20 世纪 80 年代的一个春季，75 位诺贝尔奖获得者在一份《巴黎宣言》中写道：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回头到 2500 年前去汲取孔子的智慧。”中国历代尊崇儒家道统，奉行中庸求和谐，治国安邦济苍生，这可谓文脉政运，况且绝大多数历史事件早已得到盖棺定论。《大唐平叛传》属于历史题材长篇小说，对于作者这样的现代文人，能否正确运用历史唯物史观，摆脱“时维中唐，序属乱世”的束缚，在创作意识上把传统文化和道德观念的传承渗透其中，确属放心不下的悬念。索性当所敬仰的老领导李天凤先生并作者托付这篇命题作文之时，我还是很忧虑却郑重地提了出来。花了月余时间拜读书稿，大手笔、大气度、大时空在大历史背景下跃然脑际，最冲击思维的特色是作品主题立意高远，自始至终都在呼唤着人们淡失的爱心和良知，体现了博大精深的儒释道思想，理性感觉在于张廷保先生做了许多有社会责任感的文人想做但又未付诸行动的事，值得欣喜钦佩！

统览这部小说，仿佛结识了一位良师益友，它深广二度备达，既有文学价值上的美学性，又有思想价值上的深刻性。章回小说是一种具有群众性的传统文学体裁，作者的功力凸显在了对历史、天文、地理、哲学、艺术、宗教等方方面面的知识的驾驭和尺度的把握上，可谓纵横捭阖，包罗万象，故事在曲折中完成了一种深化和强化，超越了历史真实却不乏真实性，既是一部鲜活的历史读物，也是一桌丰盛的文化大餐。本来社会发展进步的波浪式加螺旋式法则，铸就了叛逆纷争与人类历史相伴始终，人们不论愿意与否，都会被裹挟进这一股股巨大洪流，经受生与死的选择、正与反的考量，其间不乏懦弱中的残酷、麻木中的疯狂、血腥中的震颤，善恶美丑只得交由后人去尽情评说。该作线条明快，爱恨情仇倾注笔端，尤其通过众多历史人物制造的历史事件和被众多历史事件卷进去的众多历史人物，折射出形形色色的人性哲理和社会良知，其主流思想无疑具有很强的道德教化和行为引领作用。

张廷保先生履建筑工程师之职，一生酷爱历史、地理和传统文学，人到暮年仍坚守“理想”不怠，终于成就了自己的宏愿。由是，在让人得到慰藉的同时不能不为之发出肺腑感慨——

人总是得有点理想。对许多人而言，理想是人生的精灵，随着年龄增长和阅历增加，理想却慢慢风化剥蚀了，抑或被实际的、现实的、实惠的欲望所替代了。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对也许就是放弃吧——放弃曾经的追求，终止曾经的执著，在昏暗的天空沮丧地低下头颅，说“我认输了”，或者说“我答应用手中的钻石交换你递过来的玻璃吧”。事实上，理想好比一件可以御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。虽然我们的肉眼看不到这件衣服，但它却穿在我们的心灵深处，暖与寒，苦与乐，无须人言，我心自知。为什么圣哲会说“有梦不觉征衣单”呢？那是因为“梦”可以增加“征衣”的厚度啊！如果说成长是一辈子的事，那么理想也应该相伴生命的每一天。即使人生即将终结，也不允许理想先于肉体谢幕，因为理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。诚然，张廷保先生已经穿上了这样一件有梦的征衣。

2011年10月19日于寓居博石轩

(范学灵系宁夏中卫市党校常务副校长，宁夏作家协会会员，中卫市作家协会副主席。)



目
录

引子	001
第一回	养虎患神州起狼烟 激兵变佞臣丢性命	002
第二回	杨贵妃魂断马嵬坡 哥舒翰血洒潼关口	017
第三回	崆峒山师徒谈大仇 平凉城君臣议方略	030
第四回	初出道公子擒刺客 赚杀手李泌巧布置	040
第十五回	阿木台贪功入罗网 陆子松双掌惊杀手	049
第五回	刘县令阻拦众械斗 安禄山坐朝暗伤神	060
第六回	安庆绪预谋窃父位 封之春教训土恶霸	073
第七回	娘子关郭曜夜奔袭 灵州城李亨称皇帝	085
第八回	史思明孤城用重兵 李光弼平原破敌人	099
第九回	守孤城张巡苦奋战 造楼车令狐屡折兵	112
第十五回	勇李倓恶斗铁木花 傻严旦丢失宝鸡城	122
第十二回	玉锁山月夜擒赤木 临济城智赚张守躬	133
第十三回	兄弟俩夜宿黑客栈 姊妹妆误入虎狼窝	146
第十四回	乱石岗大火烧野店 桃林镇愤怒杀恶霸	156
第十五回	陆子松锤打空中雁 郭四郎得福槐柳庄	166
第十六回	柳小姐如愿得郎君 郭公子军帐遭呵斥	177

第十七回	金光寺子仪听讞语	甘凉道仆固归大唐	187
第十八回	郭子仪智夺天都关	边令诚报应昭陵馆	198
第十九回	奔华山贼宦官毙命	惊噩梦安庆绪弑父	212
第二十回	显勇武李倓杀敌将	观天象李泌用洪水	222
第二十一回	唐肃宗急欲得京城	郭子仪无奈战长安	233
第二十二回	薛小鱼飞刀杀敌将	郭子仪血战长安城	242
第二十三回	唐肃宗兵败醒迷津	赫连德宝马赠勇士	253
第二十四回	谋夺兄嫂扎猛作乱	怒杀恶人陆岩试马	266
第二十五回	祭亡兄郭四郎哭灵	拜岳母陆子松定亲	275
第二十六回	郭子仪长安再用兵	唐肃宗金殿犯踌躇	283
第二十七回	奋神威陆岩斩五将	射双箭李晟拔潼关	295
第二十八回	聚山寨马懿联姻缘	走柏府之春救难女	303
第二十九回	张良娣密谋坤元宫	郭四郎仗义凤翔县	315
第三十回	唐玄宗愧返长安城	李重瑞举兵谋篡位	328
第三十一回	穆老道装神又弄鬼	玉真子夜探汉王府	337
第三十二回	薛小鱼走马传急信	王化年见驾遭痛斥	348
第三十三回	陆子松夜袭豫城镇	穆老道黔驴技穷尽	358
第三十四回	破行宫小鱼险丧命	杀死党陆岩奋神勇	370
第三十五回	战汉中李继损兵将	大梦归父子遭擒获	380
第三十六回	李隆基脱困回京师	高峰寒遇母渭河边	394
第三十七回	坤元宫张皇后得趣	太子府慕容虔失手	407
第三十八回	建宁王误入坤元宫	唐肃宗怒羈亲生子	417
第三十九回	孟三娘千里寻仇家	李长源夜走贺家府	427
第四十回	讨解药李晟奋神威	闻警讯子仪忙遣将	435
第四十一回	闻失手皇后夜惊魂	设毒计李倓含冤死	445
第四十二回	广平王追忆“千里驹”	太子府预作应急变	457
第四十三回	大明宫肃宗怀愧疚	承思殿庆绪议举兵	466
第四十四回	魏士伦包藏祸乱心	南霁云怒骂奸佞贼	475

目 录

第四十五回	黑虎林大火烧叛军	睢阳城碧血照丹心	485
第四十六回	岳县令永城用智谋	南霁云卽砌暂栖身	498
第四十七回	李光弼永城解围困	魏士伦月夜难逃命	509
第四十八回	老谋算严庄连中计	战豫东光弼夺诸城	519
第四十九回	郭子仪智夺函谷关	张守躬失计落马坡	529
第五十回	张守躬感义归大唐	韩子通知恩献灵宝	538

 目
录

第五十一回	洛河镇土匪逞凶残	猪笼山兄弟擒匪首	547
第五十二回	夺陕州众将齐努力	祭英魂贼将献首级	560
第五十三回	安伪政权钩心斗角	酒肉兄弟卖友求荣	568
第五十四回	黑水沟陆岩困马宽	渑池城尉迟战道夫	579
第五十五回	陆子松演武场献技	扎伊木洛阳城做贼	589
第五十六回	严庄计穷逃离河洛	郭李联手谋歼叛军	601
第五十七回	八阵图预备擒敌将	赏月台斗智又斗勇	609
第五十八回	无知悍将入阵遭擒	草头昏王出城逃命	617
第五十九回	蠢军师连中埋伏计	莽将军邀功落笑柄	626
第六十回	弟嫌师兄牢中救人	子寻母亲意外得信	635
第六十一回	小鱼审贼获敌阴谋	道夫施恩换母性命	643
第六十二回	郭子仪布兵困监牢	“血刀会”越狱遭全歼	651
第六十三回	薛小鱼搜查白衣庵	安庆满毙命尼姑院	657
第六十四回	李辅国索贿元帅府	许驼子发迹紫霞观	664
第六十五回	安庆绪坐困相州城	唐肃宗昏聩乱点兵	673
第六十六回	史思明火拼夺王位	鱼朝恩有意陷大军	681
第六十七回	贻误战机奸贼使坏	不测风云唐军兵败	690

第六十八回	顾大局子仪独受过	趁心愿元振夺军权	699
第六十九回	程元振闻风逃陕州	太上皇怀旧兴庆宫	707
第七十回	苗晋卿金殿谏时政	郭子仪临危再受命	718
第七十一回	涂成祥作乱太原府	郭子仪十日下河中	730
第七十二回	唐玄宗魂断神龙殿	高力士充军巫州城	740
第七十三回	大明宫预示起风云	含元殿阴谋藏杀机	747
第七十四回	张皇后矫诏丹凤楼	李辅国血屠章含殿	754
第七十五回	登帝位奉辅国首功	聚张府数奸贼恶绩	763
第七十六回	奸佞权谋登峰造极	老臣奏本澄清事实	774
第七十七回	玉真子仗义允报仇	李辅国乔装流放路	782
第七十八回	广元客栈辅国卧尸	成都太庙李蒴祭灵	791
第七十九回	许驼子定计赚回纥	史思明残暴遭杀身	800
第八十回	登力汗侵占太原府	史朝义损兵折锐气	807
第八十一回	仆固玚大义斥登力	李怀仙投机献朝义	819
第八十二回	拒入太原云京结怨	误用小人仆固遭陷	826
第八十三回	郭子仪安心修陵寝	唐代宗畏敌走陕州	833
第八十四回	望长安子仪谋复国	入京城巴桑掠皇宫	841
第八十五回	燃火放炮惊走敌人	击鼓呐喊收复京城	850
第八十六回	唐代宗君臣逃国难	鱼朝恩趁机陷同伴	857
第八十七回	老仆固偏执遭中伤	郭子仪上书释君疑	865
第八十八回	程元振作乱赴黄泉	张守躬设计离军营	876
第八十九回	馒头山下救儿性命	宜川城内杀贼解恨	883
第九十回	丰国公痛子反大唐	汾阳王现身乱敌阵	893
第九十一回	反戈一击回纥举兵	佛法禅语仆固削发	901
第九十二回	平兵变郭子仪献俘	怯声威吐蕃人签约	908
第九十三回	入虎穴郭子仪胆正	欺庙堂鱼朝恩狂悖	916
第九十四回	恶到头鱼朝恩授首	功至伟郭子仪建府	924
第九十五回	打金枝郭暧再升官	贺寿诞令公享天伦	934

目 录

第九十六回	张果老授艺陆子松	薛小鱼戏弄尉迟犨	943
第九十七回	汉江边再遇张果老	三清观斗杀飞天鼠	951
第九十八回	武城县缉拿邱知县	和宁王押解荆襄王	962
第九十九回	郭元帅收复甘凉道	元宰相倒卖军用粮	972
第一〇〇回	奸相枉法家破身死	名将功成流芳百世	987

引子

杜工部有诗名曰《石壕吏》：

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。吏呼一何怒！妇啼一何苦！听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

这首诗真实地记述了唐代玄宗朝末年，安禄山发动叛乱时期，老百姓遭受兵灾匪祸，诗人夜宿百姓家，亲眼目睹的悲惨一幕。

天宝年间，玄宗倦于政事，热衷嬉戏。宠信李林甫、杨国忠两任奸相，轻易改变国家制度，扩大节度使权力，为大唐王朝的衰败埋下了隐患。玄宗轻信安禄山、史思明之流，对其狼子野心充耳不闻，视而不见，终于导致天下大乱。从此，大唐王朝逐渐走向衰败，国家陷于战乱，黎民百姓更是饱受战争之苦。

安禄山发动叛乱后，使唐代兴盛的“开元”之治，突然从巅峰跌入深谷，大唐王朝岌岌可危。一时间，黄河两岸兵连祸结，大江南北尘嚣直上。山河破碎，国家危亡，赤地千里，尸骨遍野，中原大地一片凄凉景象。这就是中国历史上有名的“安史之乱”。

激 兵 变 奸 臣 丢 性 命
养 虎 患 神 州 起 狼 烟

第一回

天灰云暗，山岭雾塞。一场春雨过后，大片的乌云自西向东跑马似的移动，预示着天空将要转晴。关中大地一片泥泞，沟壑溪水四处流淌。刚抽芽的柳条随风飘荡，返青的小麦享受着春天的沐浴。山川如洗，田野呈绿，世间万物显出了回春后的勃勃生机。严冬过后的大地啊，正给人们带来新的希望。

唐朝天宝六载。渭河南岸官道上，一队人马正向河边开来。走在前面的是一队骑兵，有五六十四匹马，簇拥着一位中年将领。他四十八九岁，相貌端庄，神态沉稳，一部修饰整齐的胡须垂在颌下，紧锁眉头，注视着汹涌咆哮的河水。他身后飘着一面认军旗，红底白字，斗大的“李”字绣在旗的中间，随风抖动。他就是唐玄宗李隆基的第三个儿子——当今的太子李亨。“马嵬兵变”后，经周围老百姓哭谏，唐玄宗无奈，只得命他率领这支队伍向北方行进，去寻找和联络抵抗叛军的主力队伍。

他们到了渭河边，方才发现在原本干涸的河床，经过这场雨水的汇集，已经波浪翻滚，水深数尺。这里原来有一座桥梁，早被洪水冲断，留下了断桥残迹。李亨传令原地休息，并派出数路人马分头寻找渡河的船只，准备渡河。

李亨从马上下来，用手按了下酸困的腰部，活动了一下腿脚，然后走到河边立定，注视着翻腾的河水出神。他心潮起伏，思绪万千，望着面前汹涌的河水，联想到当前的国家形势就如平静的水面突遇一场暴雨，搅乱了安逸宁静的渭河。他当年劝告父皇李隆基，安禄山生性狡诈，包藏祸心，恐为日后祸乱根源。安禄山身兼四镇节度使，统领雄兵数十万，虎视河东，觊觎中原，攻城略地，扩军备战，其狼子野心昭然若揭，应尽早防之。可叹他父皇李隆基根本听不进去，反而怪他多事。如今安禄山撕破伪装，原形毕露，彻底背叛大唐朝廷。山东、山西烽烟四起，河南、河北动起刀枪。国家千疮百孔，百姓流离失所。哀鸿遍野，赤地千里。唉！何日才能扫清阴霾，还我大唐河山！

风卷旗角，轻轻地抚着他的脸颊。他从沉思中回过神来，转身对护卫将军陆岩说道：“子松，去把先生请过来，咱们边休息边商量下一步的打算。”陆岩应了一声，转身向后边走去。一会儿工夫，一个颌下有须的中年人随陆岩到来。

李泌字长源，关中人氏，年约四十岁。他身着道装，手执拂尘，一身道家打扮。尽管他比李亨小几岁，李亨对他却很敬重。从不呼名道姓，亲切地称他为先生。他一生时俗时道，不民不官，和太子李亨相处最善。他们常在一块谈文论武，吟诗作赋，讲经论道，敲棋推枰，很得玄宗皇帝的赏识。去年秋天，他到外地游学，云游在江河湖泊间，前几天晚上，他又突然到了咸阳馆驿，夤夜会见太子。

太子一见到自己的好友，高兴异常，愁眉立时舒展开来，就像马上有了主心骨。二人在馆驿彻夜长谈，纵论天下形势。李泌将眼前的平叛局势作了一番分析，又为李亨筹划了平叛方略，制订了作战计划。

他们谈到今后朝廷的发展形势，李泌道：“自皇上继位后，励精图治，发愤图强，使国力大增。老百姓安居乐业，真正达到了开国以来的鼎盛时期。这里面既有皇上的清明政治之功，也有宰相及大臣们的忠心辅佐之劳。可惜这

种局面没有延续下去,而是发生了逆转,此乃天意啊!当年李淳风在《推背图》中留下谶语:‘渔阳击鼓过潼关,此日君王幸剑山。木易若逢山下鬼,定于此处丧金环。’今已应验矣!皇上倦于政事,小人投机钻营,奸佞之辈终于爬上宰相高位,国运开始下滑矣!李林甫拉帮结派,结党营私,六个宰相有五个是他们的同伙。那些忠正廉明之士遭排挤、受迫害,得不到朝廷重用。一些溜须拍马之辈、阿谀奉承之徒,反倒充斥朝堂,尸素其位,形成了恶人当道的局面。皇上逐渐滋生了骄奢之心,疏于政事,一切听信于李林甫、杨国忠之流,为表面盛世埋下了巨大隐患。加之朝廷的基本国策有严重缺陷,为安史之乱创造了条件——这就是‘藩镇节度使’制度。节度使既管军又管民,为一地方的封疆大吏,俨然就是一个小朝廷,一旦被野心家利用,暗中发展实力,与朝廷分庭抗礼,国家就会面临分崩离析的危险。眼下安史之乱就是例子。”

李泌停下来喝水。李亨接口道:“不错,先生一语中的,朝廷到了今天的这种局面,固然有多种因素,但与朝廷的国策制度有很大关系。藩镇节度使制度,使其尾大不掉,实为养虎为患啊!这种形势一定要改变。”

说到此处,李亨不禁苦笑着叹了口气:“唉!无奈我也是心有余而力不足啊!改变朝廷的国策制度,还得父皇说了算,别人想改也改不得啊!”李亨显得无可奈何,也显示出他对自己的认识不足,对目前形势认识不清。

李泌放下茶杯,顺手拨了一下油灯的捻子,起身活动活动坐累的腿脚,思索如何让李亨从束缚中解脱出来。

他对李亨知之甚深,知他为人敦厚善良,却缺乏谋略权变。虽做了几十年太子,却缺乏君临天下的气概。眼下的形势他如果看不明白,就会坐失良机,功亏一篑,不但失去担当大任的机会,反而会让其他皇子争抢皇位,发生内乱。如果走向那一步,大唐王朝就会遭受灭顶之灾,使天下更加混乱。

李泌停住脚步,严肃问道:“殿下,时至今日,您还是对当前的形势看不明白、分不清楚?国至今日,形同破瓯。谁来收拾破瓯,重整山河呢?唯有殿下!皇上年事已高,受奸人蛊惑,抛下京城,西狩四川,实为放弃皇位之举也!殿下要做一代中兴之主,就要抓住机会,当仁不让,这才能发挥您的才智与抱负,为天下黎民百姓谋福祉。殿下现在如同走在黎明前的黑暗中,只要走出黑暗,

光明就在前面。但眼下的重任是平息叛乱、重整山河，废除朝廷的弊病要待平叛大计完成后逐步实施。积重难返啊！有些事不可操之过急，过急则冷了各节度使的心，就如同一杆秤，砝码要压在朝廷这边，使这些节度使在平叛的紧要关头和朝廷保持一致，主动出兵平叛，咱们才有胜利的希望。”

李亨点头道：“先生说得很对。天下大事就如一盘棋，怎样才能走好每一步呢？”

“国之不国，民心离索。皇上扔下宗庙社稷不顾，西走四川避祸，此为危险之举也！国家没有了朝廷，如同人没有了头颅，如何能够生存呢？如今殿下独身于朝堂之外，不受皇上掣肘。又是天下兵马大元帅，有军权在手。应该顺乎天时民意，尽早登基称帝，方能号令天下，平息叛乱。殿下啊，你要从束缚中解脱出来，切不可心存疑虑。在人们心目中，大唐王朝就是天下正统朝廷，老百姓还是认可的。人们所以痛恨朝廷，就是痛恨奸臣当道、吏治不清、捐税繁多、刑狱不明。只要圣上英明，废除时弊，老百姓就会继续拥护朝廷。天黑还有日出时，雨住还有天晴时，殿下须得明白啊！”

李亨心里不禁一动，他明白李泌的意思。天下人民怨声载道，难道过错全在奸臣们身上吗？唉！当储君二十多年了，自己明白有何用呢？很多人劝他登基称帝，但他不敢。父皇健在，他能让位吗？没有父皇的传位诏书，他没有胆量登基做皇帝。

想到此处，他放低声音道：“先生所言，不无道理。但父皇健在，朝廷犹存。没有父皇的传位诏书，以前我大哥的教训就是例子，我岂敢越雷池一步？”

李泌沉思了一下道：“也难怪，旁观者清，当道者迷。细想当初皇上离京西狩，说明他老人家已暮气消沉，无力驾驭朝廷，更懒于政事。《推背图》中谶语说道：‘江中鲤鱼三六子，重重源流泉渊起。子子孙孙二九人，三百年中少一纪。’说的就是大唐王朝有近三百年的基业，到今日也不过一百四十余年，天命正盛也！殿下重任在肩，需子子孙孙延续下去，该到了继位的时候了！待皇上到了四川安顿下来后，贫道即可派人到成都，拜见皇上身边那几个元老大臣，请他们出面说服皇上退位，去当太上皇，由殿下即位，名正言顺地继承大统。那时便可重新收拢民心，整治朝纲，平息叛乱，刷新政治，使国家逐步走向