

歷代詩話續編

升菴詩話卷四

明成都楊慎升菴原著

無錫丁福保仲祐編校

竹筍江魚

杜子美送人迎養詩。青青竹筍迎船出。白白江魚入饌來。用孟宗姜詩事。韋蘇州送人省覲。亦云沃野收紅稻。長江釣白魚。又云。洞庭摘朱果。松江獻白鱗。然杜不如韋多矣。青青字自好。白白近俗。有似兒童白白一羣鵝。被人趕下河之謠也。豈大家語哉。

竹枝詞

元楊廉夫竹枝詞。一時和者五十餘人。詩百十餘首。余獨愛徐延徽一首云。盡說盧家好莫愁。不知天上有牽牛。賸拋萬斛臙脂水。溜向銀河一色秋。

伏毒寺詩

杜詩鄭國伏毒寺。灑洒在江心。劉禹錫詩。曾作關中客。頻經伏毒岩。晴

煙沙苑樹曉日渭川帆

帆字音

帆字符咸切。舟上幔也。又扶泛切。使風也。舟幔則平聲。使風則去聲。蓋動靜之異也。劉熙釋名曰。隨風張幔曰帆。註去聲。廣韻曰。張布障風曰帆。音與梵同。左傳宣十三年。註拔旆投衡上。使不帆風。謂車旆之受風。若舟帆之帆風也。舟帆之帆。平聲。帆風之帆。去聲。疏云。帆是扇風之名。孫綽子曰。動不中理。若帆舟而無柁。南史因風帆上前後連烟。荊州記云。宮亭湖廟神。能使湖中分風。而帆南北。晉湛方生有帆入南湖詩。又有還都帆詩。謝靈運有遊赤石進帆海詩。劉孝威有帆渡吉陽洲詩。選詩無因下征帆。徐陵詩。南茨大麓。北帆清湘。劉刪詩。迴艫乘派水。舉帆逐分風。張曲江詩。征鞍稅北渚。歸帆指南陲。張燕公詩。離魂似征帆。常往帝鄉飛。趙冬曦詩。帝城馳夢想。歸帆滿風颿。杜詩。浦帆晨初發。韓退之詩。無因帆江水。包何詩。錦帆乘風轉。金裝照地新。孟浩然詩。嶺北迴征帆。巴東問故人。徐安身詩。暮雨衣猶濕。春風帆正開。近蘇州刻孟詩。

改征帆爲征棹。何仲默笑曰。征帆改征棹。錦帆亦改曰錦棹。可乎。蓋淺學妄改。非初誤也。

同能不如獨勝

孫位畫水。張南本畫火。吳道元畫。楊繪塑。陳簡齋詩。辛稼軒詞。同能不如獨勝也。○太白見崔顥黃鶴樓詩。去而賦金陵鳳凰臺。

劣唐詩

學詩者動輒言唐詩。便以爲好。不思唐人有極惡劣者。如薛逢戎昱。乃盛唐之晚唐。晚唐亦有數等。如羅隱杜荀鶴。晚唐之下者。李山甫盧延遜。又其下下者。望羅杜又不及矣。其詩如一個禰衡容不得。又一領青衫消不得之句。其他如我有心中事。不向韋三說。昨夜洛陽城。明月照張八。又如餓貓窺鼠穴。饑犬舐魚砧。又如莫將閒話當閒話。往往事從閒話生。又如水牛浮鼻渡。沙鳥點頭行。此類皆下淨優人口中語。而宋人方探以爲詩法。入全唐詩話。使觀者曰。是亦唐詩之一體也。如今稱燕趙多佳人。其間有跛者。眇者。羝氐者。疥且痔者。乃專房寵之曰。是亦

燕趙佳人之一種可乎。

多景樓

周繇

盤江上幾層峭壁半垂藤。殿鎖南朝像。龕禪外國僧。海濤春砌檻。山雨
洒窗燈。日暮疎鐘起。聲聲徹廣陵。

又

每日憐晴眺。閒吟只自娛。山從平地有。水到遠天無。老樹多封楚。輕烟
暗染吳。雖居此廊下。入戶亦踟躕。○此二詩勝張祜金山詩。而人罕稱
之。

任希古和七月七日臨昆明池

秋風始搖落。秋水正澄鮮。飛眺牽牛渚。激賞鏤鯨川。岸珠淪曉魄。池灰
斂曙烟。泛槎分寫漢。儀星別構天。雲光波處動。日影浪中懸。驚鴻結蒲
弋。遊鯉入莊筌。萍葉疑江上。菱花似鏡前。長林代輕幄。細艸卽芳筵。文
華開翠瀲。筆海控清漣。不提蘭尊聖。空仰桂舟仙。○此詩工致嚴密。杜
詩石鯨鱗甲之句。實祖之。結句尤工。

成文幹中秋月

王母粧成鏡未收。倚闌人在水精樓。笙歌莫占清光盡。留與溪翁下釣舟。○此厭繁華而樂清靜之意。鄭谷春草詩。香輪莫碾青青破。留與遊人一醉眠。亦此意也。

呂用之

唐呂用之在維揚日。佐高駢專權擅政。有商人劉損妻裴氏。有國色。用之以陰事搆取。損憤惋。因成詩三首。曰。寶釵分股合無緣。魚在深淵日在天。得意紫鸞休舞鏡。斷踪青鳥罷銜錢。金盃傾覆難收水。玉軫傾欹嬾續絃。從此薜蘿山下過。只應將淚比流泉。鸞辭舊伴知何止。鳳得新梧想稱心。紅粉尙殘休冪冪。白雲將散信沉沉。已休磨琢投期玉。嬾更經營買笑金。願作山頭似人石。丈夫衣上淚痕深。舊嘗遊處徧尋看。覩物傷情死一般。買笑樓前花已謝。畫眉窗下月空殘。雲歸巫峽音容斷。路隔星河去住難。莫道詩成無淚下。淚如泉涌亦須乾。詩成吟咏不輟。一日晚見一虬髯老叟。行步迅疾。眸光射人。揖損曰。子哀心有何不平。

之事。損具對之。叟夜果入用之家。化形於斗拱之上。叱用之曰。所取劉氏之妻。併其寶貨。速還之。否則隨刃落矣。用之驚惶。夜遣幹事齎金併裴氏還損。損夜從舟去。虬髯亦無蹤跡。

呂溫題陽人城

忠驅義感卽風雷。誰道南方乏武才。天下起兵誅董卓。長沙子弟最先來。○呂東萊麗澤編取此詩。伍子胥兵法云。天無陰陽。地無險易。人無勇怯。將有智愚。算有多少。政有賞罰。此言當矣。孔明屯五丈。魏人畏之如虎。所用蜀兵也。虞允文采石之戰。殪逆亮於頃刻。所用者吳兵也。

西郊詩

韻語陽秋杜子美西郊詩云。無人競來往。或云。無人與來往。或云。無人覺來往。競與皆常談。覺字非子美不能道也。蓋煬者辟竈有道之所驚。舍者爭席隱居者之所貴也。

西施

劉長卿題西施障子曰。窻風不舉袖。但覺羅衣輕。二語雖太白可頡頏。

也。

朱鷺

古樂府有朱鷺曲。解云。因飾鼓以鷺而名曲焉。又云。朱鷺咒鼓。飛於雲末。徐陵詩有梟鐘鷺鼓之句。宋之問詩稍看朱鷺轉。尙識紫駟驕。皆用此事。蓋鷺色本白。漢初有朱鷺之瑞。故以鷺形飾鼓。又以朱鷺名鼓吹曲也。梁元帝放生池碑云。元龜夜夢。終見取於宋王。朱鷺晨飛。尙張羅於漢后。與朱鷺飛雲末事相叶。可以互證。補樂府解題之缺。

朱萬初墨

元有朱萬初。善製墨。純用松烟。蓋取三百年摧朽之餘。精英之不可泯者用之。非常松也。天曆乙巳。開奎章閣。揀儒臣親侍翰墨。榮公存初。康里公子山。皆侍閣下。以朱萬初所製墨進。大稱旨。得祿食藝文館。虞文靖公贈之詩曰。霜雪摧殘澗壑非。深根千歲斧斤違。寸心不逐飛烟化。還作立雲繞紫微。蓋紀茲事也。又跋其後曰。近世墨以油烟易松。姿媚而不深重。萬初旣以墨顯。又得真定劉法造墨法於石刻中。以爲劉之

精藝深心。盡在於此。必無誤後世。因覃思而得之。余嘗謂松烟墨深重而不姿媚。油烟墨姿媚而不深重。若以松脂爲炬取烟。二者兼之矣。若宋徽宗嘗以蘇合油搜烟爲墨。至金章宗購之一兩。墨價黃金一斤。欲仿爲之不能。此謂之墨妖可也。

朱慶餘仙遊寺

雲抱龍堂蘚石乾。山遮白日寺門寒。長松瀑布饒奇狀。曾有仙人駐鶴看。○末句切題。不然。是寺皆可用。

朱慶餘閨意上張水部

洞房昨夜停紅燭。待曉堂前拜舅姑。粧罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無。○詩人多以美人自喻。薛能吳姬之詩。亦其一也。宋人詩話云。東坡如毛嬙西子。洗粧與天下婦人鬪巧。亦此意。○洪容齋云。此詩不言美麗。而味其詞意。非絕色第一。不足以當之。其評良是。

朱滔括兵
麗情集

朱滔括兵不擇士族。悉令赴軍。自閱於毬場。有士子容止可觀。進趨純

雅。滔問曰。所業者何。曰。學爲詩。曰。有妻否。曰。有。卽令作寄內詩。援筆立成。詞曰。握筆題詩易。荷戈征戍難。慣從鴛被暖。怯向鴈門寒。瘦盡寬衣帶。啼多漬枕檀。試留青黛着。回日畫眉看。又令代妻作詩答曰。蓬髻荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻好種無人種。合是歸時底不歸。滔遺以束帛放歸。

朱元晦真人詩

郭外西郊柳已芽。中流極目浩無涯。江明白白紅紅樹。春在三三兩兩家。幾度來遊同社燕。一樽相屬到昏鴉。此邦物色吟幾盡。爲謝山中好物華。真跡在內江

江淹詠美人春遊

江南二月春。東風轉綠蘋。不知誰家子。看花桃李津。白雪凝瓊貌。明珠點絳唇。行人咸歎息。爭擬洛川神。此詩見文通外集。點絳唇。後人以爲曲名。以此知是詩。膾炙人口久矣。

江平不流

杜詩江平不肯流。意求工而語反拙。所謂鑿混沌而畫蛇足。必天性命而失卮酒也。不若李羣玉樂府云。人老自多愁。水深難急流也。又不若巴渝竹枝詞云。大河水長漫悠悠。小河水長似箭流。詞愈俗愈工。意愈淺愈深。

江蒲

周禮汧浦作弦浦。左傳萑浦作萑蒲。杜詩側生野岸及江蒲。江蒲江浦也。

江南行

江煙溼雨絞綃軟。漠漠遠山眉黛淺。水國多愁又有情。夜槽壓酒銀舩滿。細柳搖烟凝曉空。吳王臺榭春夢中。鴛鴦鸂鶒喚不起。平鋪淥水眠東風。西陵路遠月悄悄。油壁輕車蘇小小。○細柳搖烟一作繡絲採怨。

江鳥海燕

余最愛樂府桂殿江鳥對。彫屏海燕重之句。不知何人作也。

江總長安九日詩

心逐南雲逝。身隨北鴈來。故園籬下菊。今日爲誰開。○總爲梁人。歷梁陳隋至唐貞觀中九十餘矣。此詩在唐時作。故編之。

江總怨詩

採桑歸路河流深。憶昔相期柏樹林。奈許新縑傷妾意。無由故劍動君心。六朝之詩。多是樂府。絕句之體未純。然高妙奇麗。良不可及。汨流而不窮其源。可乎。故特取數首於卷首。庶乎免於賣花擔上看桃李之誚矣。○古樂府下山逢故夫詩曰。新人工織縑。舊人工織素。故劍用干將。莫邪雌雄二劍離而復合事。

沙海

戰國策。暉臺之下。沙海之上。九域志。有沙海。孟浩然和張三自穰縣還途中遇雪詩。風吹沙海雪。來作柳園春。正是梁地事。

冷朝陽送紅線酒

採菱歌怨木蘭舟。送客魂銷百尺樓。還似宓妃乘霧去。碧天無際水東流。○紅線。薛嵩之青衣也。有劍術。夜飛入橫海軍解圍。嵩留之。不得會。

幕下詩人送之。冷朝陽此詩爲冠。酒闌托以更衣。倏忽不見。亦異哉。

佛經似詩句

佛經有云。樂行不如苦住。富客不如貧主。又見洞山語錄。破鏡不重照。落花難上枝。絕似唐人樂府也。

仲尼登泰山

宋景文公筆記云。仲尼登泰山。見七十二家。字各不同。其事甚新。但未詳其所出。

岑參簇拍六州歌頭

西去輪臺萬里餘。也知音。信日應疎。隴山鸚鵡能言語。爲報家人數寄書。○伊州。渭州。梁州。氐州。甘州。涼州。謂之六州。宋時大喪。以六州歌頭引之。本朝用應天長。

吹蠱

鮑照苦熱行。含沙射流影。吹蠱痛行暉。南中畜蠱之家。蠱昏夜飛出。飲水。光如曳彗。所謂行暉也。文選注。行暉。行旅之暉。非也。

近水樓臺

范文正公鎮錢塘。兵官皆被薦。獨巡檢蘇麟不遇。乃上詩曰。近水樓臺先得月。向陽花木易爲春。公卽薦之。

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者。洪武中孫炎。其後湯東谷允績。廣帥王一清。定襄郭登。人皆知之。雲南都督繼軒沐璘。字學皇象。畫學米元章。詩學六朝盛唐。以僻遠人罕知之。余嘗選其數絕句於皇明詩抄。其詠臨安荔枝長篇云。建水夫何如。厥土早而熱。蠻花開佛桑。候禽罷鷓鴣。莽雲覆溟濛。梅雨滋霽翳。接地茂綳枝。遮空舒黛葉。翠葆霞焜煌。錦幄風掀揭。香麝忌經過。飛颺防盜竊。勁雛赤膚脫。肥奢瓊穰凸。明璫怪可殮。冰丸訝許嚙。眞珠堆綠雲。璚瑁乘綵纈。鳳爪天下奇。龍牙衆中傑。飽食慙素殮。長吟望林樾。

奢獻歌二音盛貌又肥大意

耳衣

唐人邊塞曲。金裝腰帶重。錦縫耳衣寒。耳衣。今之暖耳也。

卵色天

唐詩殘霞蹙水魚鱗浪。薄日烘雲卵色天。東坡詩。笑把鴟夷一樽酒。相逢卵色五湖天。正用其語。花間詞。一方卵色楚南天。註以卵爲渚。非也。註東坡詩者。亦改卵色爲柳色。王龜齡亦不及此邪。

阮何雙

唐詩。雲仍王謝並。風貌阮何雙。南史宋孝武選侍中四人。並以風貌。王或謝莊爲一雙。阮韜何偃爲一雙。

君攸桂楫泛中河

黃河曲渚通千里。濁水分流引八川。仙槎逐源終未返。蘇亭遺跡尙依然。眇眇雲根侵遠樹。蒼蒼水氣合遙天。波影雜霞無定色。湍文觸岸不成圓。赤馬青龍交出浦。飛雲蓋海遠淩烟。蓮舟渡沙轉不礙。桂櫂距浪弱難前。風重金鳥翅自轉。汀長錦纜影微懸。榜人欲歌先扣枻。津吏猶醉強持船。河堤極望今如此。行杯落葉詎虛傳。○此六朝詩也。七言律未成而先有七言排律矣。雄渾工緻。固盛唐老杜之先鞭也。

余延壽折楊柳

大道連國門。東西種楊柳。歲隳君不見。裊嫋垂來久。綠枝棲暝禽。雄去雌獨吟。餘花怨春盡。微月起秋陰。坐望窻中蝶。起攀枝上葉。好風吹長枝。婀娜何如妾。妾見柳園新。高樓四五春。莫吹胡塞曲。愁殺隴頭人。

余知古論退之文

唐人余知古與歐陽生論文書云。韓退之作原道。則崔豹答牛亨書作諱辯。則張詔論舊名。作毛穎傳。則袁淑太蘭王九錫作送窮文。則揚子雲逐貧賦。

老泉詩

蘇老泉詩。佳節每從愁裏過。壯心偶傍醉中來。白樂天詩。有百年愁裏過。萬感醉中來之句。老泉未必祖襲。蓋偶同耳。

老子論性

文子引老子曰。人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。漢儒取入禮記。遂爲經矣。若知其出于老氏。宋儒必洗垢索瘢。曲爲譏評。但知其出

於經則護待交贊。此亦矮人之觀場也。文如澹泊明志。寧靜致遠。本出於淮南子。而諸葛稱之。若儒者知其劉安語。將坐睡唾去也。

狄香

張衡同聲歌。洒掃清枕席。鞮芬以狄香。鞮履也。狄香。外國之香也。謂以香薰履也。近刻玉臺新詠及樂府詩集。改狄香作秋香。大謬。吳中近日刻古書。妄改例如此。不能一一盡彈正之。

串

文選謝惠連詩。聊用布親串。○注串。習也。梁簡文詩。長顰串翠眉。南史軍人串噉粗食。

何兆玉藥花

羽車潛下玉龜山。塵世何緣睹葬顏。惟有多情天上雪。好風吹上綠雲鬟。○兆。蜀人。

吾猶昔人

柳子厚戲題石門長老東軒詩曰。坐來念念非昔人。萬徧蓮花爲誰用。