

外科正宗卷壹

春



光緒庚辰新刊

陳實功先生著

外科正宗

文奎堂藏板

恭聞不爲良和師

醫是醫之爲道原以補偏救弊爲天地之化奇

所以古來著書立說者不少而獨瘡科一書不見中肯應觀古書中大  
觀者莫臻於證治潛繩立齋醫案未嘗非立極之根柢然初學涉此不  
免有望洋之歎若簡潔明淨由博返約其過于張景岳之外科然又非  
空腹者所能會悟卽有幾種不失之於繁瑣卽失之於穿鑿毫無一理  
貫通之旨惟大實功陳先生正宗一書字字句句無不深切著明縷晰  
條分表裏洞見此乃明於內而精於外每有一證發在何經絡無不根  
於何臟腑以內科諸方稍爲增減而一合之外科豈非有諸內形之  
外卽一本萬殊萬殊一本之理乎崇川眞具通天手眼而出是書足爲

後學之津梁也要知外科一症不外乎風寒暑濕燥火外感六淫之邪是也憂愁思慮氣竭精傷七情六鬱內傷臟腑是也但既有是症不得不先以保元爲重元氣足則營氣相從通和肉裏馬生瘡瘡蓋邪之所湊其氣必虛觀書中前後治法律森嚴如癰疽初生時則消散之關其外感之邪也通和之解其內傷之鬱結也如不應卽補而消之溫而通之氣尊血旺也欲成不成補托以速其成成而不潰補托以速其潰潰而膿少清稀補而續之助之既潰一候兩候膿反過多太補而約束之至於新肉生遲當欽不欽又必火補而生欽之觀外科始終以補爲主業醫者得其要旨也病到手審明陰陽虛實內因外因不防外因

按脈理經絡臟腑各部位五行生剋前後日期胸具成竹照法施  
治無不應手輒效可知陳先生一片苦心萃悞諸書集成而聚精會  
神扼其綱領而獨開生面也自有此書以來約計百有五十餘年活人  
萬萬豈有勝數所以天下風行板易模糊不得不亟爲之重鐫以應世  
人之購求云爾

時

乾隆五十一年歲次丙午桂月亦山沈泉書於愚溪山房

卷之一

崇川陳實功毓仁父纂著

癰疽原委論第一

癰疽治法總論第二

癰疽陽症歌第三

癰疽陰症歌第四

癰疽牛陰牛陽症第五

癰疽五善歌第六

癰疽七症歌第七

治病則例歌第八

癰疽灸法禁灸瘡穴第九

論病生死法第十

察形色順逆第十一

病有三因受病主治不詞論第十二

調理須知第十三

雜忌須知第十四

卷之三

癰疽圖形第十五

附癰疽諸病瘡名于後

癰疽論第十六

疔瘡論第十七

脫疽論第十八

瘰癧論第十九

贅疽論第二十

咽喉論第二十一

時毒論第二十二

瘰癧論第二十三

肺癰論第二十四

卷之三

流注論第二十五

乳癰論第二十六

附乳岩

附骨疽論第二十七

附鶴膝風

腸癰論第二十八

臟毒論第二十九

痔瘡論第三十

下疳論第三十一

魚口便毒論第三十二

囊癰論第三十三

懸癰論第三十四

腎癰論第三十五

楊梅瘡論第三十六

結毒論第三十七

多骨疽論第三十八

卷之四

陰瘡論第三十九

傷寒發頤第四十

癰疽第四十一

瘰癧第四十二

小腹癰第四十三

鵠口疽第四十四

龍泉疽虎鬚毒第四十五

石榴疽第四十六

穿骨疽第四十七

大麻風第四十八

翻花瘡第四十九

腋癰第五十

脇癰第五十一

鼻痔第五十二

骨槽風第五十三

紫白癰風第五十四

齒病第五十五

腦漏第五十六

破傷風第五十七

跌撲第五十八

金瘡第五十九

杖瘡第六十

湯火燒第六十一

甲疽第六十二

齒痛第六十三

疳疔第六十四

天蛇毒第六十五

頭痛第六十六

合谷毒第六十七

鼻出血第六十八

牙縫出血第六十九

血箭血痣第七十

鵝掌風第七十一

腎囊風第七十二

疥瘡第七十三

癩瘡第七十四

血風瘡第七十五

頑癬第七十六

膿瘻第七十七

凍風第七十八

火丹第七十九

天泡第八十

肺風粉刺酒皰鼻第廿一

雀斑第廿二

油風第廿三

白屑風第廿四

耳病第廿五

漆瘡第廿六

竹木刺第廿七

瘰癧第廿八

疥癩第廿九

痰包第卅

癩風第卅一

溼腫第卅二

咬傷第卅三

風犬瘡第卅四

女人面生黧黑斑第卅五

鈕扣風第卅六

祐筋箭第卅七

婦人脚丫作癢第卅八

手足破裂第九十九

眼丹第一百

黑子第一百

眼胞菌毒第一百二

體氣第一百三

白禿癢第一百四

奶癬第一百五

鰓拱頭第一百六

小兒遺毒爛斑第一百七

螻蛄串第一百八

小兒痘風瘡第一百九

小兒赤遊丹第一百十

走馬疳第一百十一

重舌第一百十二

胎瘤第一百十三

鵝口瘡第一百十四

痘癰第一百十五

痘疔第一百十六

黃水瘡第一百十七

大人口破第一百十八

鼻田螺第一百十九

牛程躑第一百二十

僵螂蚌第一百二十一

田螺泡第一百二十二

膠痛第一百二十三

陰風第一百二十四

葡萄疫第一百二十五

百虫入耳第一百二十六

惡蟲叮咬第一百二十七

人面瘡第一百二十八

喉吞

針鐵骨  
嘆咽喉

第一百二十九

中砒毒第一百三十

落下頰拿法第一百三十一

救

自剔  
斷喉

法第一百三十二

陰毒第一百三十三

失榮症第一百三十四

試知百病死生法第一百三十五

普濟神效法第一百三十六

仙方活命  
今古不同

第一百三十七

拾遺症第一百三十八

唇風第一百三十九

綳縛背瘡第一百四十

癰疽內肉不合第一百四十一

煉元明粉第一百四十二

取紅鉛法第一百四十三

煉金頂砒法第一百四十四

煉硝石法第一百四十五

取蟾酥法第一百四十六

製附子法第一百四十七

昇白靈藥法第一百四十八

製寒食麴法第一百四十九

逐日人神歌第一百五十

十二時人神歌第一百五十一

尻神歌第一百五十二

製炒諸藥第一百五十三

醫家五戒第一百五十四

醫家十要第一百五十五

開割披針形第一百五十六

汗斑方第一百五十七

重訂外科正宗目次終

癰疽原委論第一

癰疽發背爲何生好好身軀出此形

凡人處世而無疾病者水升

丹搖爾精毋勞爾形飯心靜默可以長生此皆遠世俗忘名利無貪嗔却疾病此惟修身保命之士所能今人豈能及哉蓋謂靜則生水動則生火又水能生萬物火能剋萬物故百病由火而生火既生七情六慾皆隨應而入之既入之後百病發焉發於者爲風勞瘵隔痰喘內傷發於外者成癰疽發背對口疔瘡此皆言其大畧也故成癰者壅也爲陽屬六腑毒騰於外其發暴而患浮淺因病原稟於陽分中蓋陽氣輕清浮而高起故易腫易脹易腐易斂誠爲不傷筋骨易治之症也疽者沮也爲陰屬五臟毒攻於內其發緩而所患深沉因病原稟於陰分中蓋陰血重濁性質多沉故爲傷筋蝕骨難治之症也凡年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則陳

治法載於第二論中宜詳觀之

內被七情于臟腑憂愁思慮總關心

七情六慾者皆盜人元氣之賊也人能疎於此者無不多

壽人若親於此者無不有損有傷俱人能除之者鮮矣蓋情慾之動作無所不好無所不為故喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎驚傷胆此等七情皆耗人一身元氣之萌孽也至於六慾者耳聰聲音眼觀物色鼻聞香氣口貪滋味心離大地意懼萬方此等六慾皆損人三世鍾靈之真性也又所以為苦為疾為夭為疼以及休廢衰敗諸病諸瘡盡皆出於此等之情慾也醫者患者亦宜慎察之

外又六淫傷氣血風寒暑濕火相臨

六淫者風寒暑濕燥火是也風為四時不正浩蕩肅殺之

氣發而最能中人寒乃節候不調疾風暴雨冰雪嚴寒所傷或口貪生冷之物暑因亢陽酷日燥火流金濕熱薰蒸而中濕從坐臥久陰卑濕之地或身驟臨風雨潮氣所侵燥為陰虛內熱消燦津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯槁便乾為燥火生於心緒煩擾醇酒膏粱房慾不閉所動止六淫者皆從外而入之體實之人遇而不中者有休弱之人感而隨發者多又有意之不發邪氣客於臟腑絡絡閉節之內積襲日久或待內傷或因外感邪氣騰而發之既發之後當察寒熱溫涼邪正勝負而治