

宁夏六盘山高级中学专版

主编◎李朝东



君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，揉以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；
积水成渊，蛟龙生焉；
积善成德，而神明自得，
圣心不可及。学不可以已。

青讲精练



学生用书

必修3

高中政治

人教版



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

主编◎李朝东

暴，不復挺者，揉使之然也。故木受繩則直，金就砺則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗五刑之望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非能水也，而絕江河；君子生非異也，善假於物也。

精
讲
精
练



学生用书



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

必修3

高中政治

人教版

图书在版编目(CIP)数据

精讲精练:宁夏六盘山高级中学专版.高中思想政治.3:必修/李朝东主编.--银川:宁夏人民教育出版社,2013.8

ISBN 978-7-5544-0315-0

I. ①精… II. ①李… III. ①政治课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 194386 号

精讲精练 高中思想政治必修 3 宁夏六盘山高级中学专版

李朝东 主编

责任编辑 孙莹 姜楠

封面设计 杭永鸿

责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子邮箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0015372

开 本	787mm × 1092mm 1/16	字 数	240 千
版 次	2013 年 8 月第 1 版	印 张	8.75
印 次	2013 年 8 月第 1 次印刷	印 数	4320 册
书 号	ISBN 978-7-5544-0315-0/G·2170		

定 价 9.43 元

版权所有 翻印必究

《精讲精练》编委会

主 任 金存钰

副 主 任 邓树栋

编 审 贾永宏 王俊昌

本册编者 王生银 何海平

参编人员 路满雄 牛彦梅 王 丽 黄凤玲

◎编写说明

宁夏六盘山高级中学专版《精讲精练》是引领、指导和规范学生学习的教学用书。专版《精讲精练》随着六盘山高中新课程改革的深入推进而逐步成熟、完善,是六盘山高级中学新课程改革的结晶,凝聚了新课程改革九年来六盘山高级中学教师的智慧与创造。

自2004年秋季新课程实施以来,我们成立了“六盘山高级中学课堂行动研究课题组”,致力于研究和解决新课程标准下课堂教学实践中出现的新问题,寻找理论与实践的结合点,追求教学活动的规范化、有序化和有效化,推进课堂教学改革,努力提高课堂教学质量。在不断总结实践经验的基础上,几经修改,最终形成了对学生学习行为具有引领、指导和规范作用的学习活动方案——宁夏六盘山高级中学专版《精讲精练》。

宁夏六盘山高级中学专版《精讲精练》的编写,在充分考虑学情和贯彻新课程理念的基础上,落实课程标准精神,注重改变学生学习方式,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展,落实基础,强调能力,突出创新。该丛书的出版,对于进一步促进学生学习方式的转变、提高教学质量具有重要意义。

◎丛书体例

丛书通过点拨具有启发性的学习技巧、提供多样化的学习材料、精心设计研讨式的探究问题,帮助学生理解课程内容,感悟学习方法,提高学习能力,培养学生的探究意识、创新精神和实践能力,提升学生的综合素质。政治分册设置以下几个板块:

学习目标 提示单元学习目标,明确学习任务和学习要求。

学法指导 提示单元学习思路,指导学习重点和难点的突破方法,点拨学习技巧。

学习导读 提供本课学习准备知识,阐释学习重点和学习难点。引导学生获取知识,夯实基础,形成能力。

例题精讲 针对学习重点和难点,选取符合学习目标,命制科学、规范的典型试题进行剖析,点拨解题思路,提供探究所需的方法和技巧。

前言

随堂精练 根据每节课的重点和难点设置问题，引导学生运用所学知识解决问题，加深对所学知识的理解和认识。

达标测评 体现基本知识和基本能力，针对学习目标设置新情景和新问题，检测和巩固学习结果。

拓展延伸 着眼于课堂知识的拓展、延伸和深化。选取典型案例引导学生实现新旧知识的整合与迁移以及认识的提升与发散。

趣味阅读 选择与本课内容相关的学科信息与资料链接，开拓学生视野，激发学生学习兴趣。

另外，每单元后附有单元测试题(分A卷和B卷)，供学生自我检测之用。

◎使用建议

自主学习 新课程倡导积极主动的学习态度，倡导自主、合作、探究的学习方式。本丛书各板块的设置特别关注调动学生学习的积极性，发挥学生的主体作用，培养学生的学习兴趣，挖掘学生的学习潜能。希望同学们借助这些板块，在学习中主动观察、思考、表达、探究，逐步形成积极主动的学习习惯。

循序渐进 丛书力求遵照同步学习的客观规律，在板块设置、内容安排、方法应用、能力考查等方面都充分考虑了梯度性和渐进性，逐步从基本要求向较高要求递进。学习中要充分关注这一特点，以学习板块为顺序，由浅入深，循序渐进。这样，才能保证理想的学习效果。

学以致用 各板块的设置和习题的选取，充分考虑了其实用性、新颖性和探究性，选用了大量与生产实际、社会生活、中外时事和科技发展相关的问题。学习过程中要以此为契机，关注社会，关注生活，实现书本、课堂向社会、生活的延伸，将创新意识和实践能力的培养落到实处。

但愿本丛书成为同学们学习的好帮手。

受水平所限，本丛书的疏漏和错误在所难免，恳请各位读者提出宝贵意见，以使丛书的质量不断提高，日臻完善。

《精讲精练》编委会

目 录

CONTENTS

第一单元 文化与生活	01
第一课 文化与社会	02
第一课时 体味文化	02
第二课时 文化与政治、经济	05
第二课 文化对人的影响	09
第一课时 感受文化影响	09
第二课时 文化塑造人生	12
第一单元测试题 A 卷	15
第一单元测试题 B 卷	19
第二单元 文化传承与创新	23
第三课 文化的多样性与文化传播	24
第一课时 世界文化的多样性	24
第二课时 文化在交流中传播	28
第四课 文化的继承性与文化发展	31
第一课时 传统文化的继承	31
第二课时 文化在继承中发展	34
第五课 文化创新	38
第一课时 文化创新的源泉和作用	38
第二课时 文化创新的途径	41
第二单元测试题 A 卷	44
第二单元测试题 B 卷	48
第三单元 中华文化与民族精神	53
第六课 我们的中华文化	54

目 录

CONTENTS

第一课时 源远流长的中华文化·····	54
第二课时 博大精深的中华文化·····	58
第七课 我们的民族精神·····	61

第一课时 永恒的中华民族精神·····	61
第二课时 弘扬中华民族精神·····	64
第三单元测试题 A 卷·····	68
第三单元测试题 B 卷·····	72

第四单元 发展中国特色社会主义文化 ·····77

第八课 走进文化生活·····	78
-----------------	----

第一课时 色彩斑斓的文化生活·····	78
第二课时 在文化生活中选择·····	81
第九课 推动社会主义大发展大繁荣·····	85

第一课时 坚持先进文化的前进方向·····	85
第二课时 建设社会主义精神文明·····	88
第十课 文化发展的中心环节·····	91
第一课时 加强思想道德建设·····	91
第二课时 思想道德修养与科学文化修养·····	95
第四单元测试题 A 卷·····	98
第四单元测试题 B 卷·····	103

参考答案·····	108
-----------	-----

第一单元 文化与生活

学习目标

	课程标准	学习目标
第一课 文化与社会	观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活,体察广大人民群众的文化需求,知道文化是人类社会特有的现象	1. 文化的内涵和特点 2. 文化的形式 3. 文化的社会作用 4. 文化与经济、政治的关系 5. 文化与综合国力
第二课 文化对人的影响	1. 评述文化生活对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响,说明现代社会中文化与经济、政治相互交融的意义 2. 赏析优秀文化产品,感悟积极向上的文化生活对于丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量的意义,确信其促进人的全面发展的重要作用	1. 文化对人影响的表现 2. 文化对人影响的特点 3. 丰富精神世界,促进全面发展

学法指导

1. 理论联系实际。通过调查本地区的文化产业、文化市场、文化消费状况,了解文化发展对当地社会、经济、人们生活的影响,感悟文化现象、理解文化内涵、分析文化的作用。
2. 自学探究。以课本为线索,探究文化与经济、政治的相互交融,探究文化在综合国力竞争中的地位和作用。
3. 集体讨论。针对当前国际竞争的实质,探讨我国应如何发展文化产业、文化生产力、增强文化竞争力;讨论为更好地应对文化竞争,目前作为中学生应作好哪些准备。
4. 尝试体验。参与自己最喜欢的文化活动或文化方式,如读书、看电影和电视节目、旅游等,用优秀的知识塑造自己,丰富精神世界,感受文化的力量。

第一课 文化与社会

第一课时 体味文化

学习导读

1. 文化无时不在,无处不在,且各具特色。

2. 文化是什么。

(1) 文化的内涵。

文化是相对于经济、政治而言的人类全部_____及其_____。它既包括世界观、人生观、价值观等具有_____性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等_____的部分。

(2) 文化的特点。

①文化是_____特有的现象。

②每个人所具有的_____,是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的。

③人们的_____离不开物质活动,_____离不开物质载体。

3. 文化的形式。

文化具有非常丰富的形式,如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化。

4. 文化的社会作用。

(1) 文化作为一种_____,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量对社会发展产生深刻的影响。

(2) 文化的影响不仅表现在个人成长的历程中,而且表现在民族和国家的_____中。

例题精讲

例:下列活动属于文化现象的有()

①工人、农民从事生产活动 ②参加学校运动会 ③参加演讲会、辩论会 ④购买蔬菜水果
⑤参加文学社、书画协会、读书俱乐部 ⑥参加合唱团、舞蹈队、时装表演队 ⑦浏览网站,领略世界各地风土人情 ⑧某国议员竞选

A. ①③⑤⑦

B. ②④⑥⑧

C. ②③⑤⑥⑦

D. ①②④⑦⑧

解析:社会活动包括经济活动、政治活动和文化活动,把握这一点,对各种现象进行分类就不难了。

答案:C

随堂精练

1. 在都市,有繁华的文化景观;在乡镇,人们利用农闲时间、集市时和民间传统节日,开展各种生动活泼的文化活动;在人口分散、交通不便的边远地区,文化活动更具有乡土气息。以上材料说明()

- A. 不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的文化环境
B. 文化是人类社会特有的现象
C. 文化是人们社会实践的产物
D. 文化能够丰富人的精神世界
2. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部()及其产品
A. 物质活动 B. 精神活动
C. 生产活动 D. 艺术活动
3. 人们创造和发展文化的途径是()
A. 生产活动 B. 政治活动
C. 经济活动 D. 社会实践
4. 人们所具有的文化素养是天生的吗? 如何培养文化素养?

达标测评

1. 要建设和谐文化,巩固社会和谐的思想道德基础。这里的“文化”是()
①相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品 ②人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果 ③科学知识或受教育的程度 ④中国特色社会主义文化
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
2. 下列关于文化的说法中,正确的是()
①文化是人类社会实践的产物,是人类社会特有的现象 ②人类社会产生前,文化就存在于自然界中 ③文化现象无时不在,无处不在 ④文化可以脱离人类社会而独立存在
A. ①④ B. ②③ C. ①③ D. ①②
3. 下列有关文化力量的说法中,正确的是()
A. 文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
B. 文化作为一种精神力量,只是对人的发展有深刻的影响
C. 一个民族,只要物质上富有了,精神上就一定能富有
D. 凡是文化,对人类社会的发展都有促进作用

拓展延伸

1. 泰山是中国的四大佛教名山之一,山中人文景观与自然景观相结合,突出人文景观,特别是突出带有宫廷色彩的宗教建筑,道教建筑又为主体,它与帝王朝祭、文人修道、民众进香的社会行为相联系,并植根于古老的东方崇拜与“天人合一”、注重务实的民族心理,从而体现出政治、宗教、民俗三者合一的鲜明特色。

(1) 你认为游览泰山也是一种文化体验吗? 说说你的理由。

(2) 结合自己的亲身经历, 谈谈某一种文化形式对你的影响。

2. 有人认为, 参加学校社团组织和活动浪费时间、耽误学习。你如何评析这种看法?

趣味阅读

文化扩张

“文化扩张”主要指一国将其传统文化、宗教信仰、政治观点、价值观念等传播给其他国家, 以达到“不战而屈人之兵”的目的。美国的决策者历来认为, 美国的文化具有无坚不摧的力量, 输出美国的文化、价值观念和生活方式, 使美国的文化成为世界的“主流文化”, 美国就能在任何时候比任何国家都要强大, 就能在国际社会居于领导地位。导弹 + 经济 + 文化 = 美国式的全球化, 这是美国图谋称霸世界的公式。

一个时期以来, 从欧洲到美洲, 从非洲到亚洲的许多国家, 大众文化和日常生活平添了许多新内容。牛仔裤、麦当劳、摇滚乐、好莱坞大片, 甚或西方中产阶级的生活方式、趣味与追求等, 都成了新时尚。人们在吃喝玩乐中享受着西方文明, 在不知不觉中接受西方文化的熏陶和影响。这种文化渗透, 要比动用飞机、导弹发动的战争更有效。文化渗透, 会使别的国家丧失民族特性、丧失自我, 在潜移默化中接受西方的观念与制度。导弹这种外在的暴力并不十分可怕, 比导弹更加可怕的是经济与文化, 经济渗透和文化扩张是杀人不见血的软刀子。如果说老牌帝国主义主要是用大炮征服世界、奴役弱小国家人民的话, 那么“文化帝国主义”则凭借文化渗透, 不动声色地征服他国人民的心, 使得他们自觉地服从超级大国的霸权。

中西方文化的差异

美国《星岛日报》报道: 中国人的家庭观念强, 血缘关系、亲情伦理在脑中根深蒂固。父母、子女始终是一家人。哪怕成家立业, 另设门户, 和父母仍不分彼此, 把赡养父母、侍奉父母, 看作自己

应尽的责任。

美国人却不同,子女一到成年,就会离巢而飞,父母不再抚养他们;而子女一旦独立,对父母家的事,也不再理会,更不会赡养父母或几代同堂了。

对于中西文化的这种差异,在中国城表现得尤其明显。中国人如果一大家子来购物,父母为小孩买东西天经地义,已成年子女为父母代付钱也理所当然。常常碰到这种情形,已成年子女抢着为年迈的父母付钱,双方抢来抢去,争个半天。老外却不同,父母、子女各自理财互不搭界。甚至有些小孩买东西,也得自掏腰包,用他们帮助父母做家事挣得的零用钱来支付。每当我伸长手臂,接过比柜台还矮的小孩从口袋里的钱包取出钱币时,心中总有一股难以名状的难过,真想责问站在一旁的家长,为何不掏钱?而那些已成年子女,在金钱上和年迈的父母同样经济分明,年迈父母从干瘪的钱囊中抖抖索索掏钱时,他们也是心安理得,丝毫不为之动容。

第二课时 文化与经济、政治

学习导读

1. 文化与经济、政治的关系。

(1) 相互影响。

①经济、政治_____文化。经济是_____,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的_____。

②一定的_____由一定_____、_____所决定,又反作用于一定的_____、_____,给予_____、_____以重大影响。

(2) 相互交融。

①文化与经济相互_____。

②文化与政治相互_____。

2. 文化与综合国力。

(1) 文化在综合国力的竞争中的地位和作用。

文化在综合国力的竞争中的地位和作用越来越突出,成为综合国力的重要标志。

(2) 我国应对日益严峻的文化挑战的措施:必须把_____作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造活力,提高_____,为经济建设提供正确的_____,不断的_____和强大的_____。

例题精讲

例:我国改革开放的早期,文化成为招商引资的重要媒介。近年来,在很多地方,文化不仅仅是“陪衬红花的绿叶”,而且直接登上了经济舞台并扮演着重要的角色,实现了从“文化搭台,经济

唱戏”到“文化唱戏”的转变。据国家统计局统计,2009年以来,我国文化业发展势头良好,产值月均增幅达17%,其中电影、图书和舞台剧等收入增长高达20%以上。

根据材料,有人认为,从“文化搭台”到“文化唱戏”,体现了人们对文化功能认识的深化。你赞同这种看法吗?运用文化知识简要说明理由。

答案:不赞同。文化具有满足人们精神需要,为经济社会发展提供思想保证、精神动力、智力支持等功能。材料中,从“文化搭台”到“文化唱戏”,只强调了文化的经济功能,而忽视了其他功能。

赞同。“文化搭台”只看到文化对经济的服务功能,“文化唱戏”则认识到文化本身的经济功能。文化产业的快速发展,体现了文化具有满足人们精神需要等功能。(两种观念都正确)

随堂精练

1.《阿凡达》是一部运用3D技术制作的电影,目前已创造了超过27亿美元的全球票房,并带动了3D相关产业的发展。这体现了()

①文化对经济的重大影响 ②文化是政治经济的反映 ③文化生产力的日趋重要 ④文化以经济发展为基础

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

2. 原生态文化资源的开发和利用,在丰富人们文化消费的同时,也促进了当地旅游经济的发展。由此可见()

A. 文化对经济发展具有推进作用

B. 文化与经济同步发展

C. 文化是经济繁荣发展的基础

D. 文化对经济发展具有重要影响

3. 当李云迪在肖邦国际钢琴比赛中一鸣惊人,躬身面对来自世界的欢呼时,这个英俊少年用他的成功向世界宣告,深圳不是人们过去所说的“文化沙漠”,而是一片文化的沃土。深圳在创造“一夜城”神话和经济奇迹的同时,文化事业也日益繁荣。该市确立了“文化立市”战略,大力发展文化产业,繁荣文化事业,深化文化体制改革,落实人民群众的文化权益,令人对这座年轻的城市刮目相看。深圳的实践有力地说明()

A. 经济发展了,就一定能够实现文化的繁荣

B. 经济、政治和文化融合在时代发展的进程中

C. 文化的繁荣与发展关键是看领导的决策与魄力

D. 文化是一个城市发展中最重要、最核心的决定性因素

4. 美国学者亨廷顿认为,在21世纪的世界竞争格局中,要特别警惕伊斯兰文化和东方的儒家文化对西方特别是美国的挑战。下面哪一观点不符合亨廷顿的主张()

A. 文化的冲突不可避免

B. 文化是非常重要的国家软竞争力

C. 文化应该上升到国家政策的层次

D. 不同的文明和文化可以和谐共存、求同存异

5. 材料一:美国通过好莱坞电影等大众传媒和大众文化产品大肆推销其价值观念和生活方式;法国为了保卫法兰西文化,非常重视在世界上传播法兰西文化;日本在20世纪80年代提出“建立文化发达国家”的战略构想,意图成为亚洲乃至世界的文化基地。

材料二:“十一五”时期是全面建设小康社会、大力推进文化建设的关键时期。《中共中央关于

制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》提出：“积极开拓国际文化市场，推动中华文化走向世界。”

(1) 联系当前国际竞争的形势，运用文化生活有关知识说明我国为什么要加强文化建设？

(2) 面对这种形势，我们应如何加强文化建设？

达标测评

1. 一些西方发达国家凭借强大的综合国力、先进的科技手段和发达的文化传播手段，鼓吹其价值观念和生活方式，对发展中国家的民族传统文化造成了严重冲击。对此认识正确的是()

- A. 既要开展不同文化间的交流，更要继承和发扬我国民族传统文化
- B. 对外开放的同时，还要坚决抵御国外敌对势力对我国文化的侵略
- C. 世界正在走向一体化，文化间的渗透和交流是不可阻挡的趋势
- D. 西方价值观的传播，不利于世界和平与发展

2. 思想文化同政治、经济是紧密联系在一起的，它虽然受一定社会的政治、经济所制约，但又对政治、经济起反作用。一个国家和民族，没有思想文化上的独立，就不会有政治、经济上的独立。这主要说明()

- A. 一定的经济决定一定的政治
- B. 一定的政治决定一定的文化
- C. 政治是经济的集中体现
- D. 一定的文化对经济和政治产生重大的影响

3. 民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱，全面建设小康社会，要坚持弘扬和培育民族精神。这是因为()

- A. 思想文化对社会发展具有反作用
- B. 精神能够决定着社会经济、政治的发展
- C. 只有先进的思想文化才能反作用于事物
- D. 错误的思想文化不以一定的经济、政治为基础

4. 近年来，英国文化产业平均发展速度是整个经济增长率的近两倍，年产值近 600 亿英镑，从业人员占全国总就业人数的 5%，每年的出口额达 80 亿英镑，很大地促进了英国经济的发展。这段话说明()

- A. 文化与政治相互交融
- B. 文化产业是一个国家发展的中心环节
- C. 文化对经济有反作用，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
- D. 文化是第一生产力，要大力发展文化产业

5. “中国新闻网”载文提出,“文化软实力”制约中国走向文化影响大国。中国已经是文化供给大国,但为什么还不是世界上有重大文化影响的大国呢?清华大学新闻与传播学院副院长尹鸿提出,必须提升国家的文化软实力。这表明()

- A. 当代国际竞争的实质是文化的竞争
- B. 只要增强文化的力量就能在激烈的国际竞争中掌握主动权
- C. 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出
- D. 我国在发展文化方面有优势

拓展延伸

材料一:2009年9月26日新华社受权播发国务院常务会议讨论并原则通过的《文化产业振兴规划》,全文近6000字,分为“加快文化产业振兴的重要性和紧迫性”“指导思想、基本原则和规划目标”“重点任务”“政策措施”和“保障条件”五部分。

材料二:《文化产业振兴规划》指出我国振兴文化产业的基本原则:坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益的统一;坚持以体制改革和科技进步为动力,增强文化产业发展活力,提升文化创新能力;坚持走中国特色文化产业发展道路,学习借鉴世界优秀文化,积极推动中华文化繁荣发展;坚持以结构调整为主线,加快推进重大工程项目,扩大产业规模,增强文化产业整体实力和竞争力;坚持内外并举,积极开拓国内国际文化市场,增强中华文化在国际上的影响力。

(1) 阅读材料一,运用文化生活知识分析我国“加快文化产业振兴的重要性和紧迫性”。

(2) 结合材料二,请从经济生活角度为振兴我国的文化产业提出几点建议。

趣味阅读

文化在综合国力竞争中的地位

当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈。文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。江泽民同志指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化方面的竞争。”

一个国家和民族,没有思想文化上的独立,就不会有政治、经济上的独立。要改变一个国家和民族的独立地位,不但要改变其政治、经济上的独立性质,而且要使其思想文化成为他国和他民族的附庸。在世界多极化、经济全球化的当今时代,思想文化作为国家、民族独立重要基石的作用

更为明显和突出。

文化是软国力,但其作用并不“软”。一定的文化,对于一个国家核心价值观的形成和维持,对于一个国家的精神状态和凝聚力,对于一个国家国民的素质及其能力,都起着十分重要的作用。因此,现在人们已普遍使用“文化力”的概念,意在强调文化也是一种力量。

世界不同国家之间,围绕着文化的传播与封锁、扩张与抵制、消亡与保护等,展开了复杂的较量。像美国这样的少数国家,借助于经济力量和先进的传播手段,大力进行以核心价值观为主的文化扩张,对其他文化造成不同程度地威胁。有人说,美国最大的出口产品已不再是地里的农作物,也不再是工厂里制造的产品,而是批量生产的流行文化——电影、电视节目、音乐、书籍和电脑软件等。面对美国文化的大举入侵,许多国家忧心忡忡。小国弱国,对强势文化的扩张无能为力。而有一定实力的国家,则以不同方式起而捍卫自己的文化。如以法国为首的法语地区,举起了捍卫法语文化的旗帜。

第二课 文化对人的影响

第一课时 感受文化影响

学习导读

1. 文化对人的影响的来源。

文化由人创造,又反过来影响每一个人,文化对人的影响,来自于特定的_____,来自于各种形式的_____。

2. 文化对人的影响的表现。

(1) 文化影响人们的_____和_____。

(2) 文化影响人们的_____活动、_____活动和_____。

3. 文化对人的影响特点。

(1) _____的影响。

①文化对人的影响,具有潜移默化的特点,一般不是_____的、_____的。

②参加_____的文化活动,不仅能够使人获得一定的专业知识,增加劳动技能,而且能够使人获得精神上的愉悦、情感上的陶冶,提高人的审美水平、道德素养。

③人们接受健康向上的文化影响,往往是_____、_____文化熏陶的过程。

(2) 深远持久的影响。

①无论在人们的_____方式、_____方式还是在_____方式的各个方面,文化对人的影响都是深远持久的。

②_____、_____、_____是人们文化素养的核心和标志。