

黃帝內經素問

上海廣益書局
印行

二

黃帝內經素問目錄

朝散大夫守光祿卿直秋閣判登聞檢院上護軍林億

第一卷 上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷 陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

五藏別論十一

第三卷 靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

第四卷 異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷 脈要精微論十七

平人氣象論十八

三部九候論二十

宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

第六卷 玉機真藏論十九

經脈別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三

第七卷 經脈別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

第八卷 寶命全形論二十五

八正神明論二十六

離合真邪論二十七

通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九

第九卷 熱論三十一

刺熱論三十二

評熱病論三十三

逆調論三十四

第十卷 瘧論三十五

刺瘧篇三十六

氣厥論三十七

效論三十八

第十一卷 舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛四十一

痿論四十四

厥論四十五

第十二卷 風論四十二

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

第十三卷 病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脈解篇四十九

第十四卷 刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

第十五卷 皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

第十六卷 骨空論六十

水熱穴論六十一

第十七卷 經論六十二

四時逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十八卷 繆刺論六十三

四時逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

六微旨大論六十八

第二十卷

氣交變大論六十九

五常政大論七十

第二十一卷

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

第二十二卷

至真要大論七十四

第二十三卷

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

微四十論
七十八

第二十四卷

陰陽類論七十九

方盛衰論八十

解精微論八十一

補注黃帝內經素問卷第八

寶命全形論

八正神明論

雜合真邪論

通評虛實論

太陰陽明論

陽明脈解

寶命全形論篇第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣生四時之法成

謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立

君王眾庶盡欲全形好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深

著於骨髓心私慮之新校正云按余欲鍼除其疼痛為之奈何故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲

虛故者於骨髓帝於不度故請行其應岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄

水也潤下而若泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂之陰囊其於身中

所同則謂之膀胱矣然以病配於五臟則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦

若流汗液鹹走胞囊火為水持於陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也絃絕者其音嘶敗

易舊聲兩何者肝氣傷則肝氣傷則金木缺木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

缺則肺氣不全肺主音聲故其言音嘶啞木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

曰藏真散於肝病深者其聲啞藏惡血故如是人有此三者是謂壞府

胸以納赤餅由此則胸可啟之而取毒無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里

病矣以三者謂之絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也

無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也

所問不相當則按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗

云言欲知病微者須知此三物衰壞之徵以比聲啞喘深病之候人有聲啞同三聲者是為府壞之候中府壞者

者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲啞喘深病之候人有聲啞同三聲者是為府壞之候中府壞者

病之深也其病既深故針藥不能取其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問

寶命全形論

知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節月內所以至十二經絡也天有寒暑人有虛實寒暑有威衰之紀虛實表

多少之殊故人能以經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能敗也地陰陽之道而情養者

遷至者雖聖智亦不敗侮而奉行也能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入吐吟至微秋

聖在日存謂存心達謂明達去謂去吟謂吹數秋星在日者細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行

鬼靈能名造也新校正云帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別為九野分為四時月有大小日有長短萬

物並至不可勝量虛實吐吟敢問其方請說用意岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水

得土而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫

知之也言鍼之道有苦高懸示人郭布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄故之不務於本而榮乎末莫知

鍼之妙飽食終日其能知其妙益又太素作飲食一曰治神專治其心不妄動亂也所以云手如握虎神無營

楊上善注云黔首夫服用此道然不為攝得其意長生也魂神意志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神

故人不傷脾得無病者無難也無喜樂不極則魂不傷肺得無傷反無難也無感怒者則志不傷新校正云按太素身

意不傷脾得無病者無難也無喜樂不極則魂不傷肺得無傷反無難也無感怒者則志不傷新校正云按太素身

腎得無病者無難也無憂思不極則心不傷脾得無傷反無難也無感怒者則志不傷新校正云按太素身

已身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者應我知彼用之外調之害即內養神也新校正云按太素身

塵勞而不逆有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼布養

形之極也元皇帝曰太上養神其次養形許王氏之注專治神養身於用鍼之際其說甚快不若上善之說

為優若以此五者亦不專用鍼之陰則下文三曰知毒藥為真正藥改邪順宜而用四曰制砭石小大砭石者以

鍼故不舉九鍼但言砭石三鑱石其貴一也古來未能鑄鍼故用石為鍼故名之砭石言工砭砭鋒利制其

小大之形與病相當黃帝造九鍼以代砭石生上古之治五曰知府藏血氣之診諸陽為府諸陰為藏故血氣形

各隨方所宜東方之人名瘡腫氣結砭石生於東方五曰知府藏血氣之診諸陽為府諸陰為藏故血氣形

血氣氣陽明多氣多血少陰陰多氣少血是以刺陽明出血氣少則補為萬全五法

俱立各有其先事宜則應今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆取工所共知也若夫法天則地隨應而

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

之應聲豈復有鬼神之神也

此為式讀，需要完整PDF請訪詞：www.eitongbook.com

帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神專其精神寂無動亂五藏已定九候已備後乃存鍼先定五藏之脈備循九候

十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時入正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於大一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故應忌云八節前後各五日不可刺矣山是則謂氣未定故是故天溫日明則入血淖液而衛氣浮故血易不可灸刺也新校正云按八節風朝太乙見天元玉冊中

濕氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉泣謂如水月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉

堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨留是以因天時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而天溫無疑血

液而氣易行也月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之謂得天因天之序盛虛之時移光定位正立而待

之候日遷移定氣所在而面故日月生而寫是謂藏虛血氣弱也元起本藏作減藏當作減月滿而補血氣揚溢絡有

留血命曰重寶絡一為經誤血氣盛月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃

起氣失紀故帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月之行也

分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水刻都行之周天二十八丈以分晝夜也

故入十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二十刻日行五宿二十分五宿三十三

氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分五宿三十三

五宿息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也新校正云詳八正者所以候八風之虛邪以時至者也謂八

奇分盡矣是故星辰所以制日月之行度也新校正云詳八正者所以候八風之虛邪以時至者也謂八

周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞經曰具甲乙經中八正者所以候八風之虛邪以時至者也謂八

節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方山風東南方弱風西南風謀風

西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太乙移居以八節之前後風朝中宮而至者也

新校正云詳太一移居四時者所以分春夏秋冬之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時

風朝中宮義具天元玉冊四時者所以分春夏秋冬之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時

所在者謂春氣在經脈夏氣在絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷真氣也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏氣以虛感虛同工候救之弗能傷也候知而止故弗故曰天忌不可不知也人忌於

天忌犯之則病故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先

知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也候氣不差觀其冥冥者言形氣榮衛之不

形於外而工獨知之以前篇靜意視義觀通之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以日

之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常

神以守法而通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也法者故可傳後世後世不絕則應用通而

不形見於外故俱不能見也工異於農者以視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髮髯言形氣榮衛不形於外

莫味伏如橫起如發機竊竊冥冥虛邪者八正之虛邪氣也八正之虛邪謂入病故謂之入正虛邪也

者身形若用力汗出腰理開達虛風其中人也微故莫知其情莫知其形微故莫知其情意莫知其形狀

工見其萌身必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不

知三部九候之相失因病而敗之也義備離合知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶

焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故

方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其

方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣乃行焉方猶正也寫邪氣補必用員員者行也行者移也

謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血故員與方非鍼也

之肥瘦榮衛血氣之盛衰無氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則形

陽四時虛實之應冥冥之期其非天子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通

可岐伯曰謂言形形乎形目冥冥聞其所病新校正云按甲乙經

曰形中平然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早過

其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見過若昏

昭然獨明若風吹雲故曰神氣聞明神雖內融志也已先往矣慧然獨清爽也悟猶了達也慧然獨悟口弗能

言者謂心中清爽而了達也心昭然獨明能察明若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也

三部九候為之原九鍼之論不必存也則其旨惟博其知編遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七新校正云按全元起本在第一卷

黃帝內經卷八離合真邪論

三

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補寫於榮輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞

經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人

少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水

水肉屬於腎手少陰外合於河水內屬於肺手少陰外合於濟水內屬於心
焦手太陽外合於河水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心
於三焦手太陽外合於河水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心
天

地溫_{亦應之}和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波湧而隴起_{人經脉}夫

邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其

行於脈中循循然循循然往來但形狀或異耳循循一為輶輶在陰與陽不可為度以隨經脈之流連也從而察之三部

九候卒然逢之早過其路即謂逢過而寫之遲路既絕則大部之中九無能為也所謂寫者如下文云其至寸口中手也

時大時小則邪至小則乎其行無常處大謂大乎常之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無

其陽氣則入陽脈故其行無常處也吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引按此一段應在循循然下當從之

鐵呼盡乃去大氣皆出救命曰寫按經之旨先補真氣乃靜以久留然呼盡則次其吸吸至則不兼呼內鐵之此段寫法吸則內鐵又靜以久留然呼盡則次其吸吸至則不兼呼內鐵之

候既同久留之理後一則先補之義昭然可知鍼經曰寫如迎之迎之意又持而內之故而出之排陽出鍼疾

乃爲之則經脈不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離穴倏呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣蓄以平定邪氣無所勾留故大邪之氣隨域而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉

帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之

通而取之外引其所以開其神捫循謂手摸切謂指按也捫而循之故氣舒緩切而散之使經脈宣散推而按之排感其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也抓而下之置鍼準也通而取之以常

法也。外門引其神則推而按之者也。謂感按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則不破之皮蓋其所以閉其神氣內守故云以閉其神也。調經謂曰外引其皮令當其門戶又曰惟闕其門令神氣存此

之謂也
文倖見
甲乙
新校正
云按王
引調經
論文今
詳非本
論
呼盡
內鍼靜
以久留
以氣至
為故
呼盡
內鍼亦
同吸也
言

說不以息之多數而便去鍼也鍼經曰刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之如待所貴不知謂也無問息數以為遲速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更為也

曰暮論人事於候其氣以至適而自護經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說新校正云

詳王引之鍼經之言乃素問貴命候吸引鍼氣不得出各在其處推闡其門令神氣存大氣留止故命曰補正言

全形論文氣復存候吸引鍼大氣不泄補之為義帝曰候氣奈何謂候可取岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於

斷可知焉然此大氣謂大經之氣流行榮衛者帝曰候氣奈何謂候可取岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於

血脈之中繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留其寒溫未相得如涌波之起也

時來時去故不常在以周遊於十六丈二尺經脈故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而寫之

應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四

刻人氣在陰分然氣在太陽則大陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛氣在陰分則陰分獨盛故曰其往不可追

大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄邪氣復至而病益蓄邪氣復至而病益蓄

此之謂也已隨經脈之流去不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言輕微而有尚且知之若先若後者血

氣已盡其病不可下言不可取而取失時也新校正云按全元起故曰知其可取如發機不知其取如扣椎

故曰知機道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也貴知其微也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也

疾出以去盛血而復其真氣視有血者此邪新客客客未定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也

之新客未有定處推鍼補之則隨補而前進若引鍼致之則隨引而刺出其血其病立已帝曰善然真邪以合

波龍起不候之奈何岐伯曰審辨三部九候之盛虛而調之盛者寫之虛者補之不盛察其左右上下相失

及相減者審其病藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺

其病藏以期其氣而刺之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定

三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不能禁也能禁謂禁止也然候邪之氣尚未誅罰無過

命曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣

已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪改正絕人長命非惟昧三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已再言之者其法必然

通評虛實論篇卷二十八新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五臟虛實之大體也岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也餘藏皆如此同帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脈急謂脈口也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足工當尋其至應以施鍼灸故曰治生其病者也帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽分陰分主經陽分主經主絡帝曰何謂重虛此反問前氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然寸虛則為重虛是脈與氣俱實為重實俱虛常尺虛則行步惛然不足王謂寸虛則脈動無常非也脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣動則氣虛者腹中氣不定也新校正云按楊上善云脈虛者不象陰也口者脈之要會手太陰之動也如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如言氣熱脈滿亦謂重實乎其於滑濇生死逆從何如岐伯曰實而滑則生實而逆則死逆謂濇也新校正云詳王氏以逆為濇大非古文謂逆為濇也帝曰脈實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死大畧言之夏手足寒非病也是夏行冬令冬得則夏亡反冬以言之則皆不死春秋得之是病故生死皆脈浮而濇濇而身有熱者死新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度之在時之孟月也脈浮而濇濇而身有熱者死新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度之在時之孟月也

皇甫士安醫務附此也 帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也形盡滿謂四形滿

云按甲乙經大素濇作滿如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足

寒也帝曰乳子而病熱脈懸小者何如懸謂如懸物之動也岐伯曰手足溫則生寒則死新校正云按太素先手寒氣不

下者逆帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死緩謂如緩急

而致死帝曰乳子中風脈緩則生急則死帝曰陽游便血何如岐伯曰身熱則死寒則生熱為血敗故死寒

非往來之緩急也正理傷寒論曰發則中風故乳子中風脈緩則生急則死帝曰陽游便血何如岐伯曰身熱則死寒則生熱為血敗故死寒

腸游下白沫何如岐伯曰脈沉則生脈浮則死陰病而見陽脈與虛相反故死帝曰腸游下膿血何如岐伯曰脈弦絕則死滑

大則生帝曰腸游之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚午死心見

死野見戊己死脾見甲帝曰癰疾何如岐伯曰脈搏大滑久自已脈小堅急死不治按小堅急死不治

云按藥元方云脈沉小急實帝曰癰疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可治實則死按小堅急死不治

伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治病久可治注意以為不可治按甲乙經大素全元起本並云可

治又按藥元方云脈數大者死細小者死帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也形度具三備經筋度脈度骨度

浮者死又云沉小者生實大者死帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也並具在靈樞經中此問亦合在

此問速從諸首亦非也帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也猶亟

急也門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫癰疽不得傾

時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病傾癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痛與纓

脈各二陽明脈謂胃氣戶等六穴之分也癰疽亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右

故云按癰大執刺足少陽五刺而執不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞

中者暴癰筋緩隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經俞癰若暴發隨脈所過筋怒與急內分中痛汗液滲泄

散在諸中令移使相從腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也大陽謂手太陽也手太陽經絡之所

乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是少陰俞去

黃帝曰經云陰陽明

脊椎三寸傍五用員利鍼謂取足少陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五痛也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之

者數霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽

穴也刺驚癇脈五謂陽陵泉在膝鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經終傍者一足陽明一上踝五寸刺

三鍼經太陽謂足太陽也手少陰經終傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少

陰者足陽明文者謂解經穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽經光明穴按內經明堂中諸圖經悉主

霍亂者注謂刺霍新校正云按別本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太陽素刺癇驚脈五至此為刺驚

也暴厥而聲偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也踈跛寒風塞之病也消謂內消痺謂

高膏也梁梁米也應謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂

道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏膺不去則陽氣內受為熱外燔肌肉

氣結聚則不可痛故黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅

不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣拂積於上焦故為黃疸暴痛癲狂氣逆矣

故頭痛耳鳴九竅不利也飲食失宜叶利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不

太陰陽明論篇第二十九新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土岐伯對曰陰陽異位更虛更實

更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏為陰胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從

陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主

夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主

外陰者地氣也主內陽是所謂陰故陽道實陰道虛是所謂更故犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者

陰受之是所謂或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則腹滿閉

塞下為瘕泄久為腸澼是所謂所從不故候主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受溼氣同氣相故陰氣從足上

行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更速更從也走手之三陽從足而下行至足

足之三陰從足走腹所故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此言其大凡兩然足少陰脈故傷於風

者上先受之傷於溼者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受溼蓋同氣相合帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四支皆稟氣

於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至楊上善云胃以水穀資四支不能徑至四支要因於脾得水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水

乃得以今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用

馬帝曰脾不主時何也肝主春心主夏脾主秋腎主冬岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日

寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也

約若於時也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣新校正云按太素作以募相逆

各王七十二日以終一歲之日矣外主四季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太

胃外其位各異故相逆也而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗑故太陰為

之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故

為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脈解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故前篇言入

熱不時臥上為喘呼然陽明者胃脈也令病不岐伯對曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木

也岐陽書曰木起帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈新校正云按甲乙經脈作肌血氣盛邪客之則熱熱盛則惡

火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人惋熱內鬱故惡人耳新校正云按脈解云欲獨聞

處帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生經謂經脈滿謂五神藏所帝曰善病

甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣

帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陰脾脈

故病如是

寶命全形論所錄切咳切邱切吟邱切黔音棄幾音容臍音八正神明論上音仿髮髯下音弗離合真邪論倫切癰疽武庚切痲門音切痲交音切瘧客通評虛實論王切痛音切美音切趾音切石音切太陰陽明論音切閉塞音切陰陽脈解論音切悅音切賁音切踰音切補注黃帝內經素問卷第九

熱論 刺熱篇 評熱證論 逆調論

熱論篇第三十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今天熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也新校正云按傷寒論論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故正云按傷寒岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也巨大也太陽之氣經絡氣血榮其脈連於風府風府穴名也在項上入髮際故為諸陽主氣也足太陰脈浮氣之在頭中者人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死寒毒薄於皮膚陽氣不得散發而內傳結故傷寒者反為病熱其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒謂之兩感帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽太陽脈浮脈者外在於皮毛故頭痛項痛腰脊強上云其脈連於風府言也細而言之者足太陽脈從顛入故傷寒一日太陽先受之新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求陽明主肉其脈使鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也身熱者以陽受邪胃中煩熱故三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋會於骨是少陽之氣所榮故主言於其脈循脅絡於耳故胸脇痛而且聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而骨中已經太素等並作骨其脈循脅絡於耳故胸脇痛而且聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而

陰脉布胃中絡於咽故腹滿而噎乾五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰

受之厥陰脉循陰氣而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六腑皆受病榮衛不行五臟不通則死矣死猶

言精氣皆竭也是故其死也其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈漸和故少愈八日陽明病良身熱少

愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十

二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其帝曰治之奈何岐伯曰治之

各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論

脉沈細數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也

發汗日數雖少即有裏證而脈細沉數猶宜下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也氣邪

遺之在人也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱

相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣蓋其虛實而補帝曰病熱當何

禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩

滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食謹言謂安謬而不次也新三日則

少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人死六日巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少帝

曰五臟已傷六腑不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不

知人三日其氣乃盡故死矣以上乎氣海故凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑

當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不為制故為病

本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二

新校正云按金元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通熱爭則狂言及驚脇滿痛手足

黃赤肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通熱爭則狂言及驚脇滿痛手足

經絡雖已受熱而神氣猶未納邪正相薄故云爭也餘爭同之入肝之脈從少腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡古本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足豎掣固不得安

大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金尅木故甚死於刺足厥陰少陽厥陰肝脈少陽膽脈其逆則頭痛

頭也。肝之脈自左本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔心執病者先不樂數日乃執夫所以任治於物者

謂心病氣入於經絡則神不熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗心手少陰脈起於心中其支別者從心

抵胃其支別者從鉤盆循頸上頰至目外眦故辛心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗
 令病熱故無汗以出新校正云按甲乙經外皆作兌皆王注厥論亦作兌皆外當作兌
 壬癸甚丙丁大汗

氣逆則壬癸死
以上火王癸為水水源大故甚死於壬癸也
丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文
 刺手少陰太陽
少陰心脾太陽小陽脈
 脾熱病者先頭重

煩痛煩心煩青欲嘔身熱廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額頤故先頭重頰痛頰青也脾之脉

也。別者復從胃氣上其直行者上肩以咽故頭心眩而身熱。新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重頭痛無顏青二字也。其爭則腰痛不可用從仰腹滿泄雨。

領痛
 脈入
 腹屬
 脾絡
 胃又
 胃之
 脈自
 交於
 承漿
 郤循
 頤後
 下廉
 出大
 迎循
 頰車
 腹滿
 泄而
 兩頤
 痛甲
 乙甚
 乙

大
汗
氣
逆
則
甲
乙
死
已
為
土
故
大
汗
於
戊
己
氣
逆
之
證
經
甲
乙
死
也
乃
刺
足
太
陰
陽
明
校
正
云
按
甲
乙
經
熱
病
下

食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血者嘔血所出先取三里穴後取太白章門肺熱者失泫然

厥起皇毛惡風寒舌上黃身熱於中焦下結大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱執事則

喘咳癆瘵走胸膈不得大息頭痛不堪汗出而寒

頭痛耳中令熱氣上衝
痛不堪令出而塞
丁其庚辛大汗氣逆則
丁死
年乃金故大汗於庚辛也氣逆之證經問未書刺手

大陰陽昨出血如大豆立已其絡脈感者乃刺而出之醫新病者先腰痛肝癰苦澁數飲身熱肩膊內挾者

廉又直中者從腎上貫肝入肺中循喉嚨快舌本故肝痰若渴數飲身熱執掌則項瘳而強肝寒且瘳足

下熱不斂言
跟中以上附內又其直行者從臂上貫肝膈入肺中絡喉龍使去本故項痛而強肝寒且復足下

其逆見環痛員員渾渾渾渾脫之筋又並下於項故項痛員員然也澄滄為似欲不定

見戊巳甚大汁藥通則戊巳死戊巳也壬癸為水故大汗於壬癸也東足少陰太陽陽明諸汗者