

金壇王肯堂字泰甫輯

肝

錢肝主風

實則目直大呼呵欠項急頓悶

虛則咬牙多欠氣熱

則外生氣溫則内生

肝病哭叫目直視呵欠頓悶項急

外生感

風呵欠頓悶口中氣熱當發散大青膏主之若能食飲水不止當大

黃丸微下之餘不可下

肝熱手尋衣頰及亂捻物瀉青丸主之壯

熱飲水喘悶瀉白散主之

肝有風目連劄不搐得心熱則搐治肝

瀉青丸治心導赤散

肝有熱目直視不搐得心熱則搐治肝瀉青

丸治心導赤散

肝有風甚身反折強直不搐心不受熱也當補

治肝補腎地黃丸治肝瀉青丸

凡病或新或久皆引肝風風動而

上於頭目目屬肝風入於目上下左右如風吹不定兒不能任故目

連劄也若熱人於目牽其筋脈兩皆俱緊不能轉視故目直也若得

心熱則摘以其子母俱有實熱風火相搏故也

深古曰肝主謀勇熱則尋衣給物日連驚

直視不能轉視或極則身反僵直折皆風火也目者肝之竅屬木木性急故如是

肝病秋見

一作肝主勝肺

肺怯不能勝肝當補脾肺治肝益脾者母令子實故也補脾益黃散

治肝瀉青丸主之

肝病春見

一作肺勝肝當補腎肝治肺臟肝怯

者受病也補肝腎地黃丸治肺瀉白散主之

五臟相勝輕重肝病

見秋木旺肝勝肺也宜補肺瀉肝輕者肝病退重者唇白而死

婁

五臟相勝病隨時令乃錢氏擴充內經藏氣法時論之古實發前人

所未發者也假如肝病見於春及早晨乃肝自病於本位也今反見

於秋及日肺肺之位知肺虛極肝往勝之故當補脾肺瀉肝也餘微

此潔肝主風自病則風痛拘急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散

之實則風痛力大瀉青丸主之

虛則風痛力小地黃丸主之

心乘肝實邪壯熱而痛利驚丸涼驚丸主之

肺乘肝賊邪氣盛則

前曲可久微摘法當瀉肺先補本臟補肝地黃丸主之瀉肺瀉白散

二之 凡用後邪多 睡體重而搐先當定諸瀉青丸主之搐止再
見後證則別立法治之 腎乘肝虛邪增寒呵欠而搐羌活膏主之

劉凡肝得病必先察其肺腎兩臟根其病之所起然後審其肝家本
臟之虛實方可治療然腎者肝之母金者木之賊今肝之得病若非
腎水之不能相生必是肺金之鬼來相攻擊不得不詳審而求之故
其來在肺先治其肺攻其鬼也其來在腎先補其腎滋其根也然後
審其肝家本臟之虛實而寒溫之 薛若肝經實熱而外生風有宜
用大青膏散之若既服而前證仍作或益甚者此邪氣已去而脾氣
虧損也宜用異功散加芍藥歸補之若肝經虛熱或因冠伐而內生風
者宜用異功散地黃丸補之若風邪入臟能食飲冷大便秘結者此
邪氣內實也宜用大黃丸下之若既下而食少飲湯或腹作脹者此
脾氣內虛也宜用白朮散補之氣血素弱或因病後或服攻伐之劑
而手尋衣領咬牙呵欠口淡青者乃肝經虛甚也急用地黃丸以補

腎肝哽氣短氣長出氣乃肺經虛甚也急用異功散以補脾肺若申酉時叫哭直視呵欠頓頭項急驚悸手足振動發熱飲水者此風火相搏而勝肺金也用柴胡梔子散以治肝火生肝血用異功散補脾土生肺金若唇白者為照絕不治

海肝苦急急食甘以緩之甘草 肝欲散急食辛以散之川芎 以

辛補之細辛 以酸補之芍藥 肝虛以生薑陳皮之類補之虛則

補其母腎者肝之母也以熟地黃補腎如無他證錢氏地黃丸補

之 補肝丸四物湯內加防風羌活等分為細末煨蜜為丸是也

鎮肝丸即瀉青丸去梔子大黃是也治肝虛錢氏補腎地黃丸 肝

實以白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝

之子以甘草瀉心

瀉青丸錢氏 又名瀉肝丸

骨蒸去蘆

龍膽 焙

川芎

山梔子 仁

川大黃

濕紙

羌活

防風

去虛名

右為末煉蜜和丸。大寶大每服午九三一丸。寶小

藥湯同沙糖溫水化下

薛前方足厥陰經解散肌表疎通內熱

之藥也。若大便秘結煩渴飲冷飲食如常者屬形病俱實。宜用此

以瀉之。若大便調和煩渴飲冷目淡青色屬病氣實而形氣虛。宜

用抑肝散平之。若大便秘實作渴飲湯飲食少思肢體倦怠者屬

形病俱虛。宜用地黃丸補之。

抑肝散 治肝經虛熱發搐或發熱咬牙或驚悸寒熱或木乘土而

嘔吐痰涎腹脹少食睡卧不安

軟柴胡

甘草

各五分

川芎

別分

當歸

白朮

炒

茯苓

鈞藤

各壹錢

右水煎子母同服。如蜜丸名抑青丸。

大青膏

方見驚諸

大黃丸

方見腹脹

異功散

方見吐瀉

白朮散

方見渴

柴胡梔子散

方見諸熱

利驚丸

涼驚丸

羌活膏

二方俱見驚諸

洗心散

驚

力斗肝

卷之二

婁驚搐一也而有晨夕之分表裏之異身熱力大者為急驚身冷力小者為慢驚仆地作聲醒時吐沫者為癇頭目仰視者為天弔角弓反張者為瘓而治各不同也

藏府旺時補瀉法錢因潮熱發搐在寅卯辰時者此肝用事之時也身體壯熱日上視手足動搖口內生熱涎項強急此肝旺也當補

腎治肝補腎地黃丸方見前治肝瀉青丸方見前薛寅卯辰時搐而發

熱作渴飲冷便秘結屬肝膽經虛熱用柴芍參苓散作渴引飲自汗盜

汗屬肝膽經血虛用地黃丸口吻流涎屬肝木剋脾土用六君子湯

一小兒寅卯時發熱痰搐服抱龍丸而愈後復患因日用前藥更加

咳嗽氣喘不時發搐面赤或青黃或赤腫或流涎余謂咳嗽氣喘乃

脾肺氣虛不時發搐乃本乘土位面黃而黃赤乃肝剋心脾浮腫流

涎乃脾氣虛弱用益智丸以補心神補中益氣湯以養脾肺頓愈

錢因潮熱發搐在巳午未時者此心用事之時也心惕目上視白睛

赤色牙關緊急口內涎生手足動搖此心旺也當補肝治心導
赤散涼驚丸補肝地黃丸 廣親宅七歲潮熱數日欲愈
錢謂父二大王曰七使潮熱將安八使預防驚搐王怒曰但使七使
愈勿言八使病錢曰八使過來日午間即無苦也次日午前果作搐
急召錢治之三日而愈蓋預見其目直視而顫赤必肝心俱熱更坐
石杌子乃欲就冷此熱甚也又肌膚赤肥盛而本實其脉急促故發
搐魁言午時者自寅至午皆心肝用事之時治之乃瀉心肝補腎自
安矣 錢已午未時發搐若兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補
肝導赤散涼驚丸治心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木旺也用地
黃丸以補腎六君子湯以補脾 一小兒巳午時搐熱驚悸發時形
氣倦怠而黃懶食流涎飲湯此心火虛而不能生脾土也不信自服
涼心之藥更加吐瀉睡而露睛幾成慢脾風用六君薑桂佐以地黃
丸而愈 一小兒七歲驚搐發熱不已巳午未時益甚形氣殊倦熱

定飲湯此心脾氣虛朝用補中益氣湯加益智仁夕用六君當歸鈎
藤鈎藤愈後飲食過多復作吐瀉或治以保和丸反加寒熱發搐此
脾土復傷而肝木所侮也用六君柴胡寒熱止而飲食進但午未時
仍泄用補中益氣湯加秋苓半夏鈎藤鈎而愈錢因潮熱發搐在申
酉戌時者此肺用事之時也不甚搐而喘目微斜視身熱如火睡露
睛手足冷大便淡黃水是肝旺當補脾益黃散方見脾胃部治肝瀉青丸治
心導赤散原書云脾病肝旺法當補脾恐木賊害徐氏子三歲病
潮熱每日酉則發搐身微熱而目微斜露睛四肢冷而喘大便微黃
請錢與李同治錢問李曰病何搐也李曰有風何身熱微溫曰四肢
所作何目斜睛露曰搐則目斜何肢冷曰冷厥心內熱曰何喘曰搐
之甚也曰何以治之曰涼驚丸鼻中灌之必搐止錢又問曰既謂風
病溫壯搐引目斜露睛內熱支冷及搐甚而喘併以何藥治之李曰
皆此藥也錢曰不然搐者心肝實也身微熱者曰西肺用事之時也

肺主身溫今日熱者肺虛也目微邪露睛者用肺相乘勝也四肢冷者脾虛也肺若虛甚則脾母亦弱木氣乘脾四肢即冷治之當先補脾肺用益黃散阿膠散得脾虛證退然後治其心肝汗瀉青丸導赤散涼驚丸治之九日愈
薛甲酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散手足逆冷或喘瀉不食屬脾肺虛寒用六君抱薑木香久病而元氣虛者用六君子六味丸二藥主之

錢因潮熱發搐在亥子丑時者此腎用事之時也不甚搐而臥不穩身體溫壯自睛緊斜視喉中石痰大便銀褐色乳食不消多睡不省當補脾治心補脾益黃散治心導赤散涼驚丸
潔古云皆因大病後脾胃虛損多有此疾
薛亥子丑時微搐身熱目睛緊斜吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散末應用六君薑桂

表裏錢傷風發搐因傷風後得之口中氣出熱呵欠頓悶手足動搖

當發散大青膏主之小兒生來怯弱者多此病也 灑傷風發搐因

傷風而得之證同大人傷風寒痰之類當辨有汗無汗陰陽二證用

大青膏小續命之類開發則愈大青膏陰證小續命陽證也 薛傷風發搐口氣

不熱肢體倦怠用異功散補脾土釣藤飲清肝木若因風邪內鬱發

熱而變諸證者當理肺金清風邪若外邪既解而內證未除當理肺

補脾若肺經虧損而致驚搐等證者當補脾肺以平肝必則驚搐自

止矣 一小兒月內發搐鼻塞乃風邪所傷以六君子湯加桔梗細

辛子母俱服更以葱頭七莖生薑一片細搗攤紙上合置掌中令熱

急貼額門少頃鼻利搐止

大青膏

天麻

未壹分

白附子

未生壹錢半

青黛

壹錢

蝎尾

去毒生末

烏蛇稍

肉酒浸焙乾取未各半錢

朱砂

研

天竺黃

研

右同再研細生蜜和成膏每

服半皂子大至一皂子大月中兒粳米大同牛黃膏溫薄荷水化

一字服之五歲已上同甘露散服之

小續命湯 方見中風

錢傷食發搐因傷食後得之身體溫多唾多睡或吐不思乳食而發

搐當先定搐搐退白餅子方見下之後服安神丸方見心藏 潔傷食發

搐謂不因他證忽然而搐此因飲食過度致傷脾胃故兒多睡多吐

不思飲食脾胃既虛引動肝風則發搐當先定其搐如羌活防風煎

下瀉青丸後用白餅子下其食漸漸用調中丸方見腹痛異功散方見吐瀉養

其氣 薛停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸若食既消而前證仍

作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六君子加釣藤鈎以健脾

平肝 消食丸方見傷食

垣外物驚宜鎮平之以黃連安神丸若氣動所驚宜寒水石安神丸

婁外物驚者元氣本不病故治以黃連安神之苦寒氣動驚者不因

外物驚元氣自有病故治以寒水石安神之甘寒也

黃連安神丸 黃連淨酒炒 朱砂細研水飛 生地黃 當歸各壹錢 甘草炙

分

石為極細末蒸餅和左如黃米大每服十九津下

寒水石安神左

即錢氏安神左方見心藏

鎮心丸

涼心經治驚熱痰盛

甜硝

白者

人參

去蘆取末各壹兩

甘草炙

寒水石

燒各壹兩半

乾山藥

白者

白茯苓

各壹兩

朱砂

壹兩

龍腦

麝香

各壹錢三味俱研

石為末熟蜜丸如雞頭大如要入坏子臘脂二錢

即染臘脂

溫水化下半丸至一二丸食後

急慢驚總論小兒急慢驚風古謂陰陽癰也急者屬陽陽盛而陰虧

慢者屬陰陰盛而陽虧陽動而躁疾陰靜而遲緩皆因臟腑虛而得

之虛能發熱則生風是以風生於肝痰生於脾驚出於心熱出於肝

而心亦熱以驚風痰熱合為四證搐搦掣顫反引竄視為八候凡眨

眼搖頭張口出舌唇紅臉赤面眼唇青及瀉皆青髮際印堂青筋三

關虎口紋紅紫或青者皆驚風候也大抵肝風心火二者交爭必挾

心熱而後發始於搐故熱必論虛實證先分逆順治則有後先蓋實

熱爲急驚虛熱爲慢驚慢驚當無執其發熱者虛也急驚屬陽用藥以寒慢驚屬陰用藥以溫然又必明淺深輕重進退疾徐之機故曰熱論虛實者此也男搐左視左女搐右視右男眼上竅女眼下竅男握拇指出外女握拇指入裏男引手挽左直右曲女引手挽右直左曲凡此皆順反之則逆亦有先搐左而後雙搐者但搐順則無聲搐逆則有聲其指紋彎弓入裏者順反外者逆出入相半者難痊故曰證分逆順者此也陽病陰脉陰病陽脉亦爲反凡熱盛生痰痰盛生驚驚盛生風風盛發搐治搐先於截風治風先於利驚治驚先於豁痰治痰先於解熱其若四證俱有又當兼施並理一或有遺必生他證故曰治有先後者此也綱領如此者分三者言之暴烈者爲急驚沉重者爲慢驚至重者肝風木之尅脾土則爲慢脾風矣 雙急驚證屬木火土實也木實則搐而力大目上眦劄所謂太太邊曰發生其動掉眩癩瀾是也火實則身熱面赤土實則不吐瀉脾合諸故其

治法合涼瀉而用涼驚丸利驚丸之類慢驚證屬木火土虛也木虛則搐而力小似搐而不甚搐經所謂木不及曰妄和其病搖動注恐是也謂手足搐動腹注泄心恐悸也火虛則身冷口氣冷土虛則吐瀉睡露睛故其治法合溫補而用羌活膏益黃散有熱者用東垣黃耆益黃散其東垣非錢氏羌活膏治慢驚者謂土虛泄瀉火木乘之謂手掌與腹俱熱之證若火木土俱虛而搐動恐悸注瀉手腹冷者非羌活膏不能治之丹小兒驚風有二急驚屬痰熱宜涼瀉慢驚屬脾虛所主多死宜溫補急驚用降火下痰丸養血藥作湯下之慢驚當補脾兼用朱砂安神丸清米湯下更於血藥中求之如四物四君東垣黃耆益黃散之類世以一藥通治之甚妄

急驚急驚之候亦曰真搐牙關緊急壯熱涎潮鼠視反張搐搦顫動唇口青眼眦引頸併口中氣冷臉赤唇紅大小便黃赤其脈浮數洪緊此內挾實熱外感風邪心家受熱積驚肝家生風發搐肝風心火

二藏交手血亂氣并痰涎壅盛百脉凝滯關竅不通風氣蕃盛無所
發泄故暴烈也又有搐搦反張斜視而牙關不緊口無痰涎而氣熱
未可直指以爲驚風恐是傷風傷寒夾食夾驚疹痘等證此卽錢氏
假搐之說又各依本證施治矣又急驚搐搦不可把握但扶持之否
則風痼逆入經絡遂使手足拘攣成癱疾 錢急驚因聞大聲或大
驚而後發搐發過則如故此無陰也當下利驚丸主之 急驚本因
熱生於心身熱面赤引飲口中氣執大小便黃赤劇則發搐益熱甚
則風生風屬肝此陽盛陰虛也改和驚丸主之以除其痰熱不可用
已豆及溫藥大下之恐搐虛熱不消也小兒熱痰客於心胃因聞大
聲非常則動而驚搐矣若熱極雖不聞聲及驚亦自發搐 閻氏云
急驚內有熱卽生風又或因驚而發則目上連額潮涎搐搦身體與
口中氣皆熱及其發定或睡起卽了了如故此急驚證也當其搐勢
漸減時與鎮心治熱之藥一二服如麝香丸鎮心丸抱龍丸辰砂丸

紫雪之類候驚勢已定須臾以藥下其痰熱如利驚丸軟金丹桃枝丸之類利下痰熱心神安寧即愈 潔古云急驚者陽證也候肺受

病熱痰客於肺是少陽相火旺經云熱則生風因聞大聲而作蓋謂

東方震利得火氣而發搐火本不動焰得風而動當用利驚丸導赤

散瀉青丸地黃丸搐止服安神丸 垣治驚犬忌防風丸防風辛溫

之藥必殺人何也辛散浮溫熱者火也能令母實助子之氣盛皆殺

人也如因驚而瀉青色先鎮肝以朱砂之類勿用寒涼之藥大禁涼

驚丸風木旺必尅脾胃當先實其土後瀉其子 丹急驚風發熱口

噤手足心伏熱痰嗽痰喘並用涌法重則用瓜蒂散輕則用苦參赤

小豆末以酸鹽汁調服候少定用通聖散蜜丸服之間以桑樹上桑

牛陰乾研末調服以平其風 桑牛北楊牛則色白黃否是 又以北薄荷葉寒水石

各壹兩青黛白殭蠶辰砂各壹錢全蝎貳枚豬牙皂角槐角各五分

並為末燈心湯和乳汁灌之角弓反張目直視因驚而致宜南星半

入薑汁竹瀝漚之更炙印堂 初驚用防風導赤散生乾地黃川

木通防風甘草等分用竹葉參錢煎服須用寧神膏麥門冬去心天

竹黃茯神朱砂各壹兩麝香壹錢各搗研極細煉蜜和捏作小餅子

臨臥薄荷湯化下一夜一餅 老醫常言小兒驚搐多是熱證若先

便用驚風藥白附子全蝎僵蠶川烏之類便是壞 後有醫幼科者

只用導赤散加地黃防風進三服導去心經邪熱其搐便止次服寧

神膏神效從後道潤幼時患驚搐甚危延京口諸有名幼科醫療之益困篤其祖易菴兄求方於余以是授之二服立愈自後

常以救人無不効者 曾急驚之論前代書所不載惟曰陽癇大槩

失所愛護或抱於當風或近於熱地晝則食多辛辣夜則衾蓋太厚

鬱蒸邪熱積於心傳於肝再受人物驚觸或跌撲叫呼雷聲鼓樂雞

鳴犬吠一切所驚未發之時夜卧不穩困呬或笑或哭齧齒齬乳鼻

額有汗氣促痰喘忽爾悶絕目直上視牙關緊急口噤不開手足指

掣此熱甚而然况兼面紅脉數可辨蓋心有熱而肝有風二藏乃陽

力斗急驚